

Folkbildningsstrategi

På uppdrag av regionfullmäktige har kulturnämnden tagit fram ett förslag till Folkbildningsstrategin. Syftet med strategin är att bidra till att folkbildningsarbetet i Stockholmsregionen får en övergripande inriktning. Strategin ska också öka kunskapen, dialogen och samsynen mellan regionala och lokala aktörer samt folkbildningens aktörer.

Regionledningskontorets förslag och motivering

Sammanfattning

Regionfullmäktige gav i samband med budget 2020, RS 2019-0829, kulturnämnden i uppdrag att ta fram en regional folkbildningsstrategi. Strategin en del av förverkligandet av den regionala utvecklingsplanen, RUF5 2050. Ambitionen med strategin är att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen. Den avser att både tydliggöra Region Stockholms roll som regional aktör och peka ut angelägna utvecklingsområden, men också fungera som stöd och inspirera kommunernas arbete med långsiktiga planer och utveckling kopplat till folkbildningsfrågor.

Bakgrund

Kulturnämnden fick i uppdrag av regionfullmäktige i samband med budget 2020 (RS 2019-0829) att ta fram en regional folkbildningsstrategi. Strategin en del av förverkligandet av RUF5 2050, som är Stockholmsregionens övergripande strategiska utvecklingsplan med ett långsiktigt perspektiv, och syftar till att vara en konkretisering av till denna. I stora delar följer strategin den struktur som Kulturstrategi för Stockholmsregionen, bilaga till RUF5 2050, har.

Folkbildningsstrategins syfte är att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen, samt att bidra till ökad kunskap, dialog och samsyn mellan regionala och lokala aktörer och

folkbildningens aktörer. Förhoppningen är också att strategin ska bidra med en helhetssyn kring utmaningar och möjligheter för folkbildningen kopplat till länets utveckling.

Förslaget till remissversion av Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen har tagits fram i bred samverkan med hjälp av en arbetsgrupp med representanter från Region Stockholms kulturnämnd och förvaltning, folkbildningsrepresentanter via Stockholms läns Bildningsförbund samt representant från Region Stockholms tillväxt- och regionplaneförvaltning. Arbetet har skett i samråd med företrädare för länets kommuner, och inleddes med en uppstartskonferens för framtagandet av Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen som samlade ett hundratal deltagare från folkbildning, kommuner och region. Arbetsgruppen har haft sex möten per år i kombination med en besöksturné till länets folkhögskolor och studieförbund.

Överväganden

Ambitionen med strategin är att ge en riktning för det övergripande arbetet med folkbildningsfrågor för Stockholmsregionen. Den avser att både tydliggöra Region Stockholms roll som regional aktör och peka ut angelägna utvecklingsområden, men också fungera som stöd och inspirera kommunernas arbete med långsiktiga planer och utveckling kopplat till folkbildningsfrågor. Strategin ska vidare underlätta samarbete, dialog och samsyn mellan regionala, lokala och nationella aktörer inom offentlig, privat och ideell sektor. Strategin avgränsas till att primärt omfatta den folkbildning som studieförbund och folkhögskolor bedriver.

Fyra målområden har tagits fram som svarar mot de fyra långsiktiga målen för regionen i RUF5 2050:

- Folkbildning stärker demokratin och gör fler delaktiga i samhällsutvecklingen, vilket bidrar till en god livsmiljö och en tillgänglig region.
- Folkbildning ökar tillgänglighet och deltagande i kulturlivet, vilket bidrar till en öppen, jämlik och inkluderande region.
- Folkbildning utjämnar utbildningsklyftor och stärker det livslånga lärandet, vilket bidrar till en ledande tillväxt- och kunskapsregion.
- Folkbildning stärker folkhälsan och tillgängligheten samt breddar livsval, vilket bidrar till en hållbar utveckling i en resurseffektiv region.

Fyra inriktningsområden har sedan identifierats för att långsiktigt bidra till strategins övergripande målområden:

1. Stärka och utveckla demokratin
2. Bredda intresset för, och öka delaktigheten i, kulturlivet samt det egna skapandet
3. Främja kunskap och bildning samt utjämna utbildningsklyftor
4. Utveckla arbetet för hållbar utveckling

Inom varje inriktningsområde finns prioriteringar med åtgärder som behöver hanteras för att strategins målområden ska uppfyllas. De prioriteringarna som har identifierats är inte rangordnade sinsemellan, utan de är alla delvis beroende av varandra. Ett inriktningsområde kan beröra flera målområden.

En modell för förstärkt dialog och ökad kunskap mellan parterna har tagits fram för att underlätta genomförandet av strategin. Dialogerna är tänkta att ta sin utgångspunkt i folkbildningsstrategins inriktningsområden och prioriteringar, där parterna i samförstånd kommer överens om vilken part som behöver göra vad, när och hur, för att genomföra mer konkreta insatser i strategins riktning.

Uppföljning av insatser kopplade till strategin kommer att ske löpande inom ramen för dialogstrukturen beskriven ovan. Strategin kommer även följas upp i samband med den årliga RUFSS 2050-uppföljningen.