

## Verksamhetsbeskrivning och funktionsprogram - Kultopia



## Innehåll

Beskrivning av nuvarande verksamhet inom Kultopia .....	4
Besöksvolym .....	4
Nuvarande verksamhetslokaler .....	4
Öppethållande .....	5
Personal .....	5
Driftskostnader .....	5
Beskrivning av funktion och verksamhetsytor i ny lokal .....	6
Funktioner .....	6
Verksamhetsytor i ny lokal .....	7

## Beskrivning av nuvarande verksamhet inom Kultopia

Kultopia erbjuder en meningsfull fritid med kreativitet och glädje och syftar främst till att ungdomar med musik- och konstintresse mår bra och har roligt tillsammans, men en ytterligare och viktig funktion är - och bör vara – att verksamheten fungerar som en språngbräda för de mest ambitiösa ungdomarna vidare ut i det professionella kulturlivet.

Kultopia bedriver öppen kulturverksamhet för kommunens unga. Med "öppen" verksamhet menas att ungdomen kan delta när och hur ofta den vill, att det är avgiftsfritt och att ingen föranmälan krävs. För att säkerställa att alla intresserade ungdomar får tillgång till Kultopias olika aktiviteter och resurser är det viktigt med låga trösklar in och avgiftsfritt så långt det är möjligt, samt att inga förkunskaper eller medhavd utrustning krävs.

I Kultopias verksamhet idag ingår:

- En öppen pedagogisk verksamhet i form av musik- och konstverkstäder där musikledare och konstpedagoger fångar upp ungdomars intressen och hjälper dem att utvecklas, i grupp och individuellt. Inga förkunskaper eller medhavda instrument eller material krävs.
- Öppna kurser i olika ämnen (ljud/ljus-teknik, konst etcetera)
- Dagläger på loven med uppspel och vernissage.
- Feriepraktik – feriemusiker och feriekonstnärer som sprider konst och musik runt om i hela kommunen samt på äldreboenden.
- Café Krut – fritidsverksamhet riktad sig till ungdomar med lättare funktionsvariationer.
- Arrangemang – minst varannan vecka på *Husets* stora scen.

All verksamhet vid Kultopia präglas av samma pedagogiska grundidé: att främja ungdomars konstnärliga, sociala och personliga utveckling oavsett förutsättning. Detta genomsyrar alla möten med ungdomarna, även i sammanhang som inte är uttalade kurser/verkstäder/läger.

## Besöksvolym

Antal besök under 2023 var 7 862, varav 35 procent tjejer.

Det finns en ambition för 10 000 besök årligen i en väl placerad ändamålsenlig lokal.

## Nuvarande verksamhetslokaler

*Huset*, adress Sjödalsvägen 46, fastighetsbeteckning Verkstaden 18, centrala Huddinge. Lokalen på 1400 kvm hyrs av Sjödalen fastigheter AB/Vincero fastigheter AB till 2025-12-31. Årshyra: 1,52 milj kr (2023).



*Rockville*, adress Korpstigen 8,  
fastighetsbeteckning Prinsen 11, Trångsund.

Lokalen på 235 kvm är uppsagd och flytt av verksamheten till *Huset* sker under januari 2024.

Årshyra: 203 tkr (2023), fastighetsägare är Huddinge Samhällsfastigheter AB.



### Öppethållande

Kultopia har för närvarande öppet kl.15-21, måndag-fredag på *Huset*. Delvis stängt under sommaren, men band och dansgrupper kan med minst en myndig medlem repa på *Huset* under sommaren via passersystemet.

Öppet under terminslov med anpassade tider 13-19 (21 för band och dansgrupper med passerdroppe).

Vissa större arrangemang förläggs på lördagar.

Det finns ambitioner att framöver hålla öppet ytterligare en dag per vecka.

### Personal

På Kultopia finns i januari 2024 åtta anställda, i följande funktioner:

- Enhetschef
- Kulturproducent
- Konstpedagog
- Musiksamordnare
- Musikledare 2 st
- Ljudtekniker
- Utvecklingsledare

Vid behov anlitas enstaka tim-anställda. De anlitas oftast i samband med Café Krut-verksamhet och under arrangemang.

### Driftskostnader

(tkr)	2022	2023
<b>Intäkter</b>	320	266
<b>Personalkostnader</b>	3 820	4 232
<b>Lokalkostnader</b>	1 700	1732
<b>Övriga kostnader</b>	6 034	6 417
<b>Nettokostnader</b>	5 713	6 151

Intäkter är till största delen hyror av replokaler.

## Beskrivning av funktion och verksamhetsytor i ny lokal

### Funktioner

#### Ljuddämpning

Vid utformningen av ventilationen måste hänsyn tas till akustik för att säkerställa att ljud inte sprids mellan rum via ventilationen.

Beroende på lokalernas placering kan även ljudisolering mot kringliggande verksamheter vara nödvändig. Angränsande väggar och bjälklag behöver utformas så att ljud till grannar inte överskrider tillåten nivå.

#### Miljö och verksamhetsteknik

I utformningen ska en trivsamt, säker och inkluderande arbetsplats för alla skapas. Här behöver krav om dagsljus och andra normkrav beaktas i vidare projektering.

- Ljudmiljön är en avgörande faktor för inlärning och arbetsmiljö och ska prioriteras.
- Belysningen ska förutom att vara energieffektiv vara anpassad för en pedagogisk miljö.
- Det termiska klimatet ska lösas i byggnadens gestaltning i första hand då dagsljus prioriteras. Temperaturen i verksamhetsytorna ska kunna hålla 18 grader oavsett tid på året.
- Alla utrymmen ska ha hög städbarhet, till exempel ska det finnas minst ett städförråd per våningsplan.
- Driftutrymmen ska om möjligt vara helt separerade från verksamheten.

Inbrottslarm, brandlarm samt drifttider för ventilation ska kunna justeras så att de passar öppettiderna. Ventilationen ska anpassas efter antalet personer som vistas i lokalerna. Personal ska kunna göra viss justering av ventilation i samband med arrangemang i konserthallen.

Lokalen ska ha tillgång till fiber. Alla ytor där personal och besökare kan vara verksamma ska ha tillgång till wi-fi.

Utrymning från lokalerna ska ske mot trafiksäker yta.

#### Lås och larm

Lokalerna ska vara indelade i strategiska larmzoner; entré/café (huvudingång)/replokaler, danssal och små studios/kontorsdel/konserthall och stora studion. Inpasseringssystemet ska fungera tillsammans med kommunens befintliga inpasseringssystem och kunna styras av lokal chef/administratör.

Replokaler och studios ska förses med lokala programmerbara kodlås såväl som med separata nyckelcylindrar.

WC ska förses med regellås och vred insida, nyckelcylinder på utsida. RWC förses med regellås med anpassad beslagning för RWC.

Inbrottslarm, brandlarm och utrymningslarm ska finnas enligt kommunens anvisningar. Alla rum med musikaktivitet ska förses med ljus- såväl som ljudlarmdon.

### **Verksamhetsytor i ny lokal**

Genom sin utformning ska byggnaden vara inkluderande. Ett barnperspektiv ska finnas med genomgående. I alla delar av byggnaden ska tillgänglighet beaktas när det gäller fysiska, sensoriska, kognitiva och intellektuella funktionsnedsättningar.

- Väl anpassad ljud- och ljusmiljö.
- Trygghet och orienterbarhet ska prioriteras.

### **Entré**

Entrén till Kultopia ska vara välkomnande, tydlig, trygg och överblickbar.

En större entréfunktion med dimensionering som möter kraven som nödutgång för större publik.

Entrén ska vara fullt tillgänglig, samt anpassad för av- och pålastning av material till och från konserthall.

### **Samlingsyta**

En plats för möten, öppen verksamhet, samlingar och publikflöde till och från konserthall. Plats för bord och stolar, soffor. Under reguljär verksamhet uppehåller sig ca 20 personer i samlingsytan. Under arrangemang ska ytan kunna hantera publikflöde upp till 250 personer.

### **Café**

I direkt anslutning till samlingsytan finns ett café, innehållande en avskild köksdel med bardisk mot entré/café för mindre försäljning vid arrangemang, och som beredningskök för personal och besökare i ordinarie verksamhet.

Tillagningsmöjligheter med kokplatta för enklare rätter, pasta, sallad, smörgåsar. Tillräckligt med yta för att fyra personer kan vara där samtidigt.

Med industridiskmaskin, två kylskåp och en frys samt beredningsytor.

### **Lilla Scenen**

En yta i samlingsytan är avsatt för en liten upphöjd scen. Ca 15 kvm, ca 25 cm hög. Gott om eluttag samt svart vägg(ar) vid denna yta.

### Kaprum/garderob

Bemannad med upp till två personer under större arrangemang. Möjlighet att hänga ytterkläder för 300 personer.

### WC/RWC/dusch

För besökare finns toaletter på båda planen. Toaletter får gärna placeras i anslutning till samlingsytan och caféet. Minst en av WC ska ha duschmöjlighet.

### Konserthall, danssal

En central funktion på Kultopia är den fullt utrustade konserthallen med en fast upphöjd scen. Där erbjuds kommunens unga en lättillgänglig arena och ett socialt sammanhang där deras lust och utveckling kan växa utifrån det egna behovet och intresset.

Plats för 250 stående. Takhöjden ska vara minst fem meter, konstruerat för att hålla ljusrigg och annan teknik. Anpassat antal vägguttag samt diverse trefas på scen och i teknikförråd.

Konserthallen ska erbjuda professionellt ljud och ljus och blir ett åtråvärt, konkret mål som alla ungdomar kan sträva mot, och ger en stark signal om att Kultopia – och i förlängningen kommunen – tar ungas kulturutövande på allvar.

Ljudisolering är mycket viktig till angränsande rum. Luftsluss mellan konserthall och samlingsyta/café. Parkettgolv.

Konserthallen kan även kunna fungera som danssal med monterade speglar alternativt mobila golvspeglar, om separat danssal inte kan göras möjlig.

Plats för filmduk och projektor.

Motoriserade rån för att säkert kunna ställa om ljus.

Mixerplats i konserthall – plats för ljud- och ljusmixning. Upphöjt podium för ljudtekniker och ljus tekniker.

Även om mycket som framförs på scenen är bandmusik så är det av stor vikt att variera utbudet och lokalen är tänkt att samnyttjas med andra aktörer, såsom Kulturskolan, dansföreningar eller ungdomsdrivna kulturföreningar. Viktigt är även att kunna använda Kultopias stora scen som möjliggörare av arrangemangsdrömmar även för ungdomar som inte är reguljära besökare men som har en idé och är villiga att jobba för den.

Bred nödutgång ska finnas med möjlighet till av/på-lastning.

### Stora studion

I anslutning till konserthallen ligger stora studion med kontrollrum och inspelningsrum. Kontrollrummet har fönster mot konserthallen och multikabel från scenen går förutom till mixerplats även hit för liveinspelning. Här vistas

normalt en till två personer. Upp till sex personer vid inspelningar som inte är live.

#### Artistloge med tillhörande WC

Loge med ingång till scenen. Används för förberedelser i samband med uppträdanden, med plats för upp till fem personer. Spegel, bord, stolar. Med RWC och dusch i nära anslutning till logen.

#### Backstage/Möteslokal

Kombinerad backstage och möteslokal. Vid arrangemang en plats för artister att lägga av sig utrustning, förberedelser, umgås med andra artister, enklare förtäring.

Dagtid möteslokal med plats för åtta personer, APT för enheten.

Whiteboard och duk till projektor. Konferensbord med stolar. Soffa och soffbord. Spegel.

#### Ateljé

Konstverkstad/ateljé för gruppverksamhet med upp till minst tio ungdomar samtidigt. Tillgång till vatten och avlopp, djup diskho med kran och duschpistol samt förvaringsskåp. Ljusinsläpp. Plats för ateljébord, stafflier, screentryck och datorplats. Placeras gärna i nära anslutning till entré/café.

#### Studios

Två mindre studios med kontrollrum och sångbås. Om möjligt: mindre inspelningsrum istället för sångbås i ena studion, med plats för trumset.

Viss pedagogisk verksamhet genomförs i studios, men främsta syftet med funktionen är att ge möjlighet för ungdomar att – efter introduktion - själva kunna boka och nyttja dessa studios.

En till tre personer (fem personer om inspelningsrum). Förberett för multikabel mellan kontrollrum och sångbås/inspelningsrum. Ljudisolerat glas mellan kontrollrum och sångbås/inspelningsrum.

Nätverk för studiodatorer. Krav på god ljudisolering och anpassad akustik.

#### Replokaler

Replokaler, tio à 20 m<sup>2</sup> varav en större (40 m<sup>2</sup>).

Pedagogisk verksamhet sker främst den stora replokalen. Övriga replokaler hyrs/nyttjas av ungdomar i band. Fyra till fem personer per replokal. Stora replokalen upp till åtta personer.



Två typer av replokaler:

Utrustade – utrustning finns. Möjlighet att låna instrument. Främst yngre (13-19 år) band, varav de yngsta (13-15 år) repar avgiftsfritt. Fokus på pedagogisk verksamhet. Möjlighet att hyra en tid i veckan.

Outrustade – endast sånganläggning finns. Äldre (20-25 år) band med egen utrustning hyr och delar lokal med ett annat band.

Dagsljus är inte nödvändigt.

Funktionskrav:

- Rikt med eluttag fördelade i rummet.
- God ventilation.
- Rumsakustiken är viktig.
- Ljudisolering till kringliggande rum är viktig.

Verksamhetsförråd

- Teknikförråd – i anslutning till scenen
- Större konserthallsförråd för förvaring av stapelbara stolar, i anslutning till scengolvet. Ska rymma ett hundratal stolar samt större teknikmaterial såsom extra scenpodier.
- Ateljéförråd i anslutning till ateljén för konstmaterial
- Förråd för musikmaterial, extra instrument, cases, sladdar etc.

Tröskellöst om möjligt till förråd.

Personalutrymmen

- Kontor med flexibla arbetsplatser för upp till åtta personer. Kontorsmöblering. Gott om eluttag. Fast nätverk.
- Mindre mötesrum för upp till 4 personer
- WC/RWC
- Vilrum med plats för en säng.
- Administrativ förrådsyta för kopianator/skrivare, postfack, förvaring av kontorsmaterial med mera.

Städförråd

Utrymme för städ ska finnas. Plats för utslagsback, städvagn, städmaterial och städkemikalier. Städkemikalierna ska kunna låsas in.

Det ska finnas plats för en städmaskin och tillräcklig dörrbredd för att kunna kör ut och in denna. Det ska finnas plats för att ladda batterierna till städmaskinen och el för att utföra påfyllnaden. Lokalen ska vara brandklassad för laddning av städmaskin.

**Avfallshantering**

Utrymme för källsortering ska finnas.

**Angöring, parkering**

Det ska vara möjligt att komma nära en entré för inlastning av utrustning.

En parkering för rörelsehindrad ska finnas nära tillgänglig entré (max 25 meter).

Möjlighet till parkering i närheten för personal, besökare/publik. Gärna finnas laddstolpe för minst två elbilar.

Cyklar ska kunna ställas väderskyddade i närheten av entrén.