

Kulturpolitiskt program Huddinge kommun

2018–2023



Huddinge



Datum
2018-05-08

Diarienummer
KFN-2016/305.670

Kulturen finns överallt!

Att kultur går att finna nästintill överallt är nog de flesta medvetna om, åtminstone i tanken.

Men vi behöver inte röra oss länge i det offentliga rummet för att hitta konstnärliga uttryck såsom statyer, konstnärligt anlagda parker och färgglatt skapade lek- och spelytor. Som mer aktiv medborgare kan man uppsöka teater, biografier, muséer och litteraturen som finns i våra bibliotek.

Ett viktigt samhälleligt uppdrag är att tillgängliggöra, och möjliggöra, att så många som möjligt i vårt samhälle får tillfälle att ta del av kultur – och utöva kultur på sina egna villkor. Skolelever ska få möjlighet att ta del av olika kulturella uttryck under sin grundskoletid, äldre elever ska ha möjlighet till egna kulturaktiviteter och för den breda allmänheten ska kommunen kunna erbjuda exempelvis kvalitetsutställningar, bra film och god underhållning.

Huddinge kommuns nya kulturpolitiska program som gäller till 2023, har som mål att se till att kulturen får sin naturliga plats och utrymme inom det samhälle som växt – och växer – fram.

I mångt och mycket har samhället under det sista decenniet förändrats; människor från världens alla hörn har kommit för att söka sig ett bättre liv i våra samhällen – något som ställer krav på samhällelig anpassning men som också medför att vi plötsligt får tillgång till många andra kulturella former och uttryck. För att försöka spegla bland annat den utvecklingen har programmet tagits fram av en blandad arbetsgrupp bestående av professionella kulturarbetare, ideellt arbetande sådana, kulturansvariga tjänstepersoner inom kultur- och fritidsförvaltningen och politiker med intresse och kompetens inom kulturområdet.

Det kulturprogrammet syftar till är att inkludera allt detta och att utveckla kulturen i Huddinge. Det är uppdelat i olika områden med klart uttalade mål och uppföljningskriterier. Programmet är tänkt att vara angeläget för alla nämnder och förvaltningar och ägs av kultur- och fritidsförvaltningen.

Med hopp om en mer och bredare blomstrande kultur i Huddinge!

Vibeke Bildt

Kultur- och fritidsnämndens ordförande, 2018

Tack till Katarina Borg, Michael Hagström, Maria af Klintberg, David Marszalek, Birgitta Modigh, och Tove Sandahl Fransson för många givande workshoppar och intressanta kulturdiskussioner.

HUDDINGE KOMMUN

Postadress
Huddinge kommun
Kultur- och fritidsnämnden
141 85 Huddinge

Besöksadress
Sjödalsstorget 7
141 47 Huddinge

Telefon
08-535 300 00
www.huddinge.se



Innehåll

Kulturen finns överallt!.....	1
Kulturpolitiskt program Huddinge kommun 2018-2023	3
1. Inledning	3
1.2 Vision.....	4
1.3 Kärnvärden.....	4
1.4 Kulturens roll och riktning.....	4
2. Kulturpolitiska utgångspunkter.....	5
2.1 Gemensamt kulturarv	5
2.2 Kultur i samhällsbyggandet	5
2.3 Kultur och civilsamhället.....	6
2.4 Kulturella och kreativa näringar	6
2.5 Kunskap och utveckling.....	7
3. Förankring och uppföljning	7



Handläggare
Tove Sandahl Fransson
08-535 317 22
Tove.Sandahl-Fransson@huddinge.se

Kultur- och fritidsnämnden

Kulturpolitiskt program Huddinge kommun 2018-2023

1. Inledning

1.1 Om kulturpolitiskt program

Huddinges kulturpolitiska program är ett av kommunens långsiktiga styrdokument som ska bidra till uppfyllande av Mål och budget samt verksamhetsplanerna. Programmet är framtaget i samverkan med kommunens förvaltningar, kulturpolitiker, kulturskapare och civilsamhället. Workshops har genomförts utifrån programmets kulturpolitiska utgångspunkter med såväl föreningsliv, kulturella näringar och offentliga verksamheter för att få in kunskap om vilken roll kulturen kan spela i ett växande och hållbart Huddinge. Parallellt har Landstingets kulturförvaltning tagit fram ett förslag till regional kulturstrategi, vars process Huddinge har varit delaktig i.

Huddinges kulturpolitiska program är ett långsiktigt strategiskt dokument som i sina olika delar berör hela kommunens organisation och ska fungera såväl vägledande som styrande i arbetet mot ett socialt hållbart samhälle. Programmet avser perioden 2018-2023 och förhåller sig till följande internationella, nationella, regionala samt lokala riktlinjer och styrdokument:

- De nationella kulturpolitiska målen
- FN:s barnkonvention
- Diskrimineringsgrunderna
- Riksantikvarieämbetets plattform för kulturhistorisk värdering och urval
- Stockholms läns landstings kulturpolitiska mål
- Regional kulturstrategi
- Mål och budget, Huddinge kommun,
- Biblioteksprogrammet, Huddinge kommun
- Översiktsplan 2030



1.2 Vision

Huddinges vision är att vara en av de tre populäraste kommunerna i Stockholms län att bo, besöka och verka i. Såväl det strategiska kulturarbetet som kulturverksamheterna i Huddinge bidrar till uppfyllandet av visionen genom att vara medskapande till socialt hållbara platser att leva, studera, arbeta och tillbringa sin fritid på. Kultursektorn erbjuder, tillsammans med föreningslivet och folkbildningen, ett brett och tillgängligt utbud med hög kvalitet och kreativitet som främjar delaktighet och tillit. Kulturella näringar främjar innovativa lösningar och nyskapande samarbeten där nya möten sker. Huddinges kulturpolitiska program beskriver hur kommunens vision ska nås genom ett medvetet förhållningssätt till kulturens avgörande samhälleliga påverkan.

1.3 Kärnvärden

Här beskrivs hur programmet kopplar till kommunens fyra kärnvärden, mod, driv, omtänksamhet och mångfald.

Mod – kulturen i Huddinge banar väg för det nyskapande, okonventionella och fungerar som en katalysator för andra sektors utveckling. Den genererar nya mötesplatser för såväl offentlig verksamhet, näringsliv och akademier som för kommunens invånare.

Driv – kulturen i Huddinge utvecklas oupphörligt i samverkan med samhällets olika aktörer. Den håller sig uppdaterad med sin omvärld och är aktuell för den viktiga återkommande publiken samtidigt som den ständigt söker nya grupper genom aktivt publikutvecklingsarbete.

Omtanke – kulturen i Huddinge ska i möjligaste mån utgå från ett barnperspektiv och skapas i delaktighet med barn och unga. Den ska verka för en socialt hållbar samhällsutveckling och värna kulturarvets olika delar. Det gäller både berättelser om det nya Huddinge och skildringar av tidigare.

Mångfald – kulturen i Huddinge ska vara angelägen och tillgänglig för alla oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, socioekonomiska faktorer, funktionsvariation, sexuell läggning och/eller ålder.

1.4 Kulturens roll och riktning

Kultur ger oss upplevelser och skapar möten som stärker demokratin och folkhälsan och är genom det bidragande till ett mer jämlikt och attraktivt samhälle. Kultur och konst utmanar vårt sätt att tänka och ger oss nya infallsvinklar. Kultur knyter samman människor i gemensamma synsätt och genererar fördjupning och dynamik i ett möte och till en plats.

Det kulturpolitiska programmet sträcker sig fram till år 2023 och beskriver vilken riktning det kulturpolitiska arbetet i Huddinge ska ha fram till dess, samt ger anvisning om ansvar. Programmet omfattar fem kulturpolitiska utgångspunkter som närmare beskriver hur kommunens vision ska uppnås: *gemensamt kulturarv, kultur i samhällsbyggandet, kultur och*



civilsamhället, kulturella och kreativa näringar samt kunskap och utveckling

Programmet riktar sig till Huddinges kommunala nämnder och dess förvaltningar. Intressenter är Huddinges kulturföreningar, studieförbund, kulturutövare och kreativa näringar, samt i förlängningen Huddinges invånare.

2. Kulturpolitiska utgångspunkter

2.1 Gemensamt kulturarv

Kulturarvet är i ständig utveckling och vi formar det gemensamt. Utöver att värna och vårda hembygdens miljö och dess kulturarv, ska kommunen även väcka intresse för och sprida kännedom om Huddinges nutida kulturarv med modern bebyggelse, mångfald, nya berättelser och erfarenheter. Därför är det viktigt att skapa förutsättningar för invånare i kommunen att vara delaktiga i berättelsen om och förmedlandet av Huddinges historia. Kulturarvet fungerar som länk mellan historien, nutiden och framtiden och ska göras tillgängligt för och alla Huddingebor.

Ansvar för kulturmiljö- och kulturarvsfrågor är främst fördelat på tre av kommunens nämnder; natur- och byggnadsnämnden som står för bevarande och skötsel av kulturmiljöer och fornminnen, kultur- och fritidsnämnden som tillsammans med föreningslivet ansvarar för att bevaka frågorna och levandegöra kulturarvet samt kommunstyrelsen, vilken genom samhällsbyggnadsfrågorna ansvarar för att såväl använda som utveckla kulturmiljön i Huddinge. Övriga nämnder har möjligheter att bidra till både bevarandet och förmedlandet av kulturarvet genom samverkan med andra nämnder och aktörer.

2.2 Kultur i samhällsbyggandet

Kultur har en betydande roll i en växande och hållbar Stockholmsregion genom att skapa attraktiva livsmiljöer. Kulturella mötesplatser är en grundförutsättning för en levande och dynamisk kommun och fungerar som en inkluderande kraft som för människor samman. De kulturhistoriska och estetiska värdena i befintliga miljöer är en resurs i ett hållbart samhälle och bör därför bevaras och tas till vara. Kultur i samhällsbyggandet innefattar såväl offentlig konst och platser för kulturella uttryck som gestaltning och utveckling av kulturmiljön. Därför ska kulturkompetens (gällande exempelvis konstnärlig gestaltning, kulturlokaler, kulturbranschens behov och byggnadsantikvarisk kunskap) samt dialog med kommuninvånare komma in tidigt i planeringen vid utformning av nya bostadsområden, parker och torg, förskolor- och skolor samt andra verksamhetslokaler. Detta för att skapa de bästa förutsättningarna för ett levande och socialt hållbart Huddinge.



Ansvar för kulturutvecklingen i samhällsbyggnadsprocessen är fördelat på kommunstyrelsen genom samhällsbyggnadsfrågorna i nära samverkan med kultur- och fritidsnämnden och de kommunala fastighetsbolagen. Huddinge Samhällsfastigheter AB och Huga Bostäder AB ansvar för drift och underhåll kopplat till investeringar i kulturbyggnader och/eller konst. Natur- och byggnadsnämnden ansvarar för drift och underhåll av kommunalt ägda platser för kultur.

2.3 Kultur och civilsamhället

En stor del av Huddinges kulturliv bärs upp av ett aktivt föreningsliv där kulturaktörer erbjuder invånarna möjlighet att ta del av kultur i hela kommunen. Kommunen agerar möjliggörare och skapar förutsättningar för kulturellt utövande och upplevelser. Samverkan ska främja kvalitet och konstnärlig förnyelse och tydliggöra relationen mellan det offentliga och civilsamhället. Föreningslivet och studieförbunden utgör en demokratisk och bildande grund i Huddinge som återspeglas i dess verksamhet. Huddinge har många engagerade invånare, men alla väljer inte föreningslivet som sin arena. Fler icke organiserade nätverk bildas och Huddinge behöver skapa förutsättningar också för dem att verka i kommunen. Alla invånare ska ha möjlighet att ta del av kulturella aktiviteter och eget skapande.

Ansvar för frågorna om kultur och civilsamhället har främst kultur- och fritidsnämnden genom föreningsutveckling, bidrag till studieförbund och kulturföreningar, men även kommunstyrelsen genom demokratiarbetet och bidragsgivning till föreningslivet.

2.4 Kulturella och kreativa näringar*

Kulturens ekonomiska potential är kopplad till kulturella och kreativa näringar och kommunen har en viktig roll som möjliggörare för det kreativa och konstnärliga företagandets etablering och långsiktiga utveckling. I en expanderande region kan kulturella verksamheter stärka kopplingen till besöksnäringen och verka för en större arbetsmarknad och en utveckling av kommunen som besöksmål. Kultur främjar också kreativitet och nytänkande i ett bredare perspektiv. För en fortsatt kreativ utveckling av Huddinge behöver professionella kulturskapare, kulturorganisationer och företag beredas möjligheter att utveckla verksamhet i Huddinge. Genom att stimulera kulturverksamhet stärks den lokala identiteten och attraktionskraften och ger effekter även på andra sektorer i samhället. Nära samverkan mellan kommunens förvaltningar och det lokala näringslivet i utvecklingen av kommunens regionala kärnor ska skapa förutsättningar för en stark utveckling och långsiktigt hållbar kulturdriven tillväxt och kreativt företagande i Huddinge.



Ansvar för Huddinges kulturdrivna tillväxt och kreativa företagande delas av kultur- och fritidsnämnden samt kommunstyrelsen genom näringslivsfrågorna.

**Med KKN avser Huddinge branscherna arkitektur, form och design, film, fotografi, konst, mode, litteratur, musik, scenkonst, men även spel och media, turism samt upplevelsebaserat lärande.*

2.5 Kunskap och utveckling

Kultur bidrar ytterst till människors medvetande och kunskap om sig själva och samhället. Kulturupplevelser och eget skapande stimulerar även inläring, språkutveckling och fungerar som ett smörjmedel för andra inlärningsprocesser. Därför är det av stor vikt att kommunen garanterar barn- och ungas rätt till kulturupplevelser och eget skapande, men även agerar möjliggörare för övriga invånare att såväl utöva som ta del av kvalitativ kultur i sitt lokalsamhälle. Kulturen i Huddinge ska även samverka med den högre utbildningen för att ge förutsättningar till fördjupning, möjliggöra innovativa perspektiv samt medverka i forskningsprojekt.

Ansvar för kunskap och utveckling kopplat till kulturfrågor fördelas mellan barn- och utbildningsnämnderna utifrån läroplanerna för samtliga skolformer däribland de estetiska lärprocesserna, skolbibliotek samt skapande skola, kultur- och fritidsnämnden gällande exempelvis kulturskolan, kulturgarantin och biblioteksverksamheten samt kommunstyrelsen genom samverkan med akademierna.

3. Förankring och uppföljning

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för att en implementeringsplan tas fram och realiseras. Ansvar för genomförande och uppföljning av det kulturpolitiska programmet sker i inom ramarna för kommunens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess. Programmet hanteras i *Mål och budget* för att därefter brytas ner i berörda nämnders verksamhetsplaner. Uppföljningen av programmet sker årligen i samband med nämndernas delårsuppföljningar och verksamhetsberättelse. Barn- och utbildningsförvaltningen följer upp de nationella målen i bestämmelserna som rör utbildning, kopplat till kultur. Kultur- och fritidsnämnden har ett särskilt ägarskap för det kulturpolitiska programmet och ett utökat ansvar för att programmet i sin helhet följs upp och revideras vid behov.

