

Kvalitetsprogram - Bilaga: Kvartersbeskrivningar

Storängen etapp 4, Huddinge

Kv. Verkstaden, Hantverket och Tonfisken m.fl.

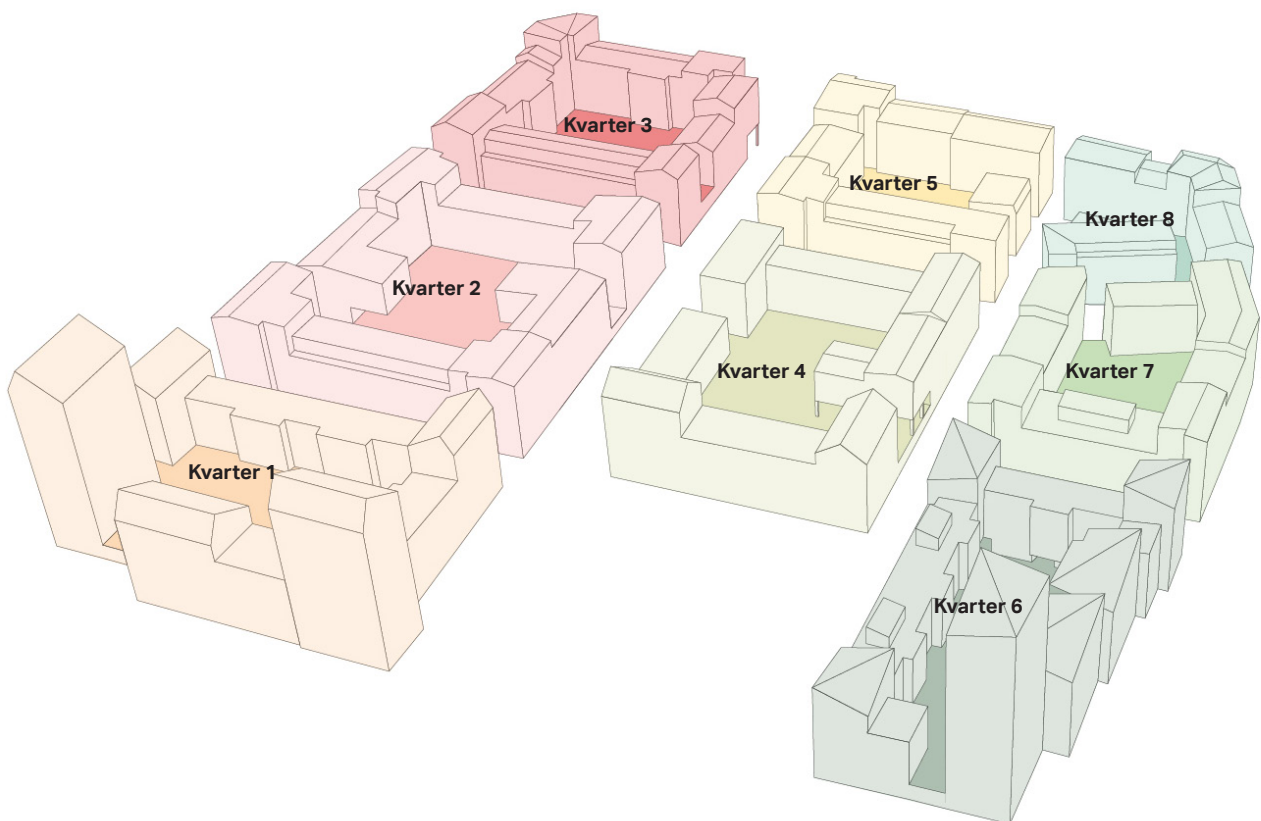
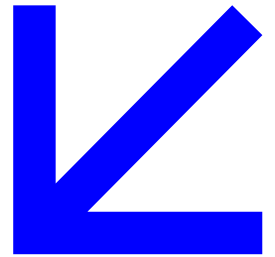


Illustration: Urban minds med 3D-underlag från ÄVL.

Till kvalitetsprogrammet för Storängen Etapp 4, Huddinge (Kv. Verkstaden, Hantverket och Tonfiskan m.fl.) biläggs en redovisning av respektive byggnadsprojekt som beskriver en inriktning vad gäller utformning och gestaltning.

Syftet med bilagda sidor är beskriva hur detaljplanens och kvalitetsprogrammets intentioner uppfylls inom respektive byggnadsprojekt samt beskriva projektets intentioner vad gäller kvalitetsnivå. Bilagorna har tagits fram av respektive arkitektkontor i samverkan med byggaktör och kommunen och kan komma att revideras fram till antagande av detaljplanen. Avsikten är att lägga fast en kvalitetsnivå som kommunen och byggaktör gemensamt enats om. Genom att tidigt klargöra byggaktörens och kommunens gemensamma ambitioner för detaljutförandet ökar möjligheten att säkerställa kvalitéerna vid genomförandet.

Kvartersbeskrivningarna är framtagna av:

Kvarter 1 och 6: Common People

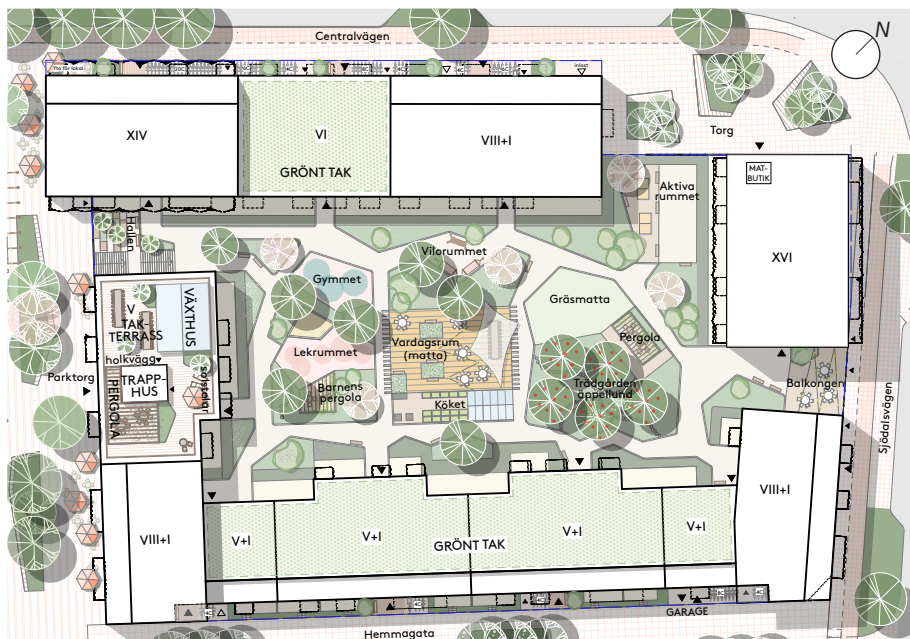
Kvarter 3, 4 och 8: ÅWL arkitekter

Kvarter 2, 5 och 7: Lindberg & Stenberg Arkitekter

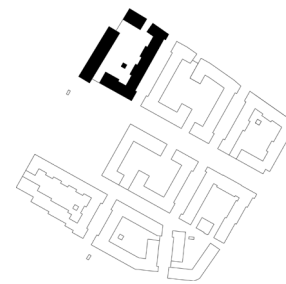
Arbetet har samordnats av:

Urban Minds

Kvarter 1



Illustrationsplan, Kvarter 1.



Läge i strukturen.



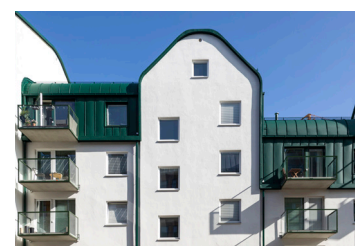
Läge, volym och innehåll

Kvarteret ligger i områdets norra hörn, vid korsningen mellan två av huvudstråken - Sjödalsvägen i nordost och Centralvägen i nordväst. I sydost möter bebyggelsen områdets längsta hemmagata och i sydväst vetter byggnaderna mot stadsdelens stora parkrum. Vid korsningen i norr har bebyggelsen dragits tillbaka för att skapa ett torg. Kvarterets läge i stadsdelen ger goda förutsättningar för kommersiella lokaler mot torget, huvudstråken och parken. Mot det norra torget respektive parken planeras lokaler för en livsmedelsbutik samt restaurang eller kafé. Kvarteret har stadsdelens största variationsrikedom i skala och volym med byggnader mellan fem och sexton våningar. Två höga byggnader, en i norr mot torget och en i väster mot parken fungerar som riktmärken och attraktionspunkter samt markerar entrén in i stadsdelen norrifrån respektive parken. Släpp mellan byggnaderna upp mot gården finns vid torget, Sjödalsvägen och parken. Mot hemmagatan i öster blir skalan lägre med större förgårdsmark mot gatan och indraget översta plan.



Övergripande gestaltning

Kvarteret har en grön färgskala med kulörer som mossgrön, ärggrön och gräsgrön. Den gröna paletten kompletteras med en vit och en sandfärgad kulör samt trä. Färgskalan används till att skapa tydliga uppdelningar mellan de olika volymerna i kvarteret. Färgpaletten kompletteras med inslag av accentfärgen engelskt röd i tex. fönsterbågar och balkongräcken. Gröna tak och möjligheten till växtlighet samt odling på höghusens balkonger och på takterrassen förstärker kvarterets gröna intryck. Varje byggnad ges sin egen gestaltning men lånar element från byggnaderna intill, så att kvarteret får en sammanhållen karaktär, samtidigt som varje husvolym ges en egen identitet. Takformen på alla högre byggnader i kvarteret är en asymmetriskt placeradnock med en mjuk takform samt neddragen takfot. De två höga byggnaderna ges extra omsorg i gestaltningen, och "talar med varandra" genom en samspelande gestaltning.



Referens takform, Rosendal Uppslala. Utopia Arkitekter. Byggaktör ByggVesta.

Hållbarhetsambitioner

De sluttande taken med asymmetriskt placeradnock ger kvarteret karaktär och på detta sätt skapas också större ytor med bra vinkel för solceller i rätt väderstreck. De låglutande taken är biotoptak för att hantera dagvatten och för att ge insekter och fåglar tillgång till vila och mat. Vissa fasader kan med fördel utgöras av återbrukat material. I anslutning till varje miljörum finns en yta för delning/återbruk av saker mellan de boende i kvarteret. Kvarteret har cykelpooler, där man kan hyra/låna elcyklar och lådcyklar samt en leveranshub dit boende i hela stadsdelen kan gå för att få sina beställda varor.



Vy mot Centralvägen.

Kvartersutformning

Fasad- och takutformning

Kulörbyten mellan byggnader används till att skapa tydliga volymer inom kvarteret och kulörbyte inom byggnaden framhäver grafiskt byggnadernas form. Färger kan med fördel inverteras mellan husen. Fasaderna mot hemmagatan i öster ska upplevas mer småskaliga och byter därför kulör mellan de första två och de övre våningarna. Kvarteret karaktäriseras av ett formspråk med mjuka linjer och radier där exempelvis höghusens balkonger formar böljande konkava och konvexa band. Detta mjuka formgrepp tas vidare till individuella och mindre balkonger och skärmtak. Höghusens balkongfronter är till delar växtkäril vilket underlättar planterad grönska utanför bostaden och ger byggnadens exteriör ett tydligt grönt inslag.

Sadeltaken är plåt- eller pappbeklädda med möjlighet till solceller i fördelaktiga väderstreck. Kvarteret har en gemensam takterrass med utsikt över parken. Här finns ett växthus för odling och väderskyddad vistelse, en pergola som ger behaglig skuggning samt vistelsezoner för både sociala aktiviteter och vila.

Fasaderna utförs i tex puts, betong, trä eller är klädda med fibercementskiva. Fasadmaterialen varierar mellan de olika byggnaderna. Sockelvåning mot huvudgator och park ska ha beständiga och vackra material som obehandlat eller glaserat tegel, mönstergjuten betong eller puts med struktur. Några hus har ett enhetligt fasadmaterial som fortsätter ner i sockelvåningen, som gavelhusen mot hemmagatan som har sinuskorrugerad fibercementskiva eller betong.



Fasad mot Hemmagata.



Takterrass.



Konvexa balkonger.



Konkava balkonger.



Vy från Sydväst.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Kvarteret har förgårdsmark mot Centralvägen och Hemmagatan i sydost. För att förstärka utemiljöns koncept markeras trapphusentréer med en "dörrmatta" som utgörs av en avvikande mönstrad markbeläggning, samt ett särskilt gestaltat skärmtak. I anslutning till entrén finns sittplatser. Lägenheterna i bottenplan mot hemmagatan har upphöjda uteplatser som kan nås via trappor direkt från gatan. Uteplatserna omgärdas av grönska. Bostadsentréerna mot allmän platsmark görs indragna med sittmöjligheter. Lokalerna i bottenvåningen för kommersiell verksamhet men också cykelrum och miljörum görs med stora glaspartier och ges en gestaltning som tillåter ett flexibelt användande när behoven i framtiden ändras. Vissa cykelrum som spänner mellan gata och garage har glaspartier även mot garaget vilket ökar tryggheten och ger naturligt ljus till det bakomliggande garaget. Fasaderna kring torget i norr innehåller entré för livsmedelsbutiken och ev. annan lokal. Slutna partier av fasaderna ges extra omsorg i detaljering och möjligheter till konstnärlig utsmyckning.



Fasad mot Centralvägen.



Bostadsentré mot allmän plats.



Bostadsentré mot förgårdsmark.



Trappa upp mot gård.



Bostadsentré höghus.



Lokalentré mot allmän platsmark.



Förgårdsmark matta.



Vilrummet.

Kvartersgrönska

För att skapa en hemtrevlig och inbjudande miljö för alla är gårdens koncept "Välkommen hem". Den hemtrevliga känslan byggs upp genom att utforma gården med flera olika rum som inrymmer olika funktioner, likt ett hem.

"Hallen" utgörs av entrén till gården från torget i form av en sitttrappa i solläge. "Vardagsrummet" utgörs av en matta av marktegel och är gårdens centrum och sociala mötesplats medan "Köket" erbjuder grill och utomhuskök intill odlingslådor och växthus. Trädgården är en lummig oas med äppelträd, insekshotell och sittplatser under pergola. Intill breder den stora gräsmattan ut sig med plats för avkoppling och spontan lek. "Balkongen" ligger lite avskilt och har mindre sittgrupper med utsikt över området. "Vilrummet" har sol/liggbänkar omgärdade av grönska, "lekrummet" småbarnslek, och det "aktiva rummet" boulebana och pingisbord samt utegym. Materialpaletten hämtas från befintliga material på platsen och från fasaderna i tegel och plåt med gångar och vistelsezoner i stenmjöl och marktegel. Växternas blomning går i ljusa glada färger.



Frukträdgård.

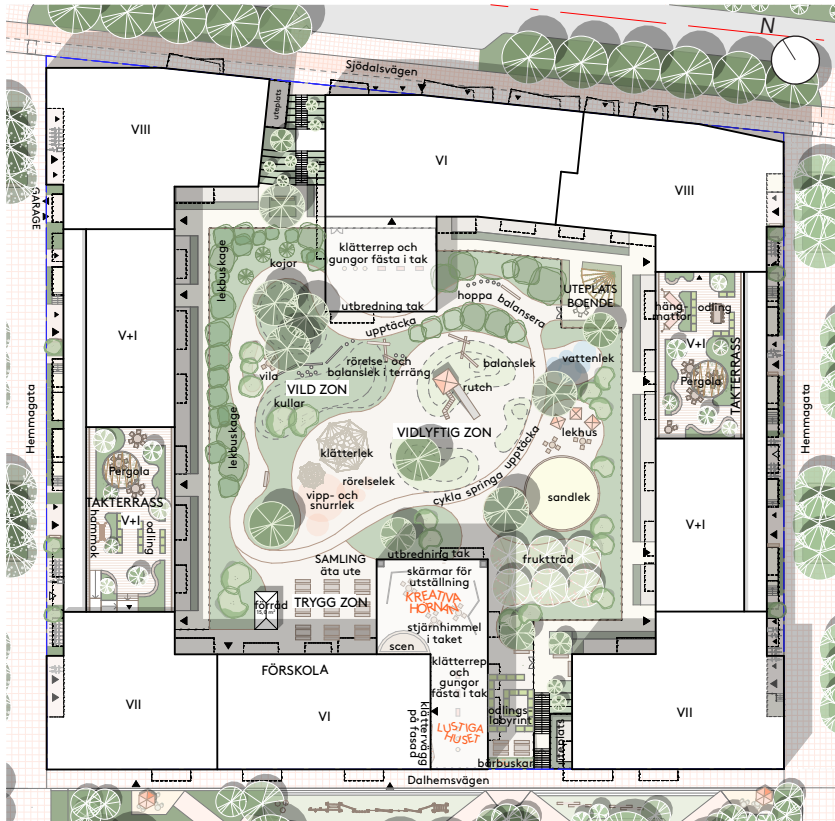


Fasad mot Parken.

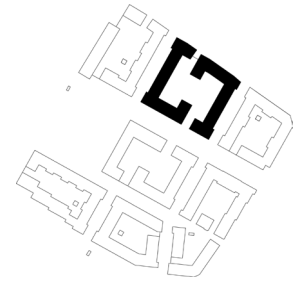


Fasad mot Södalsvägen.

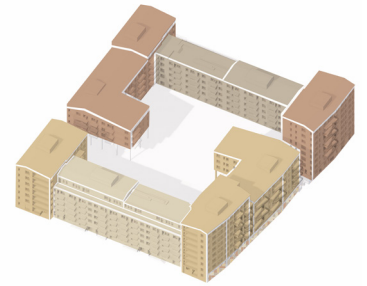
Kvarter 2



Illustrationsplan, Kvarter 2.



Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept.
De två speglade volymerna med varsin färgskala.

Läge, volym och innehåll

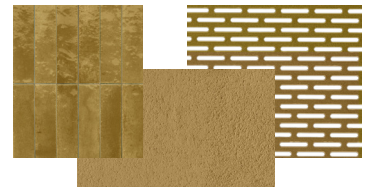
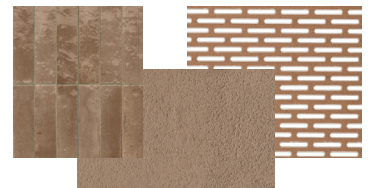
Kvarteret ligger i områdets norra del söder om Sjödalsvägen. Byggnaderna möter fyra väsensskilda gaturum, Sjödalsvägen i norr, Dalhemsvägen i söder och hemmagator i öster och väster. Kvarteret rymmer bostäder med komplementfunktioner. Utefter Dalhemsvägen planeras en förskola i två plan. I sydvästra hörnet förbereds för en lokal som ligger strategisk i kvarterets hörn mot närparken. Över tid kan behoven förändras och lokaler och bostadskomplement utformas flexibelt på sätt som möjliggör ändrad användning. Mot det stora gaturummet i norr har bebyggelsen en sexvåningsskala med hörnor i åtta våningar. Mot Hemmagatorna är det en lägre femvåningsskala med en indragen våning. Mot Dalhemsvägen är byggnadshöjden sex och sju våningar. Mot Dalhemsvägen och mot Sjödalsvägen öppnar sig bebyggelsen för att bryta kvarterets upplevda längd och för att ge ljus åt gård och gata.

Övergripande gestaltning

Kvarteret får en tydligt egen gestaltning som bidrar till områdets identitet genom att signalera hållbarhet och lekfullhet. Byggnaderna organiseras i två L-kroppar. Huskropparna får egna identiteter med varsin färgskala. Den västra görs i olika toner av ockra och den östra i olika toner av terrakotta. Fasaden mot Dalhemsvägen ges i de två nedersta våningarna en lekfull karaktär med olika fasadmateriell, en organiserad ordning som planeras för återbruk.

Hållbarhetsambitioner

Taklandskapet utformas för att bidra till energiförsörjning, biologisk mångfald och dagvattenhantering. Asymmetriska tak för avrinning mot gård gör att dagvatten bidrar till grönskan. Som en del i den övergripande energiförsörjningen förses taken med solceller och biotoptak bidrar till att skapa spridningskorridorer och biologisk mångfald.



Exempel på materialpalett.
Två genomgående färgskalar, en per volym. Färgskalan återkommer i olika material med olika struktur och glans.



Referens återbrukat fasadmateriell
Resource Rows Lendager. Bild
Lindberg Stenberg.



Vy mot Sjödalsvägen. Fasadens vinklar tas upp i balkongutformningen.

Kvartersutformning

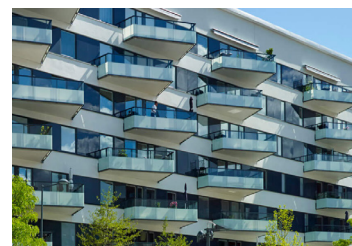
Fasad- och takutformning

Fasaden föreslås få olika grader av grovhet i ytstrukturen. Sockeln kläs med ett glänsande material i en blandning av liggande och stående fält som skapar en tydlig mönsterverkan. Bottenvåningens ges rik detaljering och fasaderna ovan hålls enkla. Fasader föreslås putsade med olika grovhet i pilastrar och med inslag av fasadglas. Den diskreta detaljeringen skapar variation längs med gatorna. Sockeln består i huvudsak av klinker och i förskolans fasad kan olika material återbrukas i ett lekfullt men kontrollerat mönster. Balkongräcken utförs i en kombination av glas och perforerad plåt. Mot Hemmagatan skapas tydliga gavelvolymers tillsammans med balkonger, hörnpelare och sockelvåning. Byggnadskropparna får varsin takterrass som som komplement till gården. Takterrassernas olika rum ramas in av upphöjda planteringar i böljande former som speglar gårdens gestaltning. Pergolor med växtlighet ger behaglig skuggning till de sociala ytorna. Här finns också möjlighet till odling och avkoppling i någon av hängmattorna eller hammocken.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Mot Sjödalsvägen möter bottenvåningen direkt mot allmän platsmark och görs levande genom medveten utformning av entréer, cykelrum och bostäder. Balkonger utförs i ett saxat utförande som tar in ljuset till de boende. Balkongräcken och balkongskärmar utförs i huvudsak glasade så att morgon- och kvällsljus reflekteras ner i gaturummet. Även mot Dalhemsvägen möter bottenvåningen direkt mot allmän platsmark och görs här levande genom medveten utformning av förskola, lokal, entréer, cykelrum och bostäder.

Mot hemmagatorna planeras förgårdsmark med entréytor, cykelparkering, uteplatser och växtlighet som kan omhänderta dagvatten och samtidigt bidra med grönska till gaturummet. Uteplatser nås med trappor direkt från gatan och ramas in av upphöjda planteringar som tar ner skalan. Kanter och murar utförs i material som samspelar med fasadens. Sammantaget ger detta en levande och intim hemmakänsla.



Referens balkongutformning, Norra Djurgårdsstaden. Lindberg Stenberg Arkitekter. Fotograf: Ulf Celanders.



Referens takterrass, grönska och planteringslådornas kanter är delvis sittbara. Bild: ÅWL Arkitekter.



Vy från Parken i sydväst . Lokalens och förskolans fasad avviker från resten av kvarteret.

Förskolan

Förskolan planeras i två våningar med entré från Dalhemsvägen i närheten av närparken. De olika hemvisterna placeras en trappa upp i kontakt med kvarterets gård som till största delen planeras för utevistelse och lek. Tvåvåningsfasaden görs lekfull i en organiserad ordning av återbrukat material, tillgängligt vid uppförandet. Varje hemvist får ett eget litet burspråk som ger avdelningen ett skyltfönster mot Dalhemsvägen. Förskolans fasad förses med ett utskjutande biotoptak som bidrar till grönskan på Dalhemsvägen.

Kvartersgrönnska

Kvarterets gård upptas huvudsakligen av förskolegård. De boende har tillgång till förskolegården på kvällar och helger och kan då nyttja gårdens många sittplatser, lekutrustning, fruktträd m.m. Växtlighet väljs med fokus på att främja biologisk mångfald och ekosystemtjänster. Gården har ett lekfullt böljande formspråk som skapar rum i olika storlek omslutna av frodig grönska. Växtligheten är robust för att klara slitage från daglig lek, samtidigt som den erbjuder estetiska värden för de boende så som blomning och sprakande höstfärger. En liten del av gården är förlagd under utskjutande husvolym som bildar ett väderskyddande tak. Olika typer av skärmar inkorporeras i gårdens gestaltning och lekutrustning för att dämpa buller från förskolegården för de boende.



Referens förskolegård, klättervägg.
Bild: ÅWL Arkitekter.

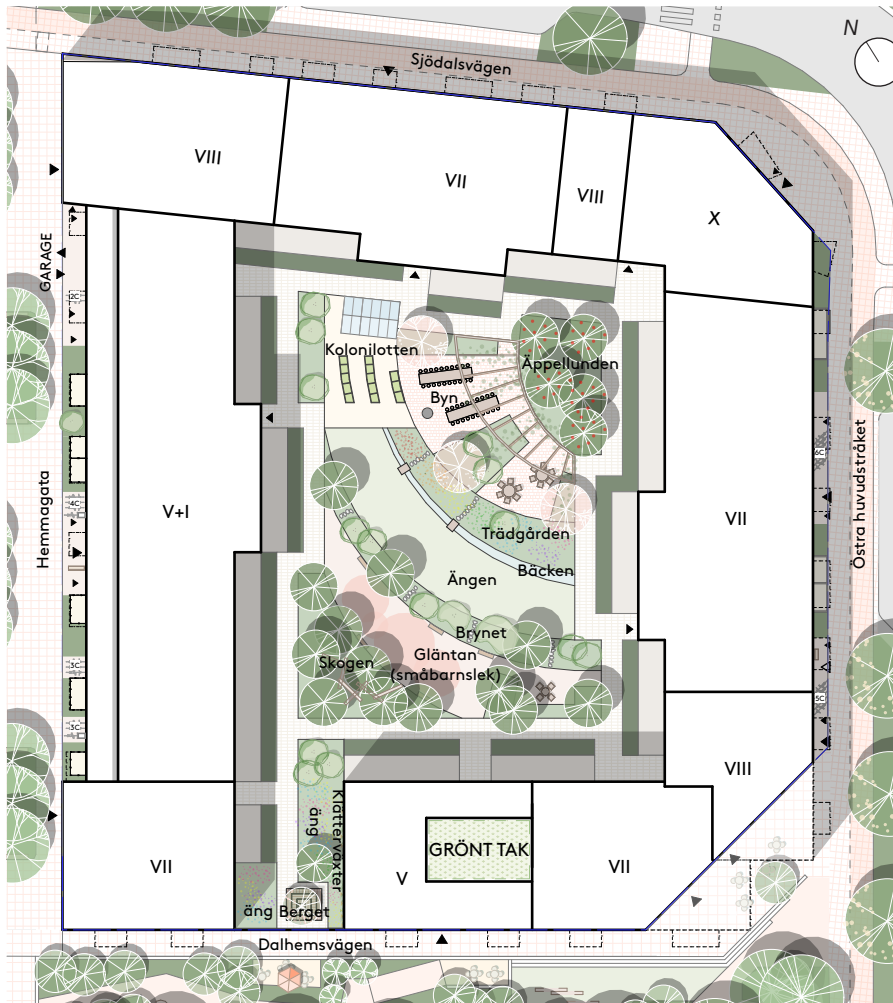


Vy på förskolefasad och kvartersöppning mot söder, Dalhemsvägen. En matris för återbrukade material, burspråk och skärmtak.

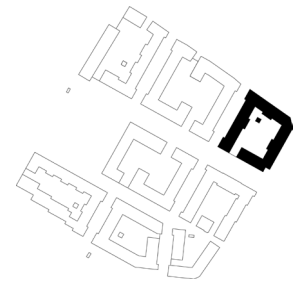


Referens förskolegård, spegeltak.
Bild: ÅWL Arkitekter

Kvarter 3



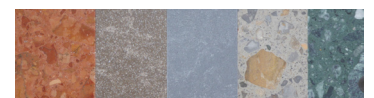
Illustrationsplan, Kvarter 3.



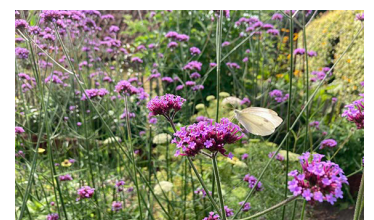
Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept. Sammanhållning med variation. Volym med materialbyte och Hemmagata med egen vit prägel.



Exempel på materialpalett. Naturliga material t ex tegel/ skärmtegel, rivputs i varma toner. Hemmagatans egen identitet: småskalighet, vit lyster, t ex glaserat tegel. Sockelvåning av representativt material: polerat/ halvblankt t ex terrazzo i olika toner.



Referensbild: Fjärilsväxter i "Trädgården". Bild: ÅWL Arkitekter.

Läge, volym och innehåll

Kvarteret är placerat i hörnet i nordost mot Etapp 3 Aspen och består huvudsakligen av bostäder men även ett gruppboende och två lokaler samt bostadskomplement som cykelrum, cykelpool, miljörum och garageentré. Kvarteret möter flera olika stadsrum, i söder Dalhemsvägens parkstråk, i väster den småskaliga hemmagatan, i norr och öster huvudstråk som del i en tydlig stadsfront. Skalan varierar från fem till tio våningar. Den slanka tiovåningsvolymen är en tydlig markering av entrén till Sjödalsvägen österifrån. Dalhemsvägens avslutning österut gestaltas med en utkragande volym med två plans frihöjd under som tillåter att stadsrummet öppnar sig runt hörnet. Hemmagatan har en distinkt lägre struktur om fem våningar plus indragen våning och flankeras av högre volymer om sju till åtta våningar med tydliga gavelmotiv mot omgivande gator. Övriga volymer varierar från fem till åtta våningar. Kvarteret har en öppning och den riktas mot söder.

Övergripande gestaltning

Kvarterets karaktär kännetecknas av variationsrikedom med hus i vinklar, trappningar och överkragningar. Gestaltningen binder ihop och lyfter fram brokigheten genom att kvarteret utformas som en enhet med sammanhållen variation och naturlig varm färgskala, alltsammans med ett elegant uttryck. Som kontrast får sockelvåningen en stark och omsorgsfullt utformad gestalt med ett representativt, robust uttryck och sveper runt kvarterets entréer och glaspardier. Mötet med stadsrummet är välkomnande och omväxlande. Hemmagatans byggnad ges en egen identitet och artikuleras avvikande ljusst, småskalig i fasad med exklusiv framtoning och lyster.



Vy mot Svängen/Aspen. Tio våningsbyggnad markerar hörn läget mot Sjödalsvägen. Sockelvåningens karakteristiska material med olika nyanser sveper runt hörnet.

Hållbarhetsambitioner

Taklandskapet bidrar till hållbarhet. Solceller för energi, asymmetriska takfall för dagvattenhantering in mot gård samt biotoptak där biotoptänket fortsätter i form av klättrande växter på fasad ned mot gårdsplanet med ytterligare växter som bidrar till biologisk mångfald. Återbruk är lämpligt för takmaterialet plåt som kan delas in i enheter huskroppssvis. Fasaderna består till större del av puts som genererar låga CO2-värden till atmosfären.

Kvartersutformning

Fasad- och takutformning

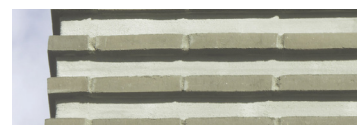
Huvudfasaden utformas med gedigna, naturliga material med sammanhängande variation. Karaktären är elegant med känsla av solblekt värme, matthet och strävhet. Som material för olika husvolymerna föreslås genomfärgad rivputs och tegel. Hemmagatans volym föreslås utformas med glaserat, vitt tegel som ger effekt av lyster, småskalighet, ljus och lätthet. Mot gatan involveras takfoten i fasaden och betonar byggnadens lägre skala och horisontalitet.

Sockelvåningen vid entréer, partier och lokaler föreslås ha en yta av terrazzo. Karaktären är representativ, polerad/halvblank, tyngd med sammanhängande variation i färgstark till neutral ton. Vid bostäder utförs sockeln lika respektive huvudfasad som markeras i sockelvåningens höjd med fris. Tegelfris för tegelfasad, terrazzofris för putsfasad.

Balkonger knyter an till den eleganta känslan och föreslås som lätt tonade glasträcken. Mot Hemmagatan föreslås transparenta räcken tex pinnräcke i varm ton som exponerar fasadens materialitet och kastar småskaliga skuggor. Undersidor av utkragande byggnadsdelar utförs lika som omgivande fasad. Taklandskapet hålls lugnt och diskret. Sadeltak samspelar med volymerna och ger tydliga gavelmotiv till flertalet av huskropparna, asymmetrisk där regnvatten leds in mot gård. Vinklade, mindre volymer förses med valmade tak. Fläktrum träderna delvis fram som boxar och placeras varsamt på lämpliga husvolymerna för estetisk integration. Takmaterial är plåt i grå ton, biotoptak på del av tak, solceller på lämpliga ytor.



Fris ovan sockel och takfot skapar horisontalitet och betonar Hemmagatans lägre skala.



Referensbild: relief- och skuggverkan av tegelfris. Bild: ÅWL Arkitekter.



Vy mot gaveln/hörnavskärning mot Dalhemsvägen i söder. Volymen är överkragande och sockelvåningen är två våningar hög vilket ger en luftig och generös skala.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Kvarteret har förgårdsmark mot Hemmagatan i väst och Östra huvudstråket i öst. Lägenheterna i bottenplan mot dessa gator har upphöjda uteplatser. Uteplatserna omgärdas av grönska. Växtligheten väljs för att bidra till biologisk mångfald, upplevelsevärden och dagvattenfördröjning. Utöver uteplatser innehåller förgårdsmarken också cykelparkering och entréplatser med sittmöjligheter. Markbeläggning, murar och kanter utgörs av ljus sandfärgade material, exempelvis tegel lika fasadens. I släppet mot Dalhemsvägen i söder kan gårdens grönska skymtas från gatan, både i form av träd och klättrväxter på fasad, vilket bidrar till Dalhemsvägens gröna karaktär.

Bottenvåningens generösa uppglasning från bostäder till cykelrum skapar händelserika, trygga gaturum. Lokaler placerade i hörnlägen bidrar med liv i stadsrummet.

Kvartersgrönska

Bostadsgården består av olika rum inspirerade av platser som återfinns i ett landskap. Formspråket är mjukt och sveper över gården. I skogen bildas ett tak av trädkronor, mellan stammarna finns en balansbana som uppmuntrar till lek och upptäckande. Intill, i gläntan, finns plats för lek för de mindre barnen. Brynet är en viktig naturtyp med hög biologisk mångfald. Här finns boplatser för insekter och fåglar. Ängen består av en öppen artrik gräsmatta som både uppmuntrar till aktivitet och bidrar i högre grad till biologisk mångfald än en traditionell gräsmatta. Bäckens är en smal skålad fåra i gårdens lågpunkt där dagvatten samlas vid regn. Över Bäckens går broar till gårdens Trädgård med blomsterprakt som både de boende och pollinerande insekter kan njuta av. I gårdens nordöstra hörn finns Byn, den sociala mötesplatsen med sittplatser under en pergola med klättrväxter. Intill finns Äppellunden och Kolonilotten med växthus och odlingsmöjligheter. Längst i söder, i öppningen mot Dalhemsvägen, ligger Berget - ett trädäck i olika nivåer som ger möjlighet att spana ut över gatan nedanför.



Elevation mot Hemmagata. Högre volymer med gavelmotiv mot omgivande gator. Mittendelen med lägre skala och annan materialitet.



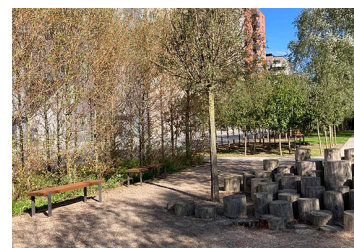
Bostädernas entré har karaktärs- skapande belysning som placeras på sockelvåningens skinande, blanka fasad av t ex terrazzo.



Referensbild: Klättrväxter på fasad i släppet mot Dalhemsvägen. Bild: ÅWL Arkitekter.



Referensbild: Rundad pergola i "Byn". Bild: ÅWL Arkitekter.

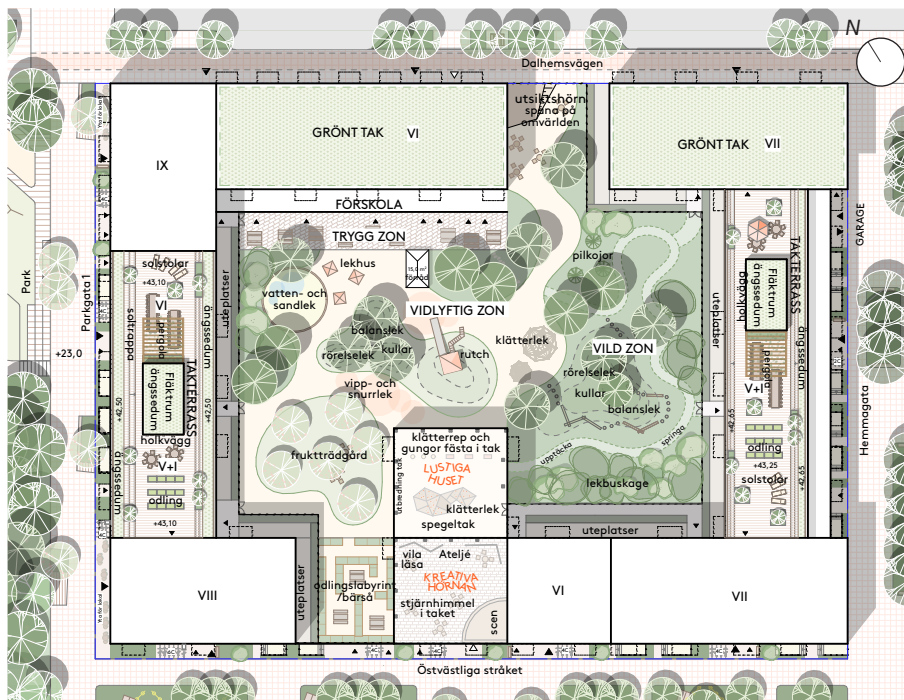


Referensbild: Småbarnslek i "Gläntan" Bild: ÅWL Arkitekter.

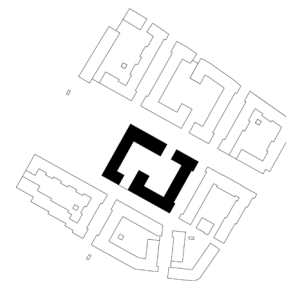


Referensbild: Trädäck "Berget" med utsikt över Dalhemsvägen. Bild: ÅWL Arkitekter.

Kvarter 4



Illustrationsplan, Kvarter 4.



Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept. Tydliga gavelbyggnader med egen karaktär i både kulör och material som samspelar med de lägre mildare mittvolymerna.

Läge, volym och innehåll

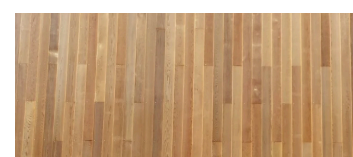
Kvarteret, som huvudsakligen består av bostäder, är placerat mitt i området. Kvarterets byggnader gränsar till olika slags stadsrum: den stora parken, Dalhemsvägen med dess parkstråk, en lokalgata samt en småskalig hemmagata. Detta ger ett varierat sammanhang och möjlighet till en rik gestaltning. En tydlig stadsfront mot park och en lägre, mer uppbruten skala mot lokalgatan och än mer mot hemmagatan som får en trivsam, familjär karaktär. Kvarteret rymmer förutom bostäder också en förskola mot Dalhemsvägen och kommersiella lokaler mot parken.

Övergripande gestaltning

Kvarterets gestaltning låter sig inspireras av platsen – av både dess nutid och framtid. Det nutida visar sig i det rustika och rejäla, med "riktiga" material och en enkel och tydlig volymhantering. Den tidlösa karaktären överbryggar nutid med framtid och platsens berättelse förs vidare i de enkla formerna och de tydliga materialerna. Fondfasaden mot parken, där sockelväningen har lokaler, ger kvarteret en distinkt karaktär med en fast förankring i marken. Det tydliga och det enkla kontrasteras och förstärks av det livfulla, där förskolan och lokalerna bidrar till att kvarteret blir rikt och levande, både till form och innehåll. Förskolans fasad föreslås dessutom gestaltas med återbrukat material.

Hållbarhetsambitioner

Kvarteret föreslås byggas, likt övriga kvarter, med material och byggteknik som genererar minimalt med koldioxid till atmosfären. Taklandskapet utformas för att bidra till energiförsörjning med solceller, liksom för att bidra med biologisk mångfald med biotoptak. Utöver det utformas det för dagvattenhantering genom att använda assymetriska tak för avrinning mot gård där vattnet sen fördröjs och renas.



Exempel på materialpalett. Robusta naturmaterial för gavelhusen, t.ex skärmtegel, kombinerat med trä eller skivmaterial.



Vy från parken.

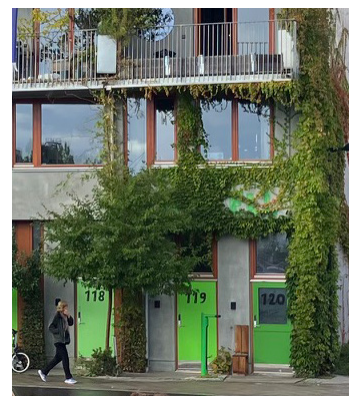
Kvartersutformning

Fasad- och takutformning

Kvarteret ges en konsekvent materialitet med robusta och rustika material – tegel, trä, plåt och glas. Fasaden delas upp i mindre delar och får en variation i material och kulörer. Basen är tegel, i en mjuk, naturlig färgskala, från ljust benvitt till brunt, som framhäver den robusta känslan. Teglet är med fördel skärmtegel. Några volymer utförs i trä. Sockelvåningar får annan detaljering som tegel med reliefverkan eller varierade träpartier. Gavlarna betonas och får genomarbetade detaljer. Som komplement till gården har de boende även tillgång till två generösa takterrasser. Terrasserna utgörs av upphöjda trädäck som trappar sig ner mot kanterna. Trappningen ger informella sittplatser och möjliggör för räckena att placeras på en lägre nivå vilket ger friare utsikt från trädäcket. Terrasserna erbjuder möjligheter till både aktivitet och vila. Här finns bland annat vistelsezoner för små och stora sällskap, pergolor som ger vind- och solskydd, odlingsmöjligheter och solsängar. Fasaderna på de fläktrum som finns på takterrasserna kläs in i trä och vissa fasader täcks av olika typer av fasadgrönnska, holkar och insektshotell för att gynna den biologiska mångfalden. Växtligheten väljs för att gynna pollinerande insekter, både i form av perenner och små träd i planteringskärlen och ängssedum längs terrassernas kanter och på fläktrummens tak.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Kvarteret har förgårdsmark mot parken i väst, kvartersgatan i söder och hemmagatan i öst. Förgårdsmarken har plats för uteplatser, cykelparkering, sittplatser och planteringar som kan omhänderta dagvatten och samtidigt bidra med grönska till gaturummet. Mot parken finns planteringsytor med bland annat klättrväxter som slingrar sig upp längs vajrar på fasaden. Detta bidrar till en grönskande inramning av parken. De privata uteplatserna är upphöjda i förhållande till gatan och omgärdade av grönska. Mot kvarters- och hemmagatan kan uteplatserna nås via trappor direkt från gata. Förgårdsmarken utförs i robusta material som samspelar med fasaden, där det är möjligt används återbrukade material.



Referens: grön fasad. Bild: ÅWL arkitekter.



Referenser för takterrasser: Insektshotell och ängssedum. Bilder ÅWL Arkitekter.



Fasad mot Dalhemsvägen.

Förskola

Kvarteret rymmer en förskola och gården kommer att präglas av denna. Här kommer barnen att kunna leka fritt. Förskolan är placerad i två plan med entré från Dalhemsvägen och utgång till den trygga gården ett plan upp, där alla avdelningar befinner sig. Förskolegården går delvis in under hus. Denna yta under tak kompletterar den övriga gården på ett flertal sätt och erbjuder väderskydd som möjliggör utevistelse vid regn, både gällande aktiviteter och utevila för yngre barn. En skyddad plats för pedagogik och kreativa aktiviteter som att måla, pyssla och läsa. Taket kan nyttjas till att bidra i leken, exempelvis genom målning, speglar och belysning. Byggnaden kan användas för att integrera lekutrustning på olika sätt, såsom klätterlek, spel och scen.

Förskolegården är rymlig och utgörs av tre zoner; den trygga zonen, den vidlyftiga zonen och den vilda zonen. Den trygga zonen innehåller lugnare lek så som lekhus, odling och sandlek. Den vidlyftiga zonen ger plats för fartfylld rörelselek så som klätter-, rutsch- och gunglek. I den vilda zonen finns exempelvis lebuskage och pilkojor som ger en känsla av avskildhet och uppmuntrar till fantasilek. Gården får varierad topografi med hjälp av kullar där lekutrustningen integreras i terrängen.

Kvartersgrönska

Kvarterets gård upptas huvudsakligen av förskolegård, med undantag för en zon med privata uteplatser avgränsade med grönska. De boende har tillgång till förskolegården på kvällar och helger och kan då nyttja gårdens många sittplatser, lekutrustning, fruktträd m.m. Gården har ett lekfullt böljande formspråk som skapar rum i olika storlek omslutna av frodig grönska. Växtligheten är robust för att klara slitage från daglig lek, samtidigt som den erbjuder estetiska värden för de boende så som blomning och sprakande höstfärger. Växtligheten väljs också med fokus på att främja biologisk mångfald och ekosystemtjänster. Olika typer av skärmar inkorporeras i gårdens gestaltning och lekutrustning för att dämpa ljud från förskolegården för de boende.



Referens: fasad med återbrukat tegel. Bild: ÅWL arkitekter.

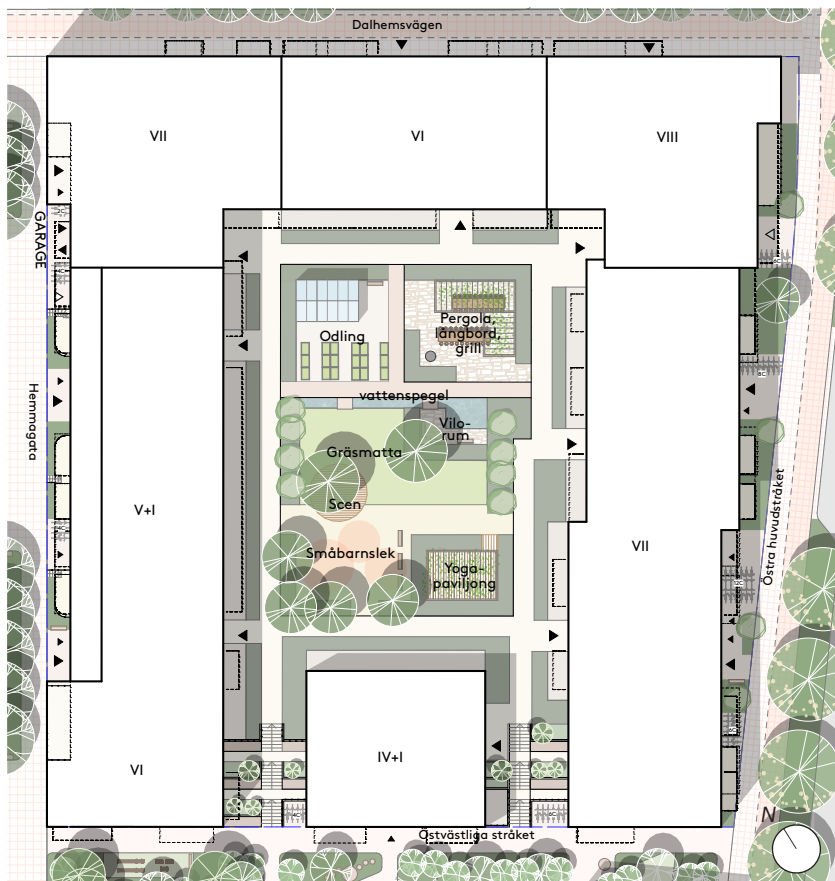


Referensbilder för förskolegård: lek i terräng, skärm, och pilkoja. Bild: ÅWL arkitekter.



Förskolegård - lustiga huset och kreativa hörnan under huset med spegeltak.

Kvarter 5



Illustrationsplan, Kvarter 5.

Läge, volym och innehåll

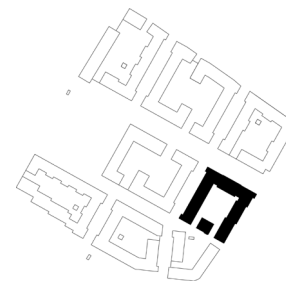
Kvarteret ligger i områdets östra del, söder om Dalhemsvägen. Byggnaderna möter fyra väsensskilda gaturum. I nordöstra hörnet förbereds för en lokal som ligger strategiskt vid områdets infart från öster. Mot de större gaturummen i öster och norr har bebyggelsen en sexvåningsskala med hörn i sju respektive åtta våningar. Mot Hemmagatan i väst har kvarteret en lägre femvåningsskala med en indragen våning. Mot parkstråket söder öppnar sig kvarteret och har en intimare skala med femvåningsbyggnad med översta våningen utformad som takvåning. Kvarteret rymmer bostäder med komplementfunktioner. Över tid kan behoven förändras och lokaler och bostadskomplement utformas flexibelt på sätt som möjliggör ändrad användning.

Övergripande gestaltning

Kvarteret får en tydligt egen gestaltning som bidrar till områdets identitet genom att signalera kvalitet och omsorg. Det nordöstra hörnet formas som en fyr och välkomnar in i Dalhemsvägens grönbå parkstråk. Byggnaderna organiseras i en hästskoform med stadsmässigt och rustikt uttryck mot omgivande gator. Gårdsrummet görs ljust och luftigt. I mötet med parkstråket skapas en liten men omsorgsfullt utformad byggnad med varm och taktill fasadbearbetning.

Hållbarhetsambitioner

Taklandskapet utformas för att bidra till energiförsörjning, biologisk mångfald och dagvattenhantering. Assymetriska tak för avrinning mot gård gör att dagvatten bidrar till grönskan. Som en del i den övergripande energiförsörjningen förses taken med solceller och biotopik bidrar till att skapa spridningskorridorer och biologisk mångfald. Fasadmaterialet skiffer och trä föreslås på grund av lågt CO2-värde för produktion, transport och underhåll.



Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept.
Hästskoformen omfamnar "det lilla träskrinet".



Exempel på materialpalett.
Rustika naturmaterial - Det rustika materialet är kombinerat med trä och ett slätare material, t.ex puts eller ett skivmaterial, i samma nyans som skiffern.



Referens gård, växtlighet.
Bild: ÅWL Arkitekter.



Vy mot nordsydligt gång- och cykelstråk. Det nordöstra hörnet formas som en fyr och välkomnar in i Dalhemsvägens grönbå parkstråk.

Kvartersutformning

Fasad- och takutformning

Fasaden föreslås beklädd på kvarterets utsida med ett rustikt naturmaterial med lågt koldioxidavtryck, t.ex. skiffer med inslag av ett varmt och taktilt material, t.ex. trä, främst i samband med balkonger. Olika skiffersorter ger varje trapphus en egen identitet. Mot Hemmagatan vävs det yttre fasadlivet i "klamrarna" samman med det inre fasadlivet genom att en låg balkongbröstning kläs med den yttre fasadens material. Se illustration. Kvarterets insida görs ljus med t.ex. puts eller skivmaterial. Kvarteret omsluter en varm, taktill och intim byggnad i öppningen mot söder. Byggnaden föreslås vara träbeklädd. Taklandskapet utförs med assymetriska takfall så att merparten av regnvattnet leds in mot gården. Södervända ytor förses med solceller och övriga delar utförs som biotoptak alternativt plåt- eller pappklädda. Fläktrum, hisstoppar mm integreras i takgestaltningen.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Utefter det nordsydliga gång- och cykelstråket görs bottenvåningen levande med uteplatser, grönska och cykelparkering. Förgårdsmark bildar länk mellan privat och offentligt i kilar mellan gatans böjning och kvarterets förskjutna fasader, vilket ger utrymme för generösa planteringsytor. Markmaterialet skiljer sig tydligt från gatans och samspelar med fasad och uteplatser. I hörnet mot Dalhemsvägen planeras för en lokal som kan bidra till liv i gaturummet och tillsammans med den karaktäristiska hörnbyggnaden signalerar entré till området. Mot Dalhemsvägen möter byggnaden direkt mot allmän platsmark.

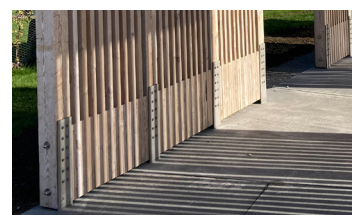
Bottenvåningen görs levande genom medveten utformning av entréer, cykelrum och lokal. Bostädernas fönster och franska balkonger i bottenvåningen planeras för att bidra med liv i gaturummet. Mot hemmagatan planeras förgårdsmark med entréer, uteplatser, cykelparkering och grönska som ger en levande och intim hemmakänsla. Uteplatserna har här rundade kanter som följer de ovanliggande balkongernas form samt trappor direkt från gatan. Parkstråket i söder utformas som en mindre parklunga. Trygghet och liv skapas genom att gården öppnar sig i söder med trappor och sittgradängen. Bostäder och cykelrum möter allmän platsmark direkt i fasadliv och utformas med glaspartier och franska fönster som bidrar till trygghet och liv.



Balkongerna tillsammans med fasad skapar en volym som möter volymen på motsatt sida gatan.



Förgårdsmark mot Hemmagatan
Bild: Torsträdgården i Uppsala.
Arkitekt: Lindberg Stenberg.
Fotograf: Lennart Durehed.



Referens gård, yogapaviljong. Bild:
ÅWL Arkitekter.



Vy mot parkstråket i söder. Träskrinet utformas som en unik individ med nedbrutet tak, vilket bidrar till upplevelse småskalighet.

"Träskrinet"

Byggnaden utgör tillsammans med parkrummet i söder en småskalig och intressant händelse i stadslandskapet. Den mindre byggnadskroppen i söder, flankerad av två gårdsöppningar, utformas som en unik individ. Fasaden görs varm och taktill, förslagsvis av cederträ, och ges en omsorgsfull utformning med genomtänkta detaljer. Taket bryts ner i söder med takkupor vilket bidrar till upplevelse av småskalighet. Kvarterets identitetsskapande material får här en omvänd ordning – träfasaden dominerar och skiffret återkommer i taket som blir synligt i den nerbrutna delen.

Kvartersgrönka

Bostadsgården tar inspiration från den återhämtande trädgården. Formspråket är rätvinkligt och vilsamt, med tydliga rum som fyller olika funktioner. I gårdens norra del finns de sociala ytorna med plats för umgänge och odling. En vattenspegel korsar gården och vidgar sig i vilorummet. Här finns plats för ro och återhämtning. I gårdens södra del finns lektytor för de små. Intill ligger gårdens yogapaviljong som utgörs av ett trädäck med en pergola som bildar ett grönskande tak. Trapporna söder om gården öppnar upp sig mot parkstråket och erbjuder vistelseytor i soligt läge och planteringsytor som bidrar till stråkets gröna karaktär. Gårdens växtlighet väljs med hänsyn till både biologisk mångfald och upplevelsevärden för alla sinnen.



Exempel på materialpalett för träskrinet.

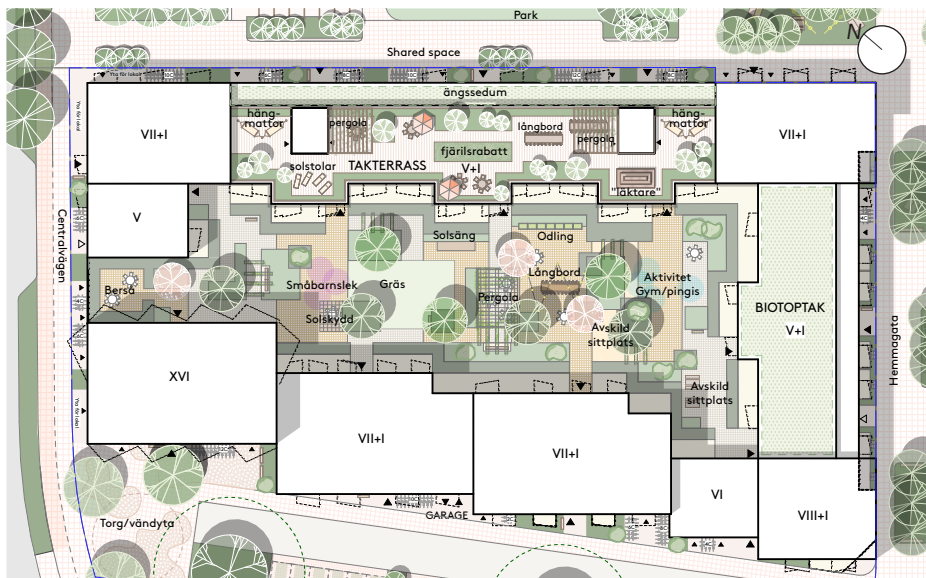


Referens gård, vattenspegel. Bild: ÅWL Arkitekter.

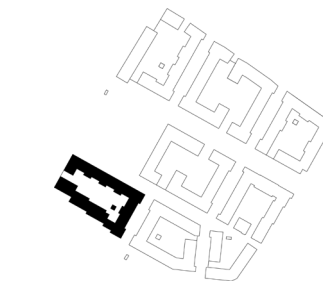


Elevation mot söder, parkstråket. Den mindre byggnadskroppen flankerad av två gårdsöppningar och kvarterets gavlar med annan materialitet.

Kvarter 6



Illustrationsplan, Kvarter 6.

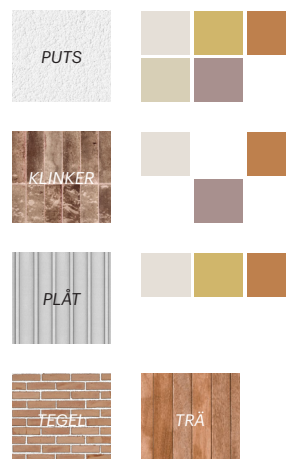


Läge i strukturen.



Läge, volym och innehåll

Kvarteret ligger mellan Storängsleden i söder och parken i norr. I korsningen mellan Storängsleden och Centralvägen ligger områdets tredje höga hus och markerar entrén in i området från söder. Släpp i kvartersstrukturen intill höghusets nordsida bidrar till att ge byggnaden ett slankare intryck och en tydligare siluett. Tillsammans med Kv. 7 och 8 bildar kvarteret Storängens stadsfront mot Storängsleden i söder. Utöver en variation i höjd har även en horisontell variation skapats genom livförskjutningar längs kvarterets södra sida med snedställda byggnadsvolymer och omväxlande indrag mot gatan. På så vis skapas möjlighet till väl gestaltade entrérum samt skyddade lägen för södervända balkonger. Mot parken och hemmagatan är skalan lite lägre, där dras det översta planet in från gatan medan kvarterets hörn markeras med något högre byggnader som accentueras genom tak med diagonalnock. Mot Centralvägen finns några lokaler i kvartershörnen. Mot övriga tre sidor finns på bottenvåningen en del bostäder, men också garage, cykelrum och miljörum.



Övergripande gestaltning

Kvarteret har en varm färgskala med kulörer som ockra, aubergine, tegelröd och havre. Färgskalan används till att skapa tydliga uppdelningar mellan de olika volymerna i kvarteret. Intelligande byggnader ska vara olika varandra i kulör men får gärna grafiskt koppla till varandra. Färger kan med fördel inverteras mellan husen. Takformen ger kvarteret karaktär med diagonala nockar på alla högre byggnader. Varje byggnad ges en egen gestaltning. Den höga byggnaden ges extra omsorg i gestaltningen. Ett karaktärsdrag för kvarteret är de spetsiga vinklarna som återkommer i tex balkonger, burspråk och i takformen.

Hållbarhetsambitioner

Taken kläs med solceller i rätt väderstreck. De låglutande taken är biotoptak för att hantera dagvatten och för att ge insekter och fåglar tillgång till vila och mat. Vissa fasader kan med fördel utgöras av återbrukat material. I anslutning till varje miljörum finns en yta för delning/återbruk av saker mellan de boende i kvarteret. I kvarteret finns två cykelpooler, där man kan hyra/låna elcyklar och lådcyklar.



Referens takform, Kopparhusen. Utopia Arkitekter. Fotograf: Per-Erik Adamsson.



Perspektiv från sydväst.

Kvartersutformning

Fasad- och takutformning

Kvarteret har en sammanhållen karaktär samtidigt som varje husvolym ges en egen identitet. Färgskalan för kvarteret går i varma toner: tegelröd, aubergine och gyllene gul. Paletten kompletteras med en ljus grå/vit och naturträ. Färg används till att skapa tydliga uppdelningar mellan de olika byggnaderna som ska vara olika varandra i kulör och gärna kan utföras monokroma, även om materialiteten varierar för de olika byggnadsdelarna. Balkonger och entréer ges särskild omsorg. Kvarterets balkonger inspireras av taklandskapets diagonala vinklar och även balkongplattor och räcken utförs med vinklar. Detta diagonala formgrepp tas vidare i utformningen av entréer med indrag och skärmtak. Norrsidan mot parken bryts upp i småskaliga enheter med material- och kulörbyten likt ett lapptäcke. Det höga huset utformas med burspråk som varierar i utbredning mellan våningarna för att utnyttja den bästa utsikten och solläget. Den oregelbundna fasaden hjälper till att bryta upp de vindar som kan röra sig längs ett högt hus fasader. Kvarteret har en stor gemensam takterrass med utsikt över parken. Här kan man vila i någon av hängmattorna eller umgås under någon av terrassens två pergolor som ger behaglig skuggning. De olika rummen avgränsas av planteringsytor. Centralt på terrassen finns en stor fjärrirabatt med blommor som lockar pollinerare och samtidigt blir ett färgsprakande blickfång.

De diagonala sadeltaken är plåtbeklädda med solceller i fördelaktiga väderstreck. Fasaderna utförs i tex puts, betong, trä eller är klädda med fasadplåt. Det är viktigt att det finns en variation i fasadmaterial. Sockelvåning mot huvudgator och park ska ha beständiga och vackra material som obehandlat eller glaserat tegel, mönstergjuten betong, trä eller klinker. Vissa hus har ett enhetligt fasadmaterial som fortsätter ner i sockelvåningen. Det höga huset ges en fasad som skiftar kulör på höjden, för att möta himlen.



Fasad mot Parken.



Bostadsentré mot förgårdsmark.



Bostadsentré mot förgårdsmark.



Bostadsentré mot förgårdsmark.



Perspektiv från nordväst.

Kvartersutformning

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Kvarteret har förgårdsmark längs alla fyra fasader. Mot Centralvägen i väst, Parken i norr, Storängsleden i söder och en Hemmagata i öst. Mot Centralvägen finns ytor för lokaler att nyttja till exempelvis uteservering och skyltning. Mot norr finns generösa planteringsytor för att ge parken en grön inramning. Mot Storängsleden har kvarteret bred förgårdsmark som förutom grönska, uteplatser och cykelparkering, även innehåller en gata, parkeringsplatser och ett torg med vändmöjlighet. Torget är lokaliserat vid en viktigt entré till området och ligger även intill ett av planens högsta hus. Här finns stora träd som minskar effekten av kraftig vind och en hög detaljeringsgrad i torgets markbeläggning tar ner skalan. Uteplatserna har asymmetriska former som samspelar med balkongernas form. Parkeringsplatserna beläggs delvis med genomsläpplig beläggning. Ytorna bryts upp av stora planteringar med ekar som har gott om plats att växa sig stora. Förgårdsmarken mot Hemmagatan domineras av de boendes uteplatser, inramade av grönska. Uteplatserna är upphöjda och kan nås via trappor direkt från gatan.

Vid bostadsentréerna finns sittplats och ett särskilt gestaltat skärmtak. Lokalerna för kommersiell verksamhet i bottenvåningen men också cykelrum och miljörum görs med stora glaspartier och ges en gestaltning som tillåter ett flexibelt användande när behoven i framtiden ändras. Vissa cykelrum som spänner mellan gata och garage har glaspartier även mot garaget vilket ökar tryggheten och ger naturligt ljus till det bakomliggande garaget.



Fasad mot Centralvägen.



Höghus.



Balkonger och burspråk höghus.



Lokalentré Höghus.



Bostadsentré Höghus.



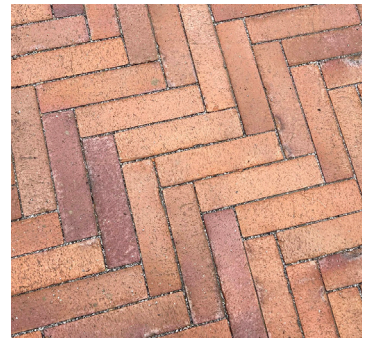
Bostadsentré mot förgårdsmark.



Perspektiv från nordöst.

Kvartersgrönska

Formspråket speglar byggnadernas struktur med utskjutande fasadliv och fyrkantiga former med kvadrater som överlappar varandra och bildar rum med olika funktioner. Rummen förstärks med hjälp av varierande markbeläggning som ger en blockeffekt som återfinns i byggnadernas fasader. Färgsättningen på markmaterial och utrustning återspeglar fasadernas varma och rostiga toner. Växtmaterialet består av träd, buskar och perenner i flera skikt för att skapa en lummig och inbjudande grön gård. Också blomsättningen går i varma toner. Växtmaterialet ska ha årstidsvariation och främja biologisk mångfald.



Marktegel.



Pergola, Takterrass.



Fjärilsrabatt.

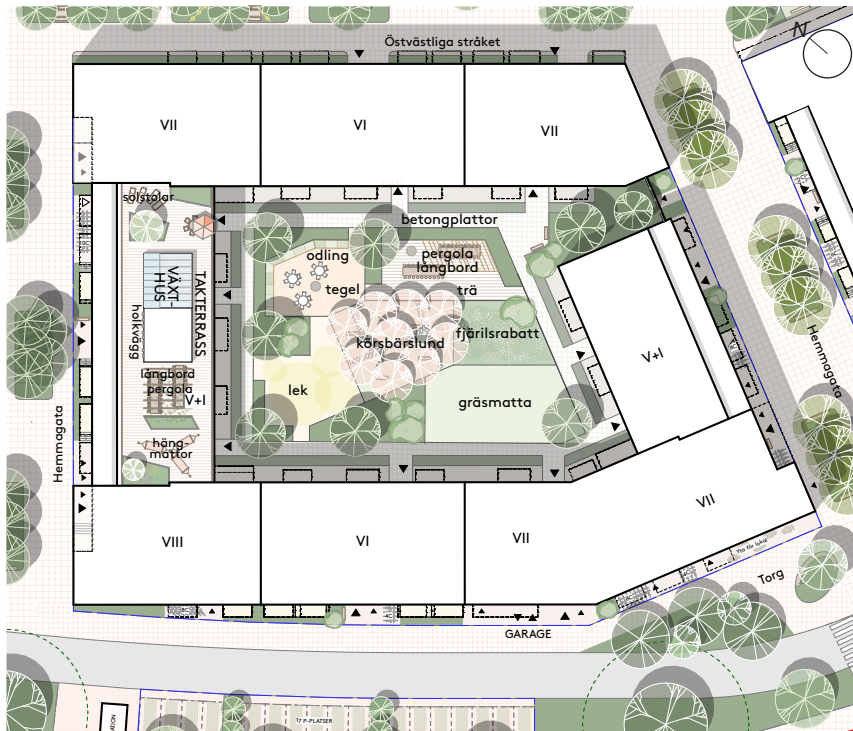


Fasad mot Hemmagata.



Fasad mot Centralvägen.

Kvarter 7



Illustrationsplan, Kvarter 7.

Läge, volym och innehåll

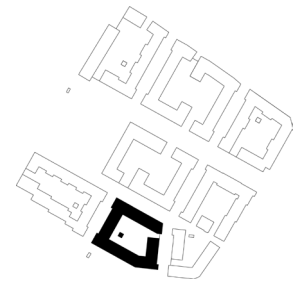
Kvarteret ligger i områdets södra del norr om Storängsleden. Byggnaderna möter tre typer av gaturum – det öppna stadslandskapet i söder, östvästliga stråket i norr och de två Hemmagatorna i väster och öster. Kvarteret rymmer bostäder med komplementfunktioner så som cykelrum, garage, miljörum mm. Möjlighet finns att inrymma en lokal för t ex cykelcafé i kvarterets sydöstra hörn. Ett mindre torg bildas där östra huvudstråket och Storängsledens cykeltrafik korsas. Över tid kan behoven förändras och lokalerna utformas flexibelt på sätt som möjliggör ändrad användning.

Övergripande gestaltning

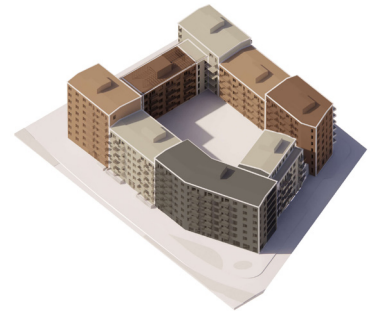
Kvarteret får en tydligt varierad gestaltning som bidrar till områdets identitet genom att signalera variation och omsorg om detaljerna. Höjdskalen varierar från fem till sju våningar. Mot Hemmagatorna är skalan fem våningar plus en indragen våning och därutöver möjligen en terrass med växthus och odlingslotter.

Hållbarhetsambitioner

En del av kvarteret har illustrerats med ett mönster tänkt för plåtkassetter som ur gestaltungs-synpunkt enkelt kan bytas ut mot solceller. Taklandskapet förses med solceller och biotopik i omfattning enligt senare utredningar. Föreslagna fasadmaterier baseras på ett lågt CO₂-värde för produktion, transport och underhåll.



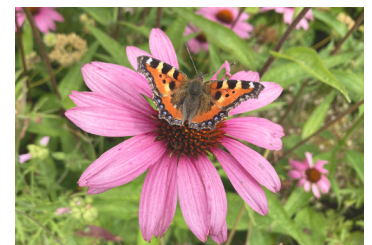
Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept. Kvarterets volym är uppdelad i mindre volymer.



Exempel på materialpalett. Robusta material i naturegna färger. Varje trapphus får sitt egna material.



Referens, takterrass, fjärilsväxter. Bild: ÅWL Arkitekter.



Vy från Storängsleden.

Kvartersutformning

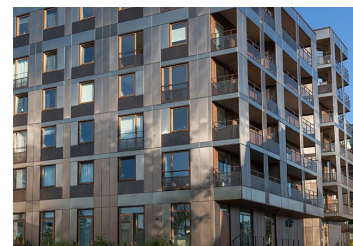
Fasad- och takutformning

Kvarterets delar in trapphusvis med en varierad materialpalett. Materialens olikheter ger varje trapphus en egen identitet. Inom kvarteret samsas fyra olika fasaduttryck. Ljust tegel, traditionellt rött tegel, plåtkassetter av t.ex. corten och i södra hörnet, en fasad förberedd att täckas helt eller delvis med solceller.

Kvarteret planeras med en stor gemensam takterrass mot hemmagatan i väst. Här förbereds för ett växthus för vistelse och odling, sociala samlingsplatser och möjlighet till mer vilsamma aktiviteter i hängmattor och solstolar. Takterrassens rum ramas in av planteringsytor i asymmetriska former som återfinns på gården. Växtligheten utgörs av färgsprakande fjärilsrabatter och små träd. På en av fasaderna finns olika typer av holkar som kan erbjuda boplats till insekter och fåglar.

Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

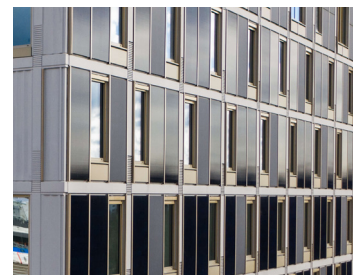
De varierade arkitektoniska uttrycken ger varje omgivande gata tre olika karaktärer. Mot Storängsleden en grafiskt indelad fasad i djupa jordfärger där solceller kan integreras i glas med skiftande kulör, en ljus tegelfasad i mitten och i väster en traditionellt rött fasad i tegel. I det sydöstra hörnet planeras för en lokal som bidrar till livet på det lilla torget. Ett cykelcafé skulle kunna vara ett bidrag bredvid den möjliga cykelpoolen. Mot Storängsleden varierar förgårdsmarkens bredd. Längs lokalen vid torget finns plats för verksamheten att spilla ut och exempelvis ha uteservering året runt. Söder om den allmänna gatan har kvarteret plats för markparkering. Ytan bryts upp med inslag av grönska. Parkeringsplatserna utförs delvis i genomsläpplig markbeläggning.



Referens, skivindelning som går ton i ton. Bild: The Bronze, Tafab.



Referens, ribbade cykelrum återkommande i kvarteret. Bild: Kjellander Sjöberg.

Referens, solcellspaneler i fasad i olika toner. Bild: House of Choice, Faberge. Fotograf: Lasse Olsson
Photo via Solkompaniet



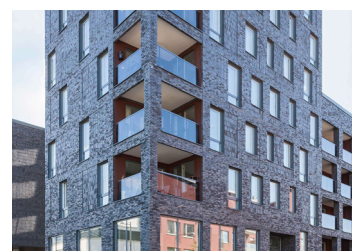
Vy mot hemmagata i väst.

Mot Hemmagatorna befolkas förgårdsmarken av bostädernas uteplatser, sittbänkar, planteringar mm. Uteplatserna med trappor ner till gatans nivå ramas in av grönska i upphöjda planteringar. Kanter och murar samspelar med fasader och balkonger i färg och material för en enhetlig karaktär. Det yttre fasadlivet, i de utskjutande gavlarna, vävs samman med det inre fasadlivet genom att en låg balkongbröstning som kläs med den yttre fasadens material. Se illustration ovan. Hemmagatan i öster mot kvarter 8 får en öppning som ger liv och ljus till gaturummet och utblickar från gården.

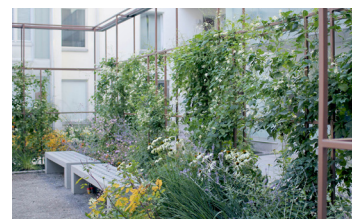
Bostäder och cykelrum möter allmän platsmark direkt i fasadliv mot östvästliga stråket i norr. Bostäder får här franska fönster i nedersta våningen. Sockelvåningen formas i ett lekfullt mönster förberett för återbruk om förutsättningar finns vid uppförandet.

Kvartersgrönska

Gården hämtar inspiration från industriområdets brokighet och kantiga former. Den delas in i olika rum som förtydligas av skillnader i material och ramas in av vegetation. Växtlighet väljs med fokus på att gynna pollinerande insekter. Gården har två gemensamma uteplatser, en i anslutning till odlingslådorna med sol morgon- och dagtid samt en i kvällssolsläge med långbord och pergola i trögrostande stål. Centralt på gården finns en dunge av körsbärsträd, "Körsbärslunden" där man kan slå sig ner på en bänk under ett tak av trädkronor. Gårdens södra del innehåller lek för de allra minsta samt en gräsmatta som möjliggör olika typer av aktiviteter. Där det är möjligt används återbrukade material. Söder om kvarteret, på motsatt sida om gatan, finns tvärstående parkeringspaltser på kvartersmark som utförs med inslag av grönska.



Referens, balkonger integrerade i volymen. Bild: Majagräddnos, Kjellander Sjöberg. Fotograf: Michael Perlmutter.

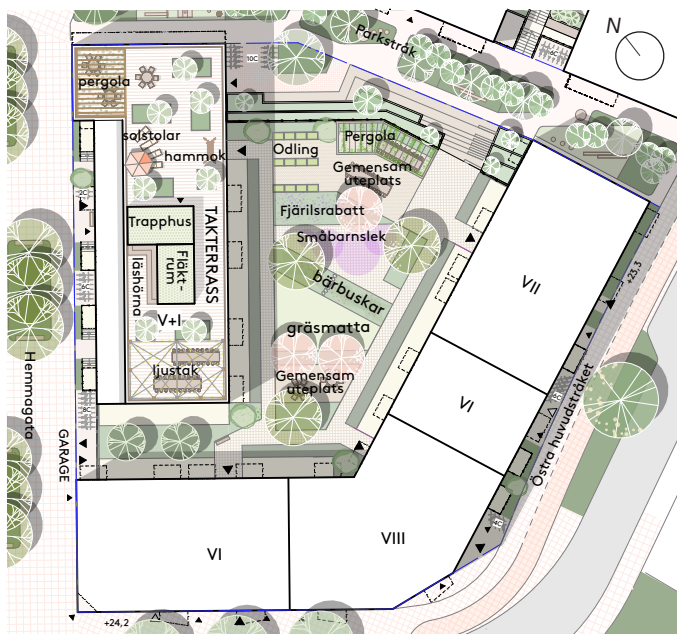


Referens, gård, pergola och marktegel. Bild: ÅWL Arkitekter.



Elevation mot östvästliga stråket i norr.

Kvarter 8



Illustrationsplan, Kvarter 8.

Läge, volym och innehåll

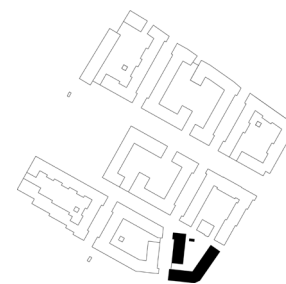
Kvarteret, som huvudsakligen består av bostäder, är placerat i det sydöstra hörnet mot av planområdet. Kvarterets byggnader gränsar till olika slags stadsrum. Två gator med trafik, Storängsleden och Östra huvudstråket, ett parkstråk samt en småskalig hemmagata. Det finns en tydlig högre del som fungerar både som en entré till det nya området från söder samt ett bullskydd mot området och en lägre, mer uppbruten skala mot lokalgatan och hemmagatan som får en trivsam, familjär karaktär. Kvarteret rymmer förutom bostäder också en lokal mot Storängsleden. I övrigt består entréväningen av bostadskomplement som cykelrum, soprum, infart till garage och lägenheter. Hela denna våning utformas med generösa fönster för att få in ljus och skapa trygghet i kvarteret.

Övergripande gestaltning

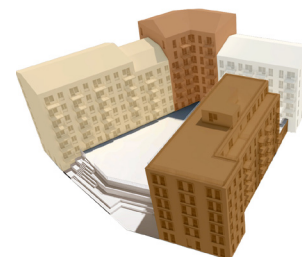
Kvarterets gestaltning ska signalera omsorg och förstärka relationen till och förståelsen av platsen. Beläget i det sydöstra hörnet, där bussar stannar och människor rör sig i tunneln under Storängsleden, markeras en av områdets entréer och viktiga punkter. Hörnan markeras med en lite högre byggnad som har en avfasad hörna för ett mjukare möte med omgivningarna. Kvarteret är byggnadsmässigt uppdelat i två delar av två öppningar. Den ena öppningen i sydväst ger utblickar från gården och släpper in sol- och dagsljus. Den andra i norr öppnar mot parkstråket och bjuder in med trappor och terrasseringar. Gestaltningen är lågmäld, charmig och välordnad med omsorgsfulla detaljer. Fasaden är uppdelad i mindre enheter för vertikal variation. Bostadsentréerna utformas tydliga och välkomnande. Gården med garage under är upphöjd och skapar en tydlig gräns mellan privat och offentligt. Sockelväningarna utförs med en annan detaljering och omsorg och håller ihop kvarteret som helhet. Balkonger, med olika utformning, är placerade både mot gator, park och gårdar för att bidra till levande fasader.

Hållbarhetsambitioner

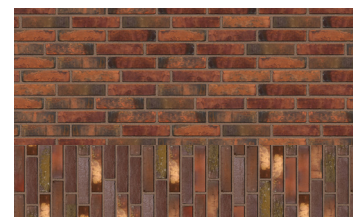
Taklandskapet utformas för att bidra till energiförsörjningen med solceller och för att bidra med dagvattenhanteringen genom att använda asymmetriska tak för huvudsaklig avrinning mot gården. Trä som huvudsakligt fasadmaterial föreslås då det genererar blygsamt med koldioxid vid framställning och montage.



Läge i strukturen.



Volym- och materialkoncept. Två tydliga volymer, en urban lamell med robusta material, t.ex skärmtegel och en mer följsam volym som anpassar sig till gatan med organiska material, t.ex. trä.



Exempel på materialpalett. Robusta naturmaterial för lamellvolymen och bottenväningarna, t.ex skärmtegel, kombinerat med trä.



Vy mot innergården.

Kvartersutformning

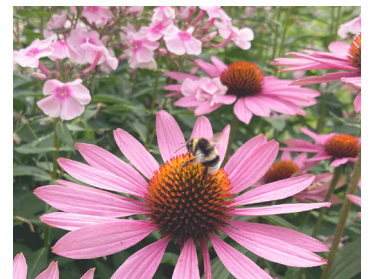
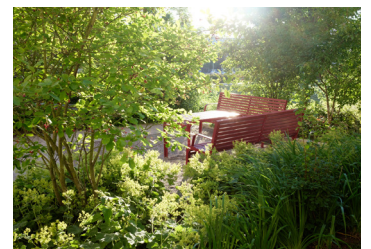
Kvartersgrönnska

Formspråket på gården förstärker kvarterets solfjäderformade struktur. Där gården är som bredast finns de stora sociala ytorna samlade med utblick över trapporna ner mot parkstråket. Här finns en gemensam uteplats med långbord under pergola och intill finns odlingslådor och lekyta. I gårdens södra del finns en mindre gemensam uteplats. Alla rum är inramade av lummig grönnska med färgsprakande blomning och höstfägring. Växtligheten består av buskar, träd och perenner i olika skikt.

Fasad- och takutformning

Kvarteret ges en konsekvent materialitet med såväl robusta och rustika material som mjukare material vilka inspirerats av det söderliggande villaområdets skala och fasader i tegel, trä och glas. Volymerna delas upp i mindre delar och får en variation i material och kulörer. Basen är trä och tegel, i en mjuk, naturlig färgskala, från ljust benvitt till mörkare brunt, som framhäver den robusta känslan men också ger en mer ombonad karaktär. Teglet är med fördel skärmtegel. Sockelvåningarna får en annan detaljering som tegel med reliefverkan eller varierade träpartier.

Som komplement till gården har de boende tillgång till en väl tilltagen takterrass. Terrassen har två stora gemensamma uteplatser, en under en pergola som ger behaglig skugga under soliga dagar, och en under ett tak av ljusslingor. I den skyddade hörnan som skapas mellan fläktrummet och trapphusets fasad bildas en avskild plats, här kan de boende slå sig ner med en bok i lugn och ro på den trappade bänken. Det finns också solstolar och en hammock för dem som önskar vila och avskildhet.



Referenser för gården. Gemensam uteplats, polinering och sitttrappan. Fotograf: ÅWL arkitekter



Fasad mot öster.

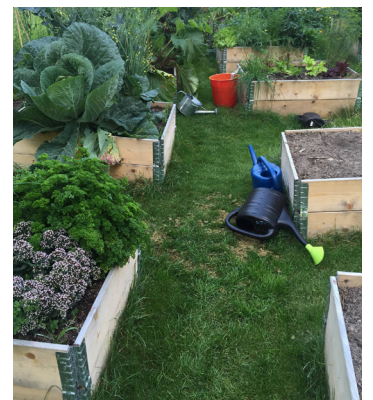
Bebyggelsens möte mot gata, torg och park

Kvarteret har förgårdsmark mot Hemmagatan i väst och i öst. Mot norr trappar sig gården ner mot ett parkstråk, ett starkt identitetsskapande element i kvarteret. Trappningen innebär mer ljus till stråket, ökad kontakt mellan gård och stråk vilket både bidrar till den gröna karaktären och förbättrar tryggheten. Trappan erbjuder också en semiprivat social yta med sittplatser och planteringar.

Mot hemmagatan finns privata uteplatser inramade av grönska. Uteplatserna är upphöjda från gatans nivå och kan nås via trappor. Mot öster varierar förgårdsmarkens bredd. Där utrymme finns har lägenheterna i bottenvåningen upphöjda uteplatser. Förgårdsmarken utförs i robusta material som samspelar med fasaden. Gränsen mellan privat och allmän mark är tydligt markerad. Där det är möjligt används återbrukade material.




Gaveln betonas och får genomarbetade detaljer.



Referenser för gården: odling.
Fotograf: ÅWL arkitekter.



Vy från Storängsleden.



urban minds

Östgötagatan 16
116 25 Stockholm
+46 (0) 852 254 770

info@urbanminds.se
urbanminds.se