

Huddinge kommun  
Vård och omsorgsnämnden  
2019-06-19

## PROTOKOLLSANTECKNING

### Ärende 8: Utredning av enprocentsregeln, svar på remiss

Konst och kultur är en viktig del av välfärden och bidrar till ett rikare samhälle att leva i. Därför har Socialdemokraterna varit drivande i att enprocentregeln ska införas i Huddinge.

Enprocentregeln innebär att när stat, kommun eller landsting bygger nytt, eller bygger om, ska en procent av byggbudgeten läggas på bild och formkonst. En stor del av Sveriges offentliga konst finns till tack vare enprocentregeln.

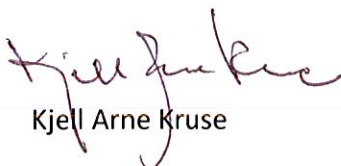
Socialdemokraterna välkomnar därför utredningen av enprocentregeln och den viljeinriktning som den ger uttryck för. Vår förhoppning är att Huddinges politiska partier nu tillsammans för den här processen vidare och att enprocentregeln kan införas i kommunen. I det här skedet vill vi särskilt lyfta tre aspekter som vi tycker är viktiga inför ett sådant beslut.

För det första vill vi betona vikten av att Huddingeborna, och inte minst de som bor i områden där det kommer att tillföras offentlig konst, involveras i processen av vilken konst som tillkommer. Att allmänheten detaljstyr den nya konsten är varken möjligt eller önskvärt, däremot tror vi att en dialog om motiv och utformning både kan bidra med inspiration till konstnärerna och stärka utsmyckningens förankring i lokalsamhället.

För det andra är det rimligt, sett till den stora expansion som Huddinge står inför de närmaste åren, att enprocentregeln inledningsvis tillämpas vid nybyggnation. Men på sikt vill vi att enprocentregeln även ska gälla för ombyggnation.

Och för det tredje vill vi att kommunen ska verka för att det blir konstnärer med Huddingeanknytning som står för utformningen av konst och utsmyckning när Huddinge bygger nytt eller bygger om. Huddinge har ett starkt konst- och kulturliv som vi ska främja och lagen om upphandling, LOU, tillåter direktupphandlingar av konstnärliga skäl om syftet med upphandlingen är att förvärva en unik konstnärlig prestation.

För Socialdemokraterna



Kjell Arne Kruse

