

# Kv Udden 8 och Fullerstatorget





# Medverkande

Datum: 2024-06-25

Kvalitetsprogrammet är framtaget av Reflex Arkitekter AB på uppdrag av Östling Fastigheter i samarbete med Land Arkitektur och Huddinge kommun, fram till samråd. Programmet är därefter vidareutvecklat av ÅWL arkitekter.

Östling Fastigheter:  
Alexander Östling  
Noriko Östling

Reflex arkitekter:  
Petter Eklund, arkitekt  
Johan Stocksélius, arkitekt  
Peter Sahlin, arkitekt  
Alessandro Ripellino, arkitekt

Land Arkitektur:  
Anders Kling, landskapsarkitekt  
Diana Holmbom, landskapsarkitekt  
Alice Hammar, landskapsarkitekt

ÅWL arkitekter:  
Jacob Haas, arkitekt  
Caroline Greek, arkitekt  
Patrik Olsson, landskapsarkitekt

Huddinge kommuns projektgrupp:  
Jonas Ellenfors, ansvarig planarkitekt  
Michaela Vitale, Alfred Pethrosson, Jennifer Broberg, Anders Berg, Martina Pereira Norrman, Emma Wallgren

Kontakt:  
Östling Fastigheter: [mail@ostlingfast.se](mailto:mail@ostlingfast.se)  
ÅWL arkitekter: [jacob.haas@awlark.se](mailto:jacob.haas@awlark.se)  
Huddinge kommun: [jonas.ellenfors@huddinge.se](mailto:jonas.ellenfors@huddinge.se)





---

# 1. Inledning

Syfte  
Bakgrund  
Förutsättningar

# 2. Koncept

Analys  
Målbild  
Strategi

# 3. Stadsbyggnad

Stadsväv  
Stadsbild  
Nolliplan

# 4. Gestaltning landskap

Cykeltorget  
Gården

# 5. Gestaltning byggnad

Volym  
Planer  
Sektioner  
Fasader  
Material  
Referenser

# 6. Mobilitet

Bil- och cykelparkering  
Kollektivtrafik

# 7. Solstudie

Vårdagjämning, sommarsolstånd, höstdagjämning och vintersolstånd.



# Inledning

## Syfte

Kvalitetsprogrammets syfte är att illustrera detaljplanens intentioner och att tydliggöra den målbild och ambitionsnivå som kommun och fastighetsägare gemensamt står bakom. Kvalitetsprogrammet beskriver och konkretiserar principer för stadsbyggnad och gestaltning avseende de stadsrum och byggnader som ingår i planområdet. Vidare beskriver programmet principer för val av material, kulörer, vegetation, utrustning och övrigt som ska bidra till att stärka och utveckla den fysiska miljön inom planområdet.

Kvalitetsprogrammet är avsett att läsas tillsammans med plankarta och planbeskrivning. De riktlinjer som dras upp avses framöver ligga till grund för fortsatt utveckling och genomförande, så att de grundläggande kvaliteter som redovisas kan bibehållas i kommande skeden och förverkligas i en väl gestaltad och sammanhållen helhet med identitet och karaktär.

Kvalitetsprogrammet utgör ett underlag för förståelse och tolkning av det samlade innehållet i plankarta och planbeskrivning. Programmet fastlägger också riktlinjer för projektet efter planskedet och ska fungera som stöd vid kommande handläggning av bygglov. Kvalitetsprogrammet utgör en bilaga till exploateringsavtalet.



Vision för bebyggelse inom Udden 8, sett från Fullerstatorget.

Torget utformning är skissaktigt presenterat. Utformningen hanteras separat och presenteras ej i detta dokument.



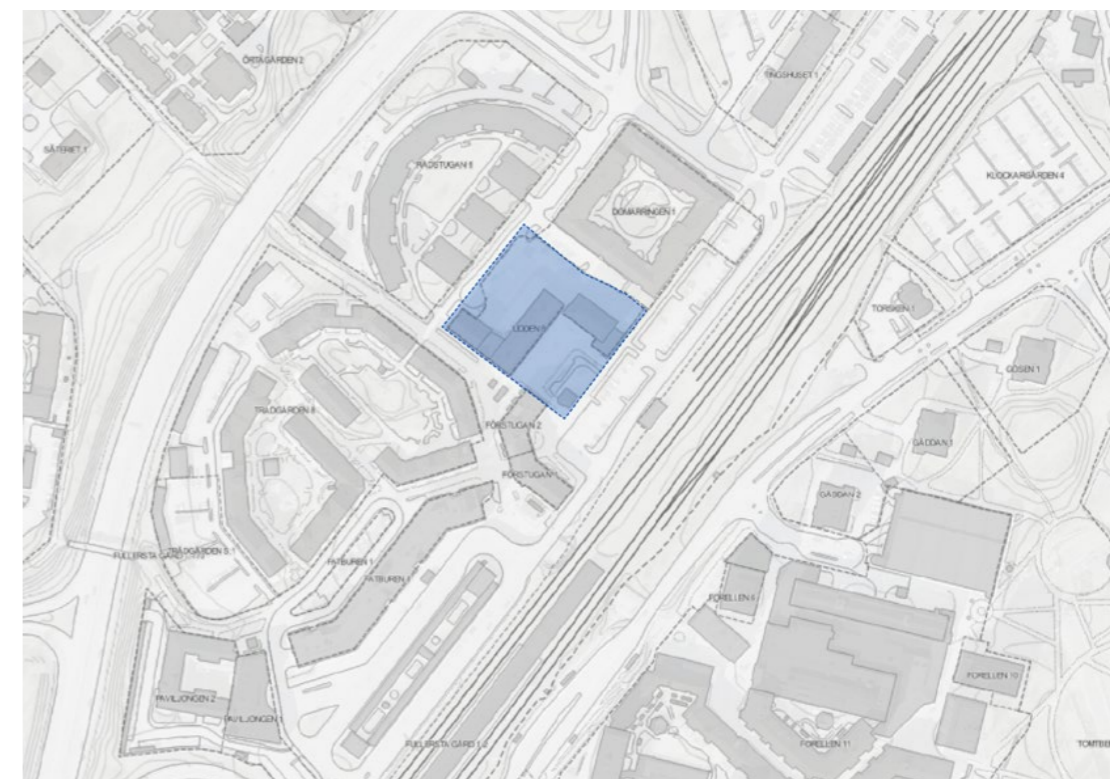
# Inledning Bakgrund

Planområdet utgör en central del av stadsdelen Fullersta och omfattar Fullerstatorget och Udden 8. Området ingår i centrala Huddinge, för vilket Huddinge kommun har tagit fram en utvecklingsplan som tar fasta på historiska och existerande karaktärsdrag och utifrån dessa beskriver en vision för stadsutvecklingen till år 2050. Som en del av visionen ingår att rusta upp Fullerstatorget, för att därigenom lyfta hela stadsdelen och skapa förutsättningar för en hållbar stadsutveckling med historisk förankring. I detta sammanhang har det bedömts ändamålsenligt och önskvärt att samtidigt utveckla den direkt angränsande fastigheten Udden 8.

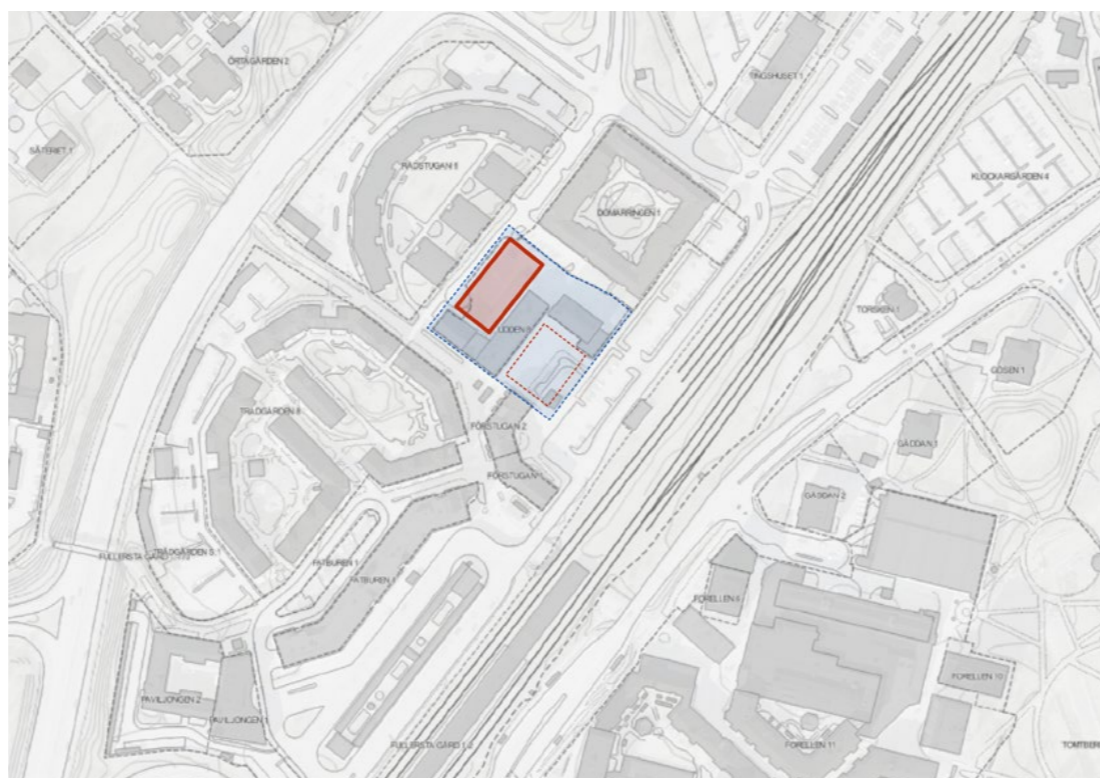
Inom ramen för den förstudie som utförts har en ny byggnadsvolym inom Udden 8 testats med varierande fotavtryck och våningsantal. Förstudien har visat att en byggnad med 10 till 12 våningar är lämplig med avseende på stadsbild och kulturvärden. Detaljplanen medger ett punkthus om 10 våningar och med fotavtryck som i placering och storlek inordnar sig bland övriga punkthus i området. Kvalitetsprogrammet redovisar en vision för denna byggnad och för dess inpassning i befintlig stadsväv.



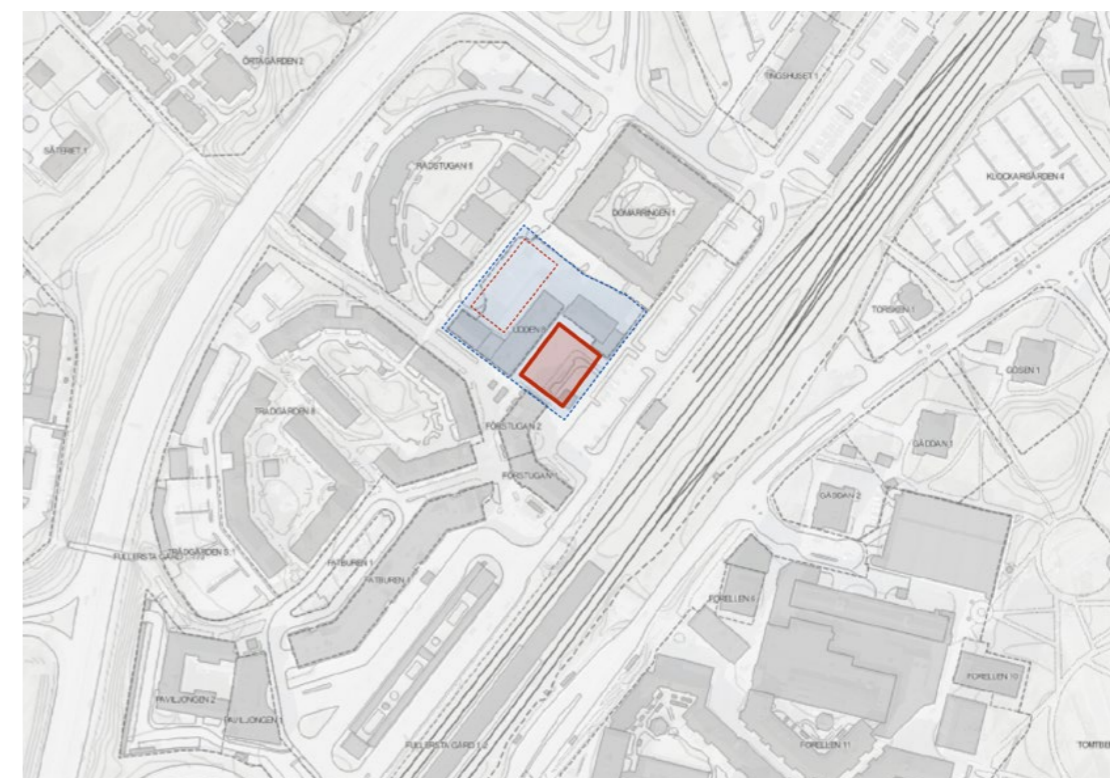
Udden 8 och Fullersta torg



Ungefärligt planområde



Udden 8, Röd markering visar område för nytt bostadshus och gård



Röd markering visar Fullersta torg



# Inledning

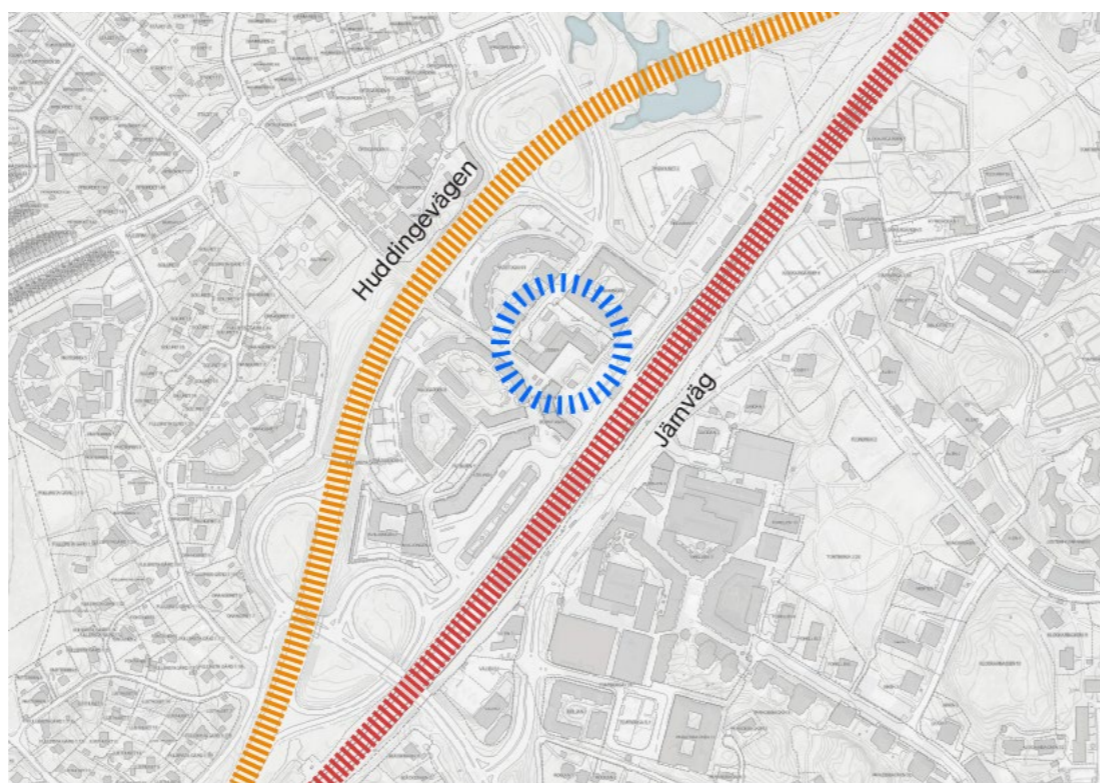
## Förutsättningar

Utvecklingen av Udden 8 och Fullerstatorgt är av stor strategisk betydelse för kommunen, eftersom aktuellt område ligger i direkt anslutning till Huddinge station där man anländer Huddinge med både buss och tåg. Betydelsen av att Udden 8 utvecklas understryks ytterligare av att området utgör en fysisk länk mellan Huddinge station och närliggande Tingshuset, där ca 450 nya bostäder nu planeras att uppföras.

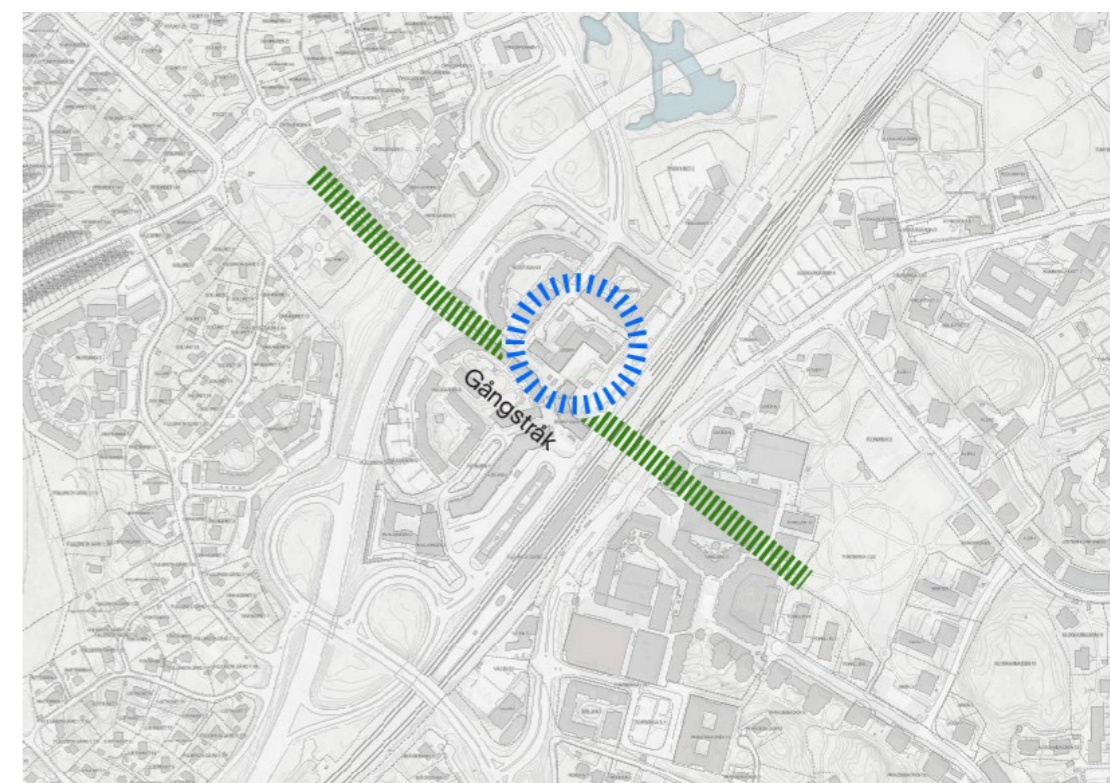
Järnvägen och Huddingevägen utgör regionala infrastrukturstråk på var sida om planområdet i nord-sydlig riktning. På lokal nivå sammanbinder ett väl frekventerat gång- och cykelstråk Fullersta gård i väster med Huddinge centrum och Sjödalsparken i öster. I skärningspunkten mellan dessa stråk återfinns Huddinge station och Fullersta torg.

Fullersta har ett utmärkt läge med närhet till handel, service, kultur, parker och grönområden. Med mycket god anslutning till kollektivtrafik och till huvudstråk för gång och cykel är området väl lämpat för ett modernt boende med allt för ett fungerande vardagsliv i närmiljö och med storstadens utbud alltid inom nära räckhåll.

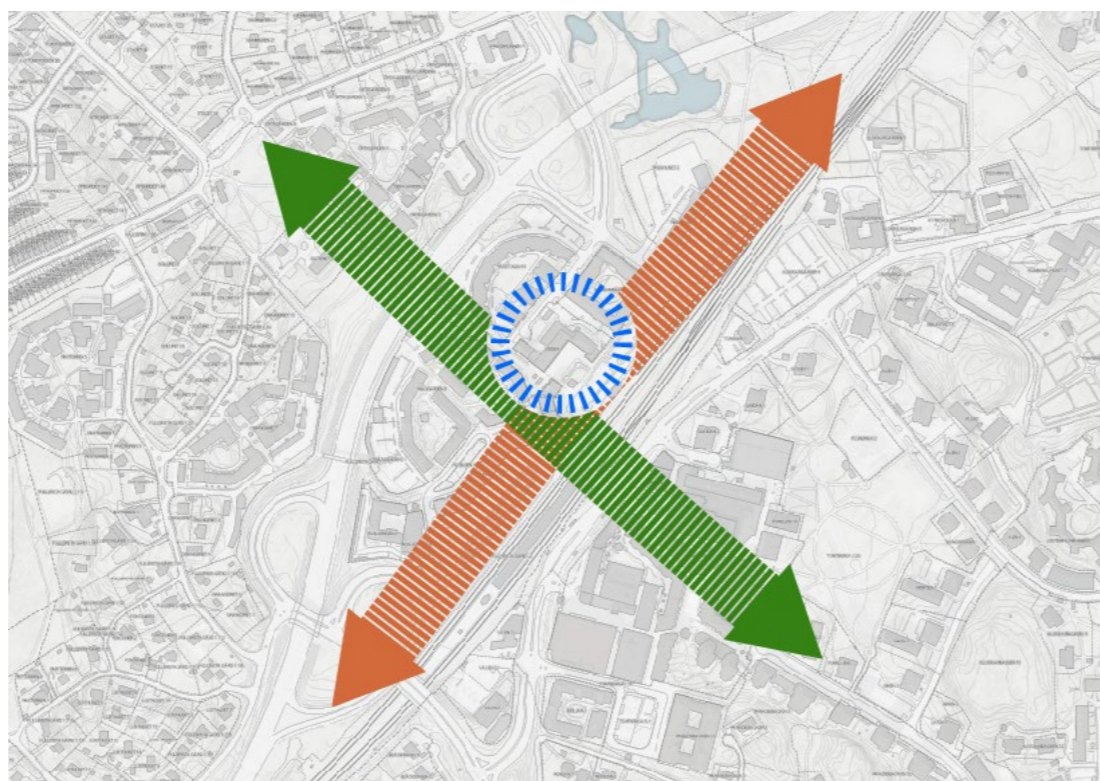
Kommunens och fastighetsägarens gemensamma ambition att utveckla Fullerstatorget och Udden 8 till en medvetet gestaltad helhet innebär utmärkta förutsättningar att uppgradera hela stadsdelen med nya stråk, målpunkter och mötesplatser, inklusive ett för folkliv och verksamheter välgörande underlag av ett hundratal nya boende.



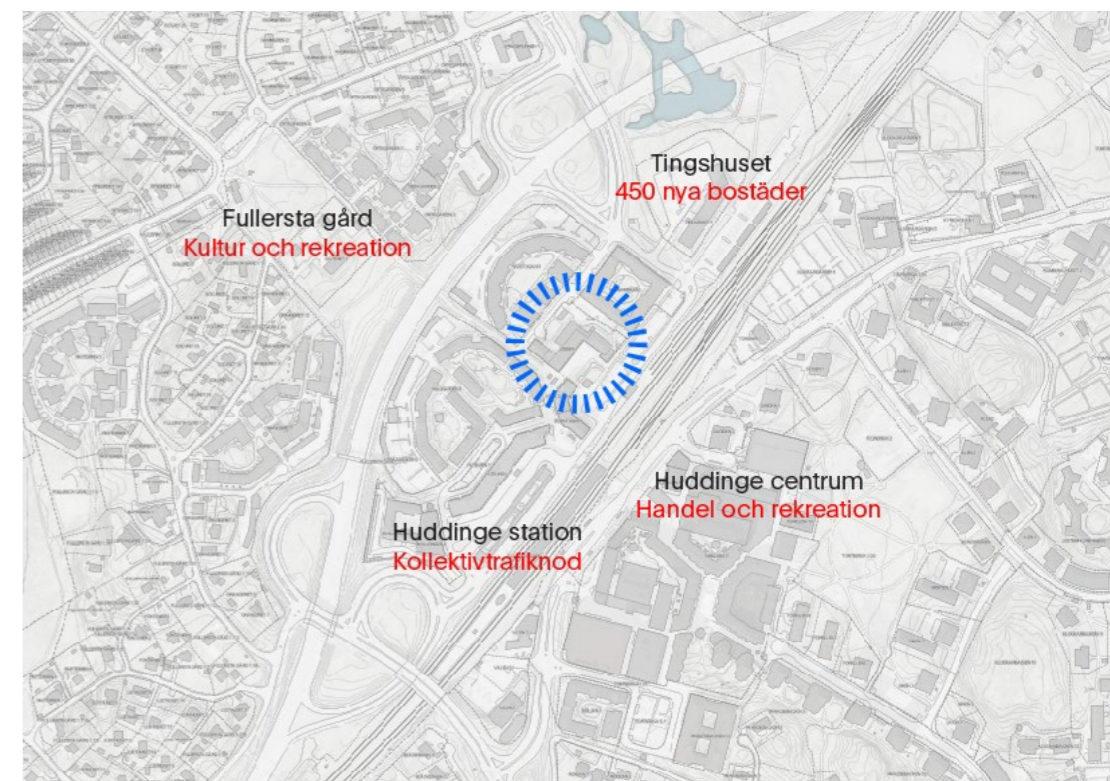
Regionala stråk, syd-nordlig riktning



Lokalt stråk, öst-västlig riktning



Skärningspunkt, lokala och regionala stråk



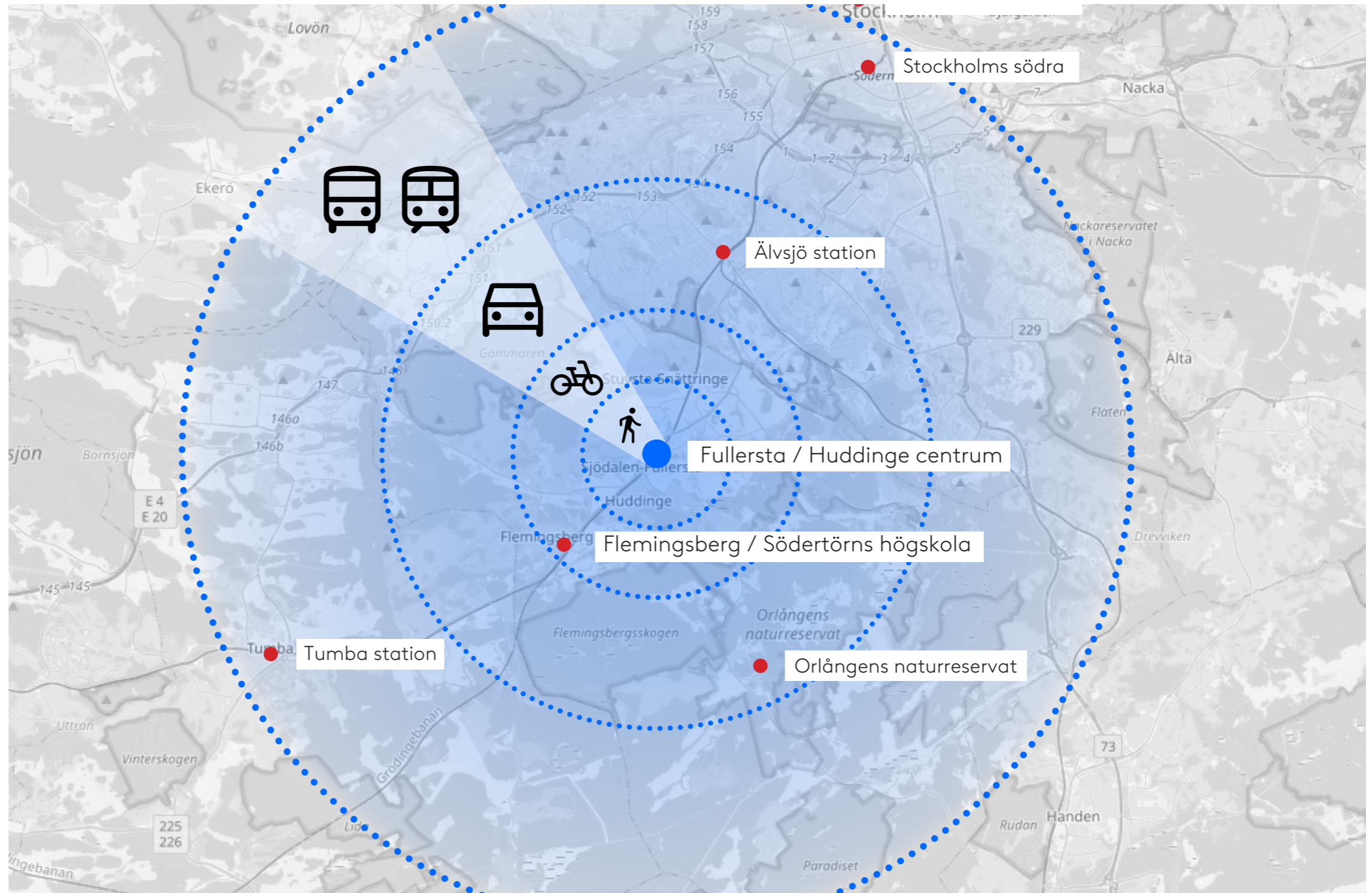
Kultur-, handels-, rekreations- och grönområden.



# Inledning

## Förutsättningar

Många har i dag möjlighet att arbeta hemifrån och behöver inte arbetspendla i samma utsträckning som tidigare. Genom att utveckla boendemiljöer med god anslutning till kollektivtrafik och etablerade cykelstråk kan invånarna erbjudas att bo och leva lokalt, samtidigt som de alltid har storstadens övriga utbud inom nära räckhåll. Inom modern stadsplanering används i dag begrepp som 15-minutersstaden för att beskriva denna strategi, där invånarnas behov av långa dagliga resor kan reduceras till förmån för större delaktighet i det lokala stadslivet. I detta sammanhang har Udden 8 och Fullerstatorget naturligtvis ett utomordentligt läge.





# Koncept Analys

Fullersta omges av stadsdelar med olika karaktär. Fullersta gård i väst har anor från 1600-talet och fungerar i dag som konsthall, omgiven av välordnade parktytor. Huddinge centrum utgörs huvudsakligen av en centrumanläggning från 1980-talet med bostäder, handel och restauranger. I direkt anslutning finns den nyligen upprustade Sjödalsparken och nyttillkommen bostadsbebyggelse.

Bebyggelsen som omger Fullersta är även den av varierande karaktär. Enfamiljshus, storgårdskvarter och punkthus formar tillsammans en brokig stadsbild. Stor variation i fasadmateriell och våningsantal förstärker detta intryck. Det som framförallt håller ihop den fysiska miljön är väl utvecklade stråk för gående och cyklister, samt en bebyggelse som sammantaget uppförts i relativt ljus färgskala.



1-2 vån, 1850-tal.



5-6 vån, 2000-tal.



2-6 vån, 1980-tal.



3-5 vån, 1980-tal



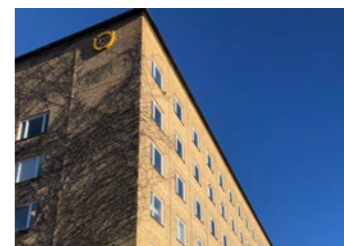
3 vån, 1930-tal



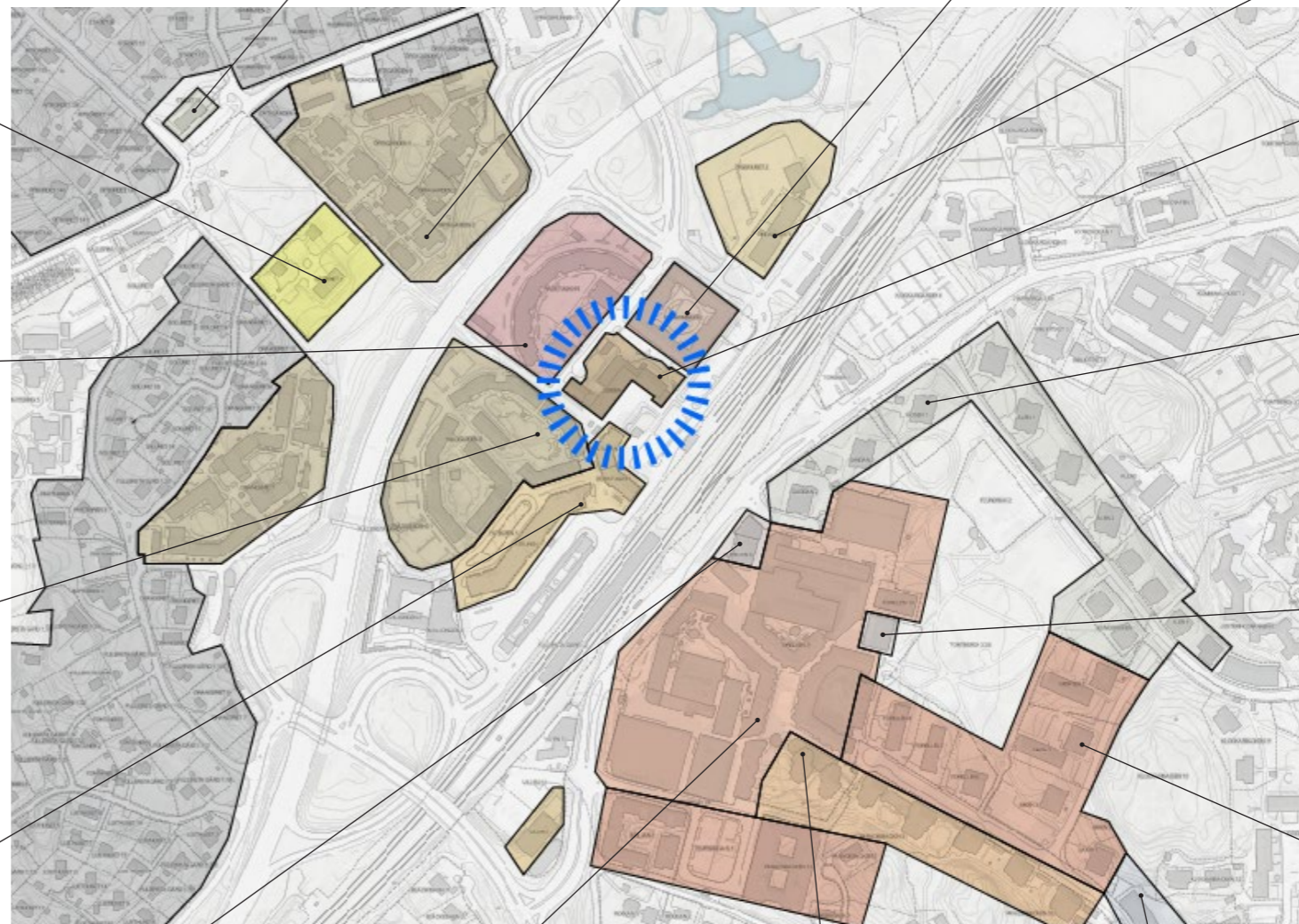
2-7 vån, 1980-tal.



4-6 vån, 1990-tal.



7 vån, 1950-tal.



1-8 vån, 1950-tal.



8-9 vån, 1950-tal.



17 vån, 1950-tal.



4-8 vån, 1950-tal.



9 vån, 1960-tal



1-9 vån, blandade årtal.



8-9 vån, 1980-tal.



10-16 vån, 2010-tal.



# Koncept Analys

Fullerstatorget är i dag en slumrande 50-talspärla med tydligt ursprung i folkhemmets stadsbyggande. Finstämd bebyggelse i tre och sex våningar vänder sig i norr och väster med entrésidor mot torget. Tidigare fanns här bärande samhällsfunktioner som apotek, postkontor, sparbank och systembolag. I dag utgörs utbudet av mindre butiker, enstaka kontorslokaler och ett par restauranger.

Torget utgörs av en funktionell och vackert stenlagd yta, mot öster kompletterad av en liten park med tidstypiska naturstensmurar, träd och grönska. Parken sluttar något och vänder sig främst mot öster och Huddinge Stationsväg. I anslutning till gång- och cykelstråk har plats för ett gatukök upplåtits i en del av parken.

Befintligt punkthus i sex våningar vid torgets norra del fungerade ursprungligen som ett väl synligt landmärke för Fullersta torg och denna del av Huddinge. Sedan stadsdelen kompletterats med ny bebyggelse i liknande skala är punkthusets historiska funktion som landmärke inte längre avläsbar.

Befintliga byggnader inom Udden 8 saknar entréer mot Rådstuguvägen. Mot denna vänder sig i stället bilparkering, varumottagning, sopbyggnad och en tillbyggnad med slutna fasader. Totalt gör detta att miljön mot Rådstuguvägen i dag uppfattas som en baksida. I övrigt präglas närmiljön av bebyggelse med varierande våningsantal, olika fasadmaterier och blandad färgskala. Gemensamt för social och fysisk miljö i stadsdelen är att stor potential finns, men att denna i dag är vilande.



Fullerstatorget 1950-tal, med den så kallade "Blodpuddingen" till höger i bild.



Fullerstatorget med park och Udden 8



Fullerstatorget med gatukök i förgrunden. Gatuköket ingår ej i planområdet.



Udden 8 mot Rådstuguvägen

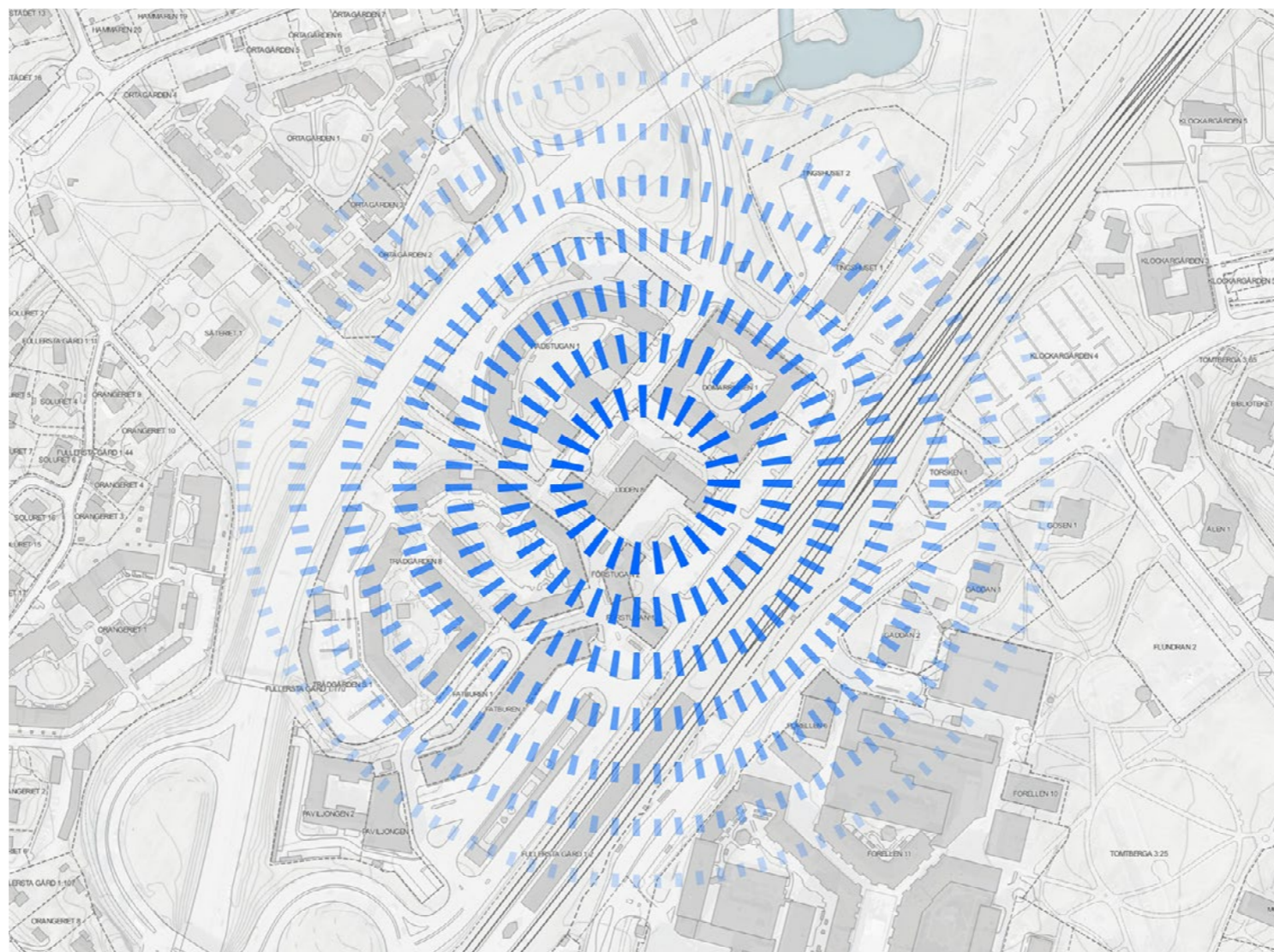


# Koncept Målbild

Projektets övergripande målbild är att återge Fullerstatorget dess ursprungliga status som levande centrum för centrala Huddinge väster om järnvägen och att torget ska kunna fungera som nav och katalysator för utvecklingen av hela Fullersta och övriga stadsutvecklingsprojekt i området.

För utvecklingen av Udden 8 är god stadsutveckling den främsta målbilden. Detta innebär en uttalad ambition att projektet i sin helhet ska bidra till en trygg och levande stadsmiljö med ett tillskott av bostäder, lokaler och mötesplatser. Vidare också väl ordnade uterum med goda fysiska samband mellan Fullersta torg och anslutande stråk och bebyggelse.

För det nya bostadshuset inom Udden 8 är målbilden att detta ska fungera som ett nytt lokalt landmärke för hela stadsdelen och därmed bidra till att manifesteras den välkomna satsningen på framtidens Fullerstatorget.



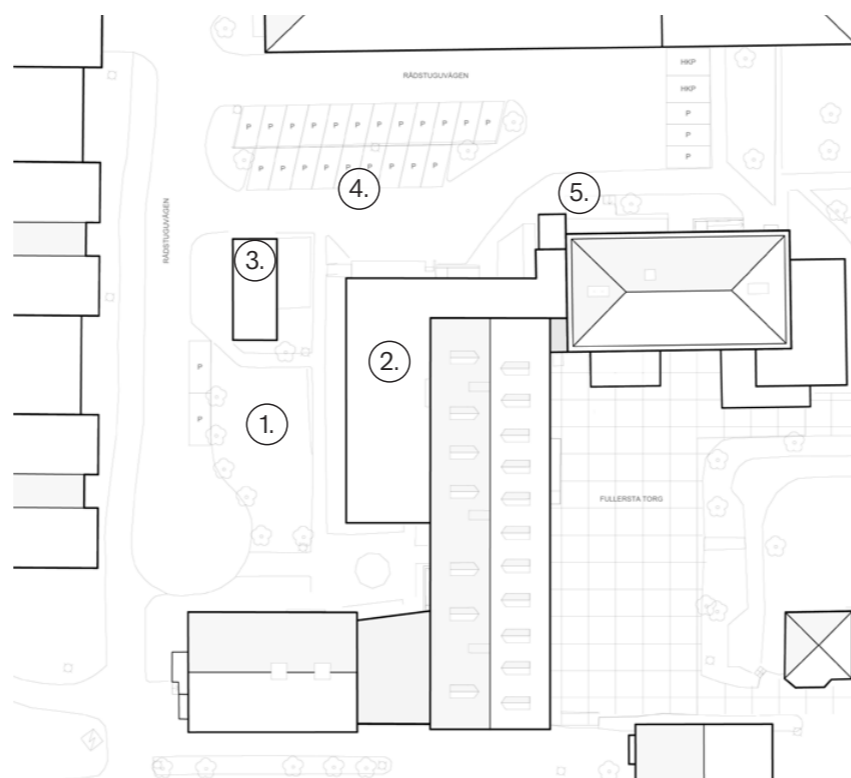
Udden 8 och Fullerstatorget som katalysator. Interaktion, folkliv, trygghet, mötesplats och rörelse



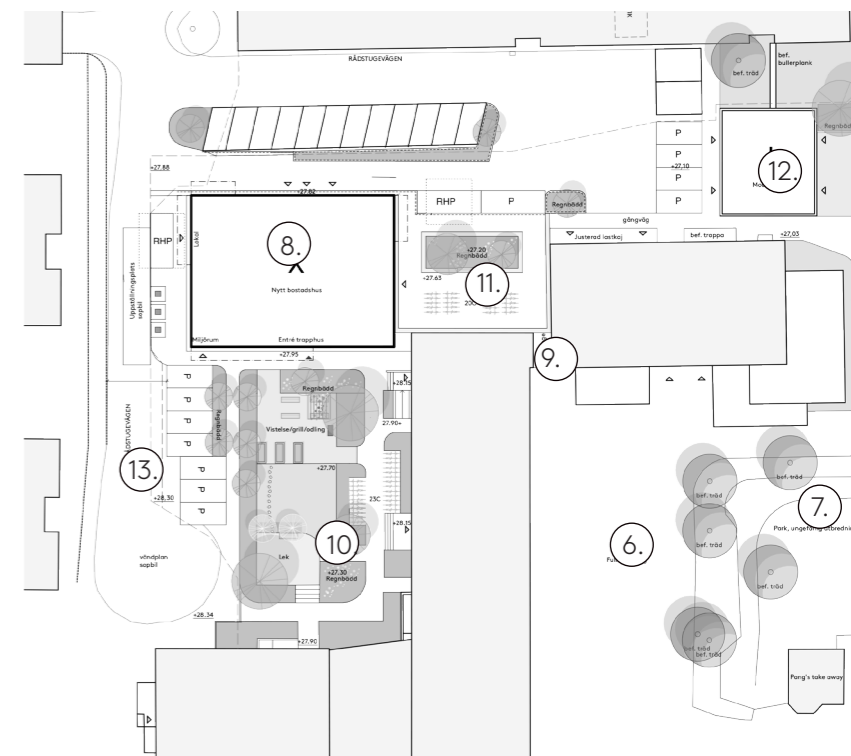
# Koncept Strategi

Genom en sammanhängande utveckling av Udden 8 och Fullerstatorget skapas goda och hållbara förutsättningar att nå uttalade målbilder. Kvaliteter som tillförs Udden 8 kan då komma Fullerstatorget tillgodo och vice versa – till förmån för en vitaliserad och mer levande stadsdel som helhet.

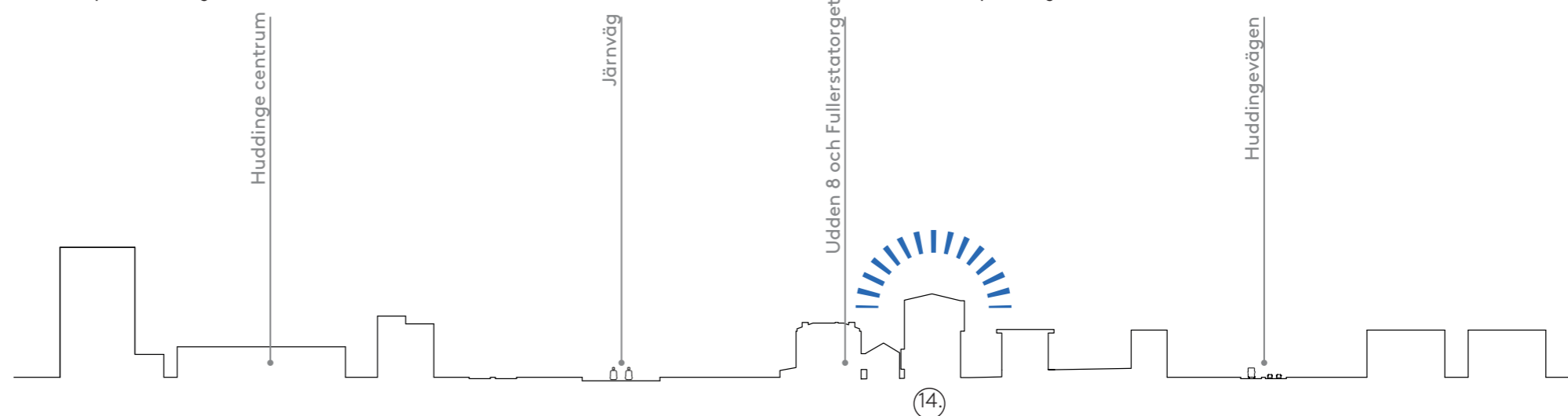
1. Transformering av dagens oordnade baksida till inbjudande gårdsida.
2. Rivning av envånings tillbyggnad från 60-talet.
3. Rivning av sopbyggnad vid Rådstuguvägen.
4. Omdisponering av bilparkering.
5. Varumottagning anpassas till dagens behov.
6. Upprustning av Fullerstatorget, med inspel av konstnärlig utsmyckning
7. Upprustning av park.
8. Nytt bostadshus mot Rådstuguvägen.
9. Ny passage öppnas upp, helt nya gångflöden över Fullerstatorget.
10. Ny bostadsgård med grönska och lekytor.
11. Nytt intimt torg i mindre skala i direkt anslutning till Fullerstatorget: Cykeltorget.
12. Nybyggnad för skyddad cykelparkering i anslutning till befintligt cykelstråk.
13. Otydligt definerade ytor för biltrafik reduceras till förmån för gående och boende.
14. Nytt lokalt landmärke manifesterar Fullersta.



Situationsplan- befintlig



Situationsplan- åtgärder

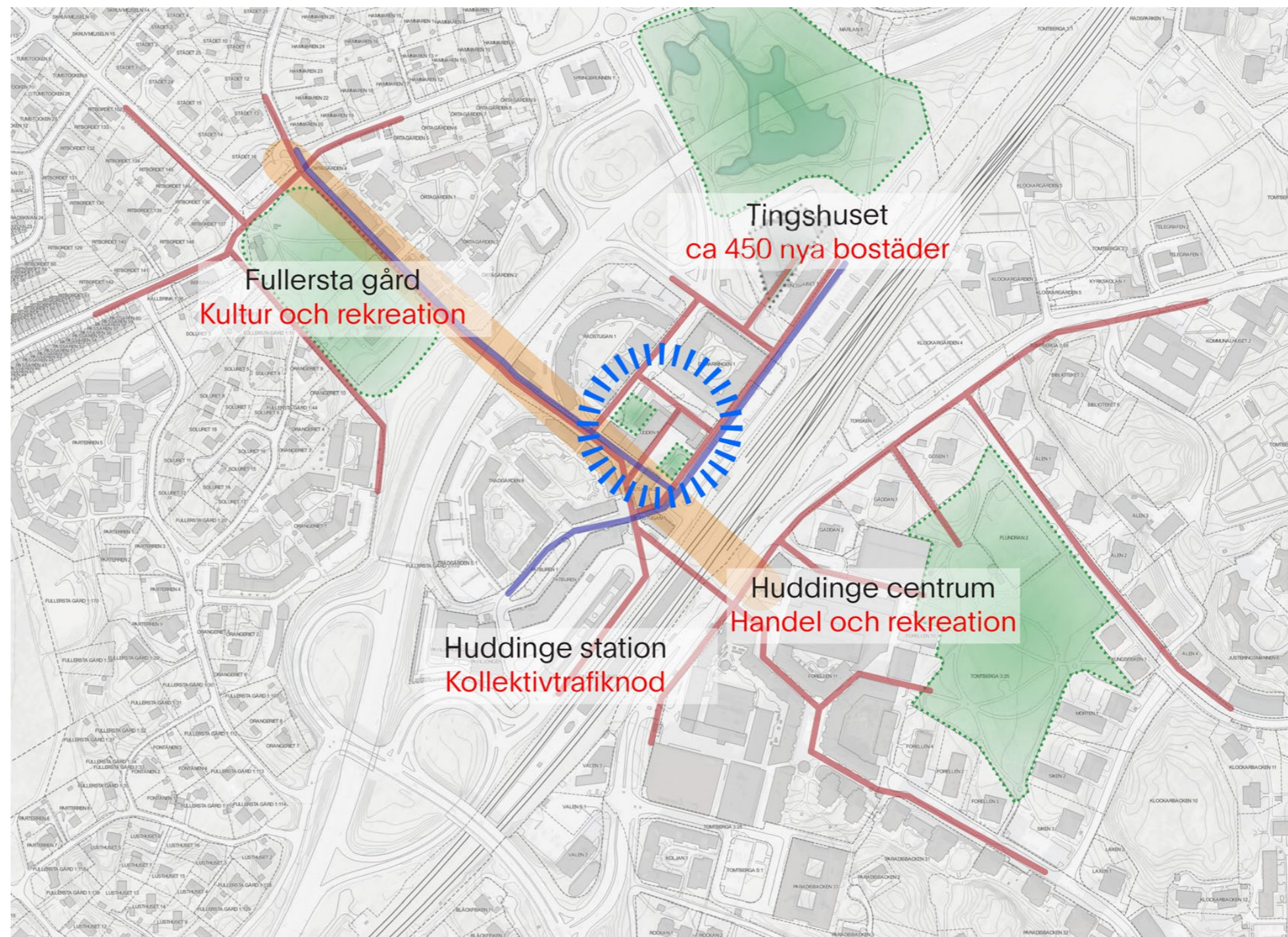


Silhuett som redovisar nytt bostadshus vid Udden 8 i relation till befintlig bebyggelse som omger järnvägen och Huddingevägen.



# Stadsbyggnad Stadsväv

Fullersta har utmärkt läge med närhet till handel, service, kultur, parker, grönområden och väl utbyggd kollektivtrafik. Med detta som utgångspunkt är utvecklingen av Udden 8 och Fullersta torg till stora delar ett stadsbyggnadsprojekt, där möjligheten att koppla nya flöden och tillföra nya målpunkter till existerande stråk är goda.



Stråk och målpunkter i området



# Stadsbyggnad

## Stadsväv

Det nya bostadshuset ska bidra till och passa in i närmiljön. Det ska även fungera som ett lokalt landmärke att uppleva på avstånd. Detta ställer särskilda krav på inpassning i befintlig stadsväv med hänsyn till omgivande bebyggelse, till siktlinjer och med god anslutning till befintliga stråk, platser och flöden.

Diagram 1 - Fotavtryck och placering.

Det nya bostadshusets fotavtryck ansluter i storlek till övriga punkthus i närmiljön. Byggnadens placering utgår från skärningspunkten mellan Rådstuguvägens varierande fasadliv, vilket skapar lika avstånd till befintlig bebyggelse.

Diagram 2 - Accessvägar.

Det nya bostadshuset är placerat och utformat så att det naturligt kan nå från alla väderstreck. Bottenvåningen är försedd med entréer runt om och huset saknar därför slutna baksidor. Genom en ny passage skapas även direkt koppling till Fullersta torg.

Diagram 3 - Relation till närmiljön.

Det nya bostadshuset tittar på olika sätt fram och annonserar sig i gaturummet. I lägen där fri utblick utan insyn erbjuds finns husets balkonger. Med varierande placering i höjdled skapar balkongerna fasadmotiv som ansluter till och kommunicerar med närmiljöns olika skalor.

Diagram 4 - Relation till omgivningen.

Det nya bostadshuset fungerar i omgivningen som ett lokalt landmärke för hela Fullersta. Mot järnvägen och Huddinge center annonserar sig huset högst upp med generöst uppglasade lägenheter. Ett inbjudande blickfång som ger huset karaktär och identitet.

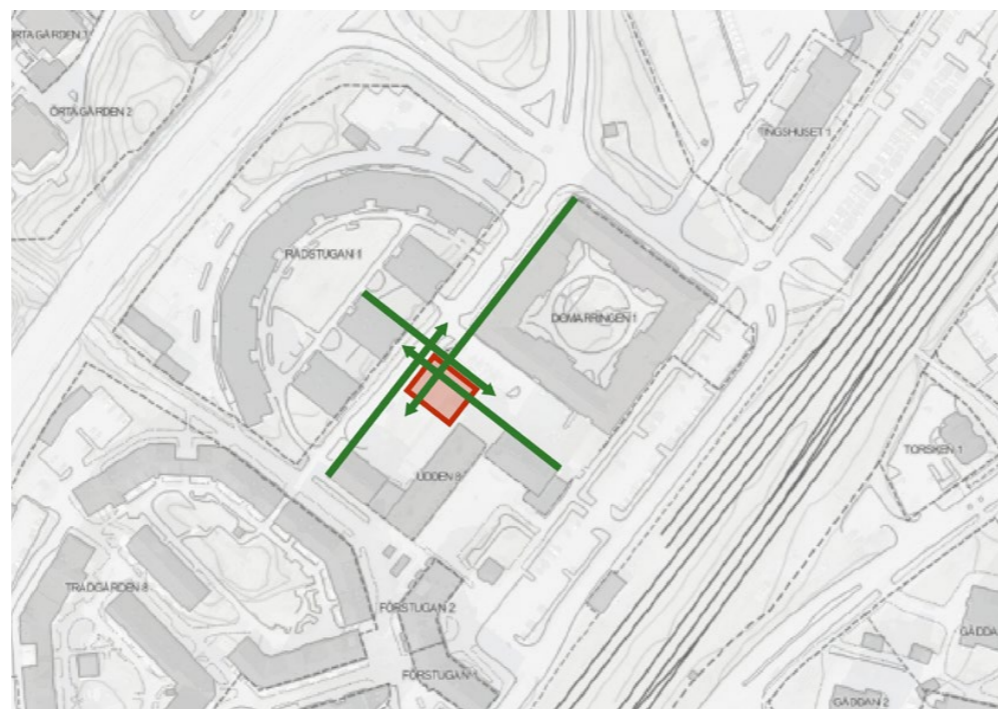


Diagram 1- Fotavtryck och placering

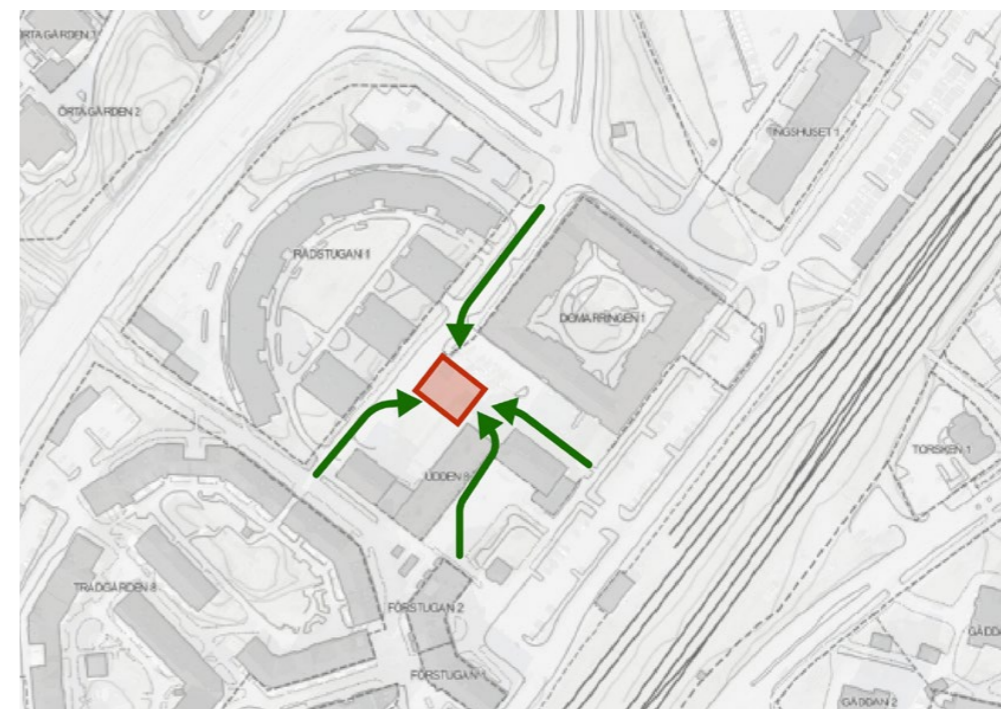


Diagram 2-Accessvägar

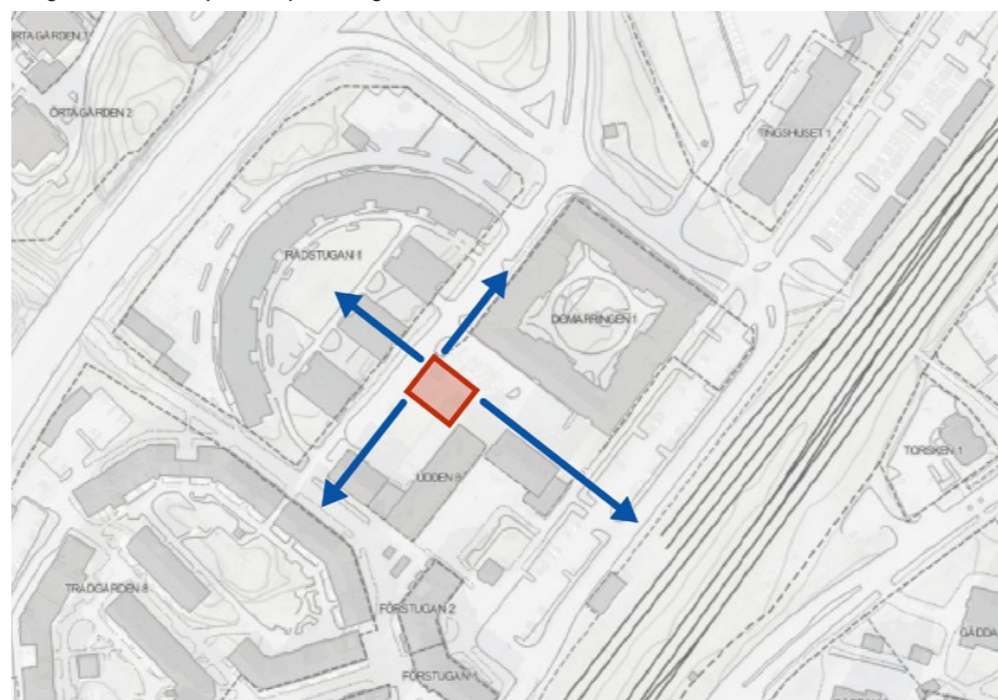


Diagram 3-Relation till närmiljön

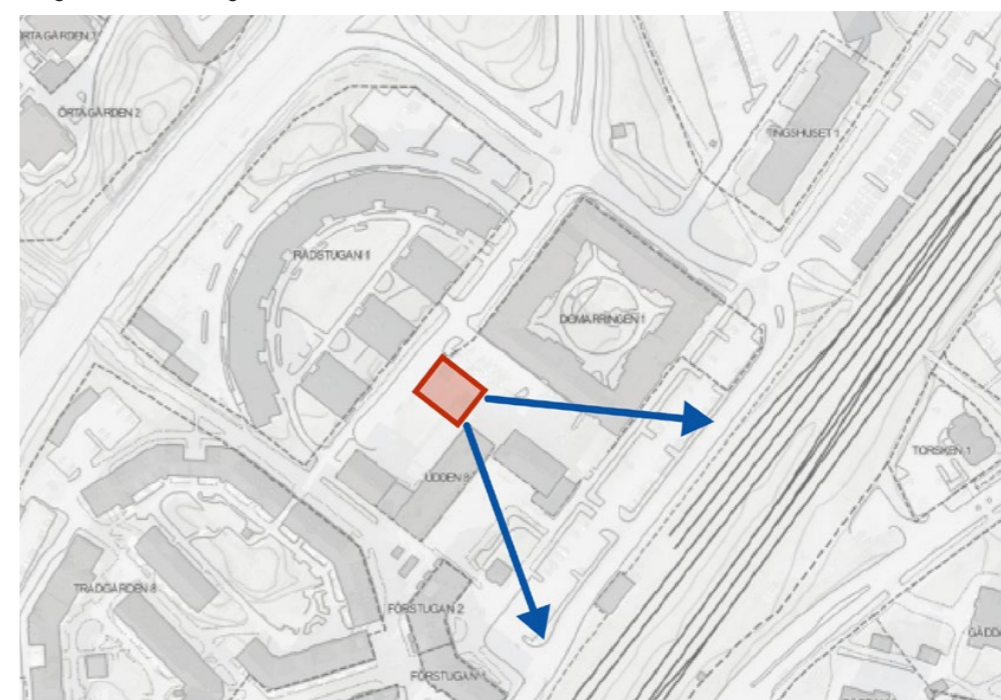


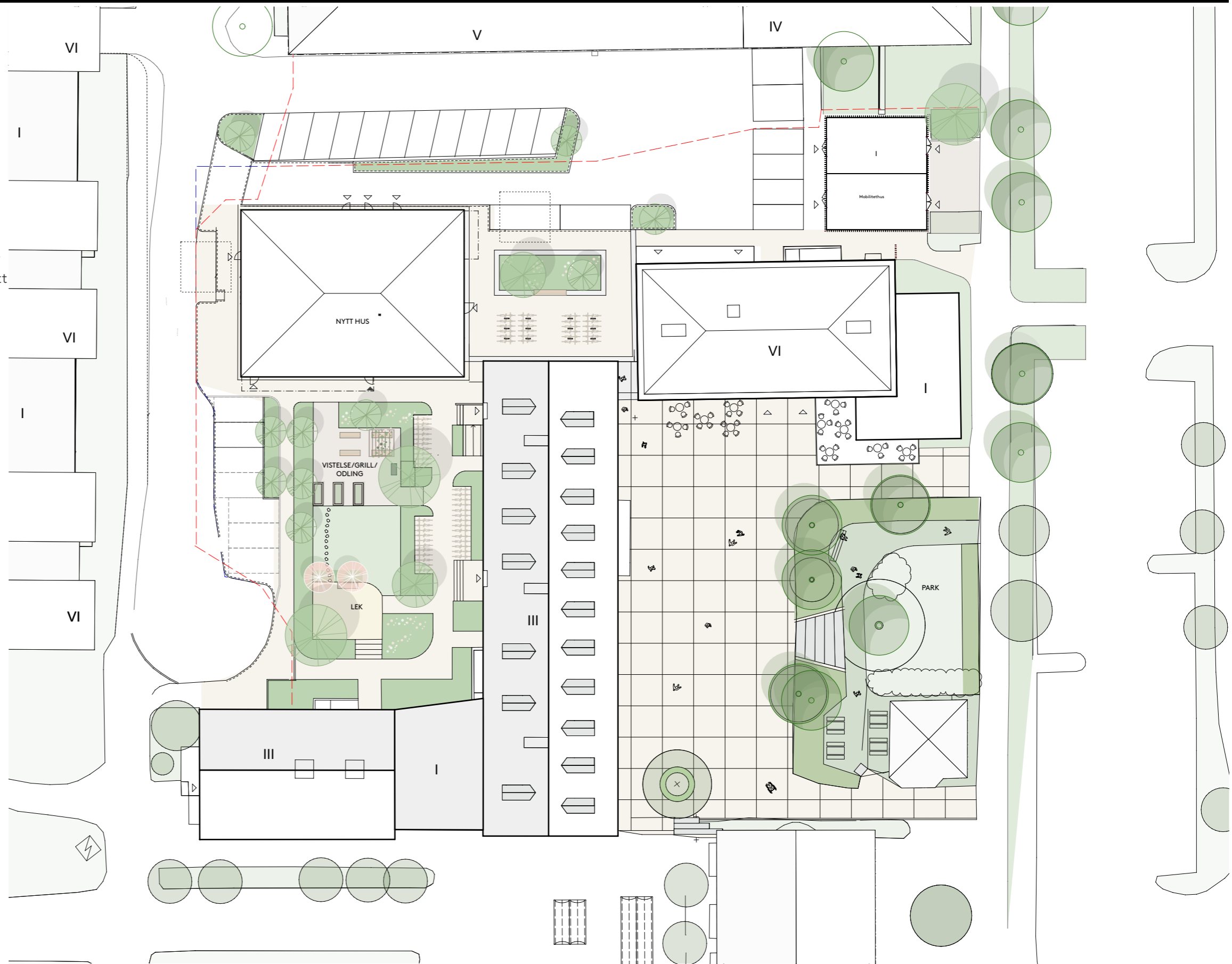
Diagram 4-Relation till närmiljön



# Stadsbyggnad Stadsväv

Det nya bostadshuset utformas som ett fristående punkthus, med planform som ansluter till närliggande befintliga punkthus. Entréer till bostäder och lokaler vänder sig mot omgivande gator, torg och gårdar, vilket innebär att huset helt saknar baksidor och annonserar sig åt alla håll med alla fasader, dock med lokalerna främst ut mot den mark som upplevs som allmän.

Runt om huset grupperar sig nya uterum, vart och ett med egen karaktär och fysiskt sammankopplade med Fullersta torg. Uterummen och kopplingarna dem emellan binder samman Udden 8 och Fullersta torg till en ny helhet, ett kvarter där tillskott av boende i kombination med nya gångflöden skapar förutsättningar för en vitaliserad stadsmiljö.



Situationsplan 1:400



# Stadsbyggnad Stadsväv

Framtidens Udden 8 och Fullerstatorget utgör en medvetet gestaltad helhet, där en serie av kopplade uterum fungerar som det sammanbindande kittet. Ny och befintlig bebyggelse inom kvarteret utgör en komposition av volymer med likvärdig färgskala och avstämd variation i höjd. Gestaltning av nya uterum och det nya bostadshuset tar hänsyn till närmiljön och skapar med enkla medel relationer till omgivande bebyggelse.

På 50-talet utformades det befintliga sexvåningshuset, då med en djupröd kulör, medvetet som ett riktmärke för hela Fullersta. Med arkitektur och våningsantal signalerade den djupröda, så kallade "Blodpuddingen" att Fullersta var den tidens självklara centrum för denna del av Huddinge. Därefter har stadsdelens centrumroll successivt bleknat. I och med satsningen som nu görs på Fullerstatorget och Udden 8 så hoppas vi kunna lyfta hela torget och ge Fullersta ett nytt lokalt landmärke för att markera platsens betydelse.

1. Fullerstatorget, restaureras
2. Park, restaureras
3. Befintliga Udden 8
4. Ny passage
5. Nytt bostadshus
6. Ny gård till bostadshus
7. Ny mobilitetsbyggnad intill Huddinge stationsväg
8. Cykeltorget
9. Rådstugan
10. Domarringen
11. Befintligt gatukök (ingår ej i planområdet)



Flygvy från söder





Flygvy från söder



Flygvy från öster



Flygvy från norr



Flygvy från väster



# Stadsbyggnad Stadsbild

Befintlig bebyggelse inom kvarteret och inom närmiljön utgörs av bostadshus med en, tre, fem och sex våningar. Det nya bostadshuset ges en höjd av tio våningar och kommer att synas både i gatunivå och på avstånd. Huset kommunicerar därmed både i närmiljön och på avstånd. För att förankra huset med liv och verksamhet i gatans nivå är bottenvåningen utformad med entréer och glaspartier längs alla fyra sidor. Huset har därmed inga baksidor. Vidare bidrar de nya uterummen till att vidga Rådstuguvägens gaturum och till att släppa ned dagsljus runt om det nya huset. Därutöver öppnas här helt nya gångvägar upp för att gynna gångtrafik och ökad rörelse genom kvarteret.

Husets balkonger är placerade för att ge arkitektonisk variation åt en i övrigt enkel byggnadsvolym och för att skapa relationer till omgivande bebyggelse. Balkongerna är orienterade för fria utblickar och för att i höjd ansluta till omgivande takfotshöjder. De översta bostadsplanen med utsikt över järnvägen och bort mot Huddinge centrum har generösa, markerade fönsterpartier. Gestaltningen utgör ett tydligt blickfång och kommer fungera som kännetecknet för byggnaden.



Nytt bostadshus och gård. Gatuvy från väst.





Nytt bostadshus från Rådstuguvägen. Gatuvy från norr.



Cykeltorget. Gatuvy från öst.



Passagen mellan Fullerstatorget och Cykeltorget

Passagen ska belysas och utformas medvetet för att öka trygghetskänslan. Utformningen och gestaltningen ska vara samordnad i mötet mellan de två torgen.

Passagen mellan Cykeltorget och bostadsgården

Trygghetsaspekten i passagen ska tas i beaktande, särskilt gällande belysning samt i utformningen av bottenvåningen på det nya bostadshuset. Glaspartier på båda sidor av hörnet skapar överblick.



Mobilitetsbyggnad vid Huddinge stationsväg. Gatuvy från öst.



# Stadsbyggnad Nolliplan

Begreppet nolliplan härrör från italiensk stadsplanering och 1700-talsarkitekten Giambattista Nolli. Inom traditionell stadsbyggnad är nolliplan en ritning som tydliggör stadens mellanrum och hur man kan röra sig i och genom dessa. En illustration som hjälper till att visa livet i staden.

Med utvecklingen av Udden 8 och Fullersta torg skapas ett sammanhållet kvarter med förankring och utgångspunkt i 50-talets originalutförande. Karaktäristiskt för Fullersta torg är dess enkla grundform och den stensatta markens rutmönster. Markbehandlings linjering återspeglar bostadens mått och den mänskliga skalan. Linjeringen är avläsbar i den ursprungliga arkitekturens fasaduppbyggnad.

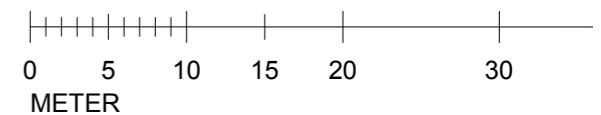
Från början är Fullersta Torg också kompletterat med en grön och lummig park. Samspelet mellan funktionell hårdgjord yta och mer avslappnad grönska är välgörande för både aktivitet och vila.

Genom tillskott av utvändiga passager och invändiga förbindelser mellan kvarterets alla olika uterum erbjuds stadsdelens invånare och besökare möjlighet till ett flexibelt och varierat stadsliv.

Det lilla Cykeltorget blir en ny passage och möjlighet till nya rörelsemönster. Platsen får en markbeläggning där friser av mörk smågatsten tar upp element av Fullersta torgs beläggning och blir en diskret övergång till den nya bostadsgården som ges en mer småskalig utformning med tydlig trädgårdskaraktär.



SKALA 1:400



Nolliplan (1:400)





# Gestaltning landskap

## Cykeltorget

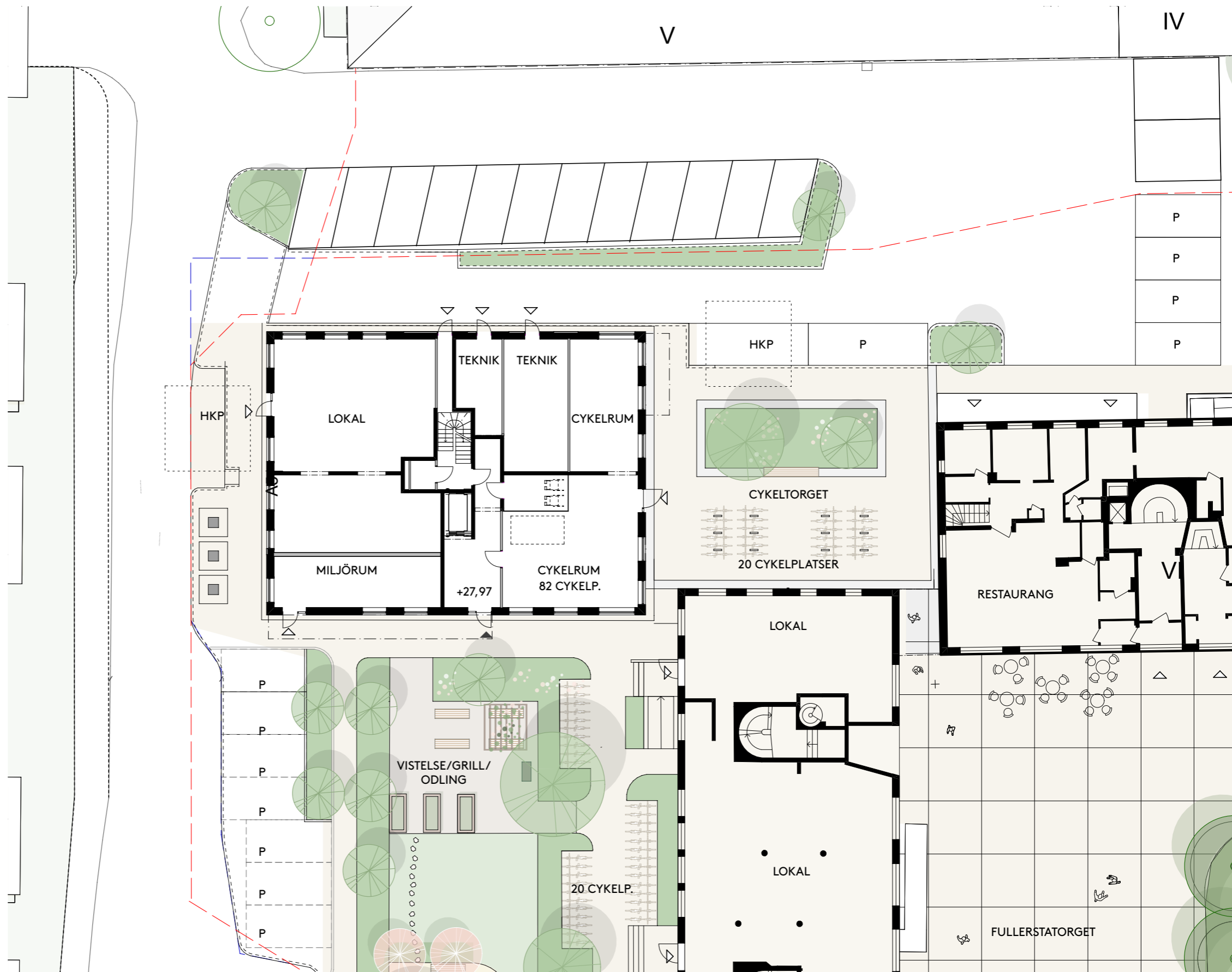
Den här lilla platsen binder ihop det nya med det befintliga, såväl gestaltningsmässigt som rumsligt. Från Fullerstatorget öppnas en passage upp mellan de befintliga byggnaderna, och med det en möjlighet till ett nytt sätt att röra sig.

Cykeltorget är placerat omedelbart utanför cykelrummen i den nya byggnaden i riktning mot det nya cykelhuset. Detta skapar möjligheter till möten och social interaktion, och gör att den lilla platsen verkligen förtjänar sitt namn som Torg.

Torget möblering hålls enkel och ren. Detta är både ett estetiskt val, men också praktiskt/funktionellt för att inte blockera flödena. Här finns, förutom cykelparkeringarna, en frodig regnbädd med nya mindre träd och buskträd, samt en bänk.

Ytorna norr om byggnaderna, mot Rådstuguvägen, inklusive Cykeltorget, omhändertas med en sammanhängande markbeläggning som består av betongmarksten med friser av mörk smågatsten längs fasader och regnbädd. Friserna knyter diskret samman beläggningen med Fullerstatorgets ruttmönster.

Regnbäddarna både inom torget och ute vid Rådstuguvägen är något nedsänkta för att kunna omhänderta tillräckliga volymer dagvatten, och kantas av corténstål, vilket ger ett stramt och elegant uttryck.



Planutsnitt, cykeltorget (1:200)

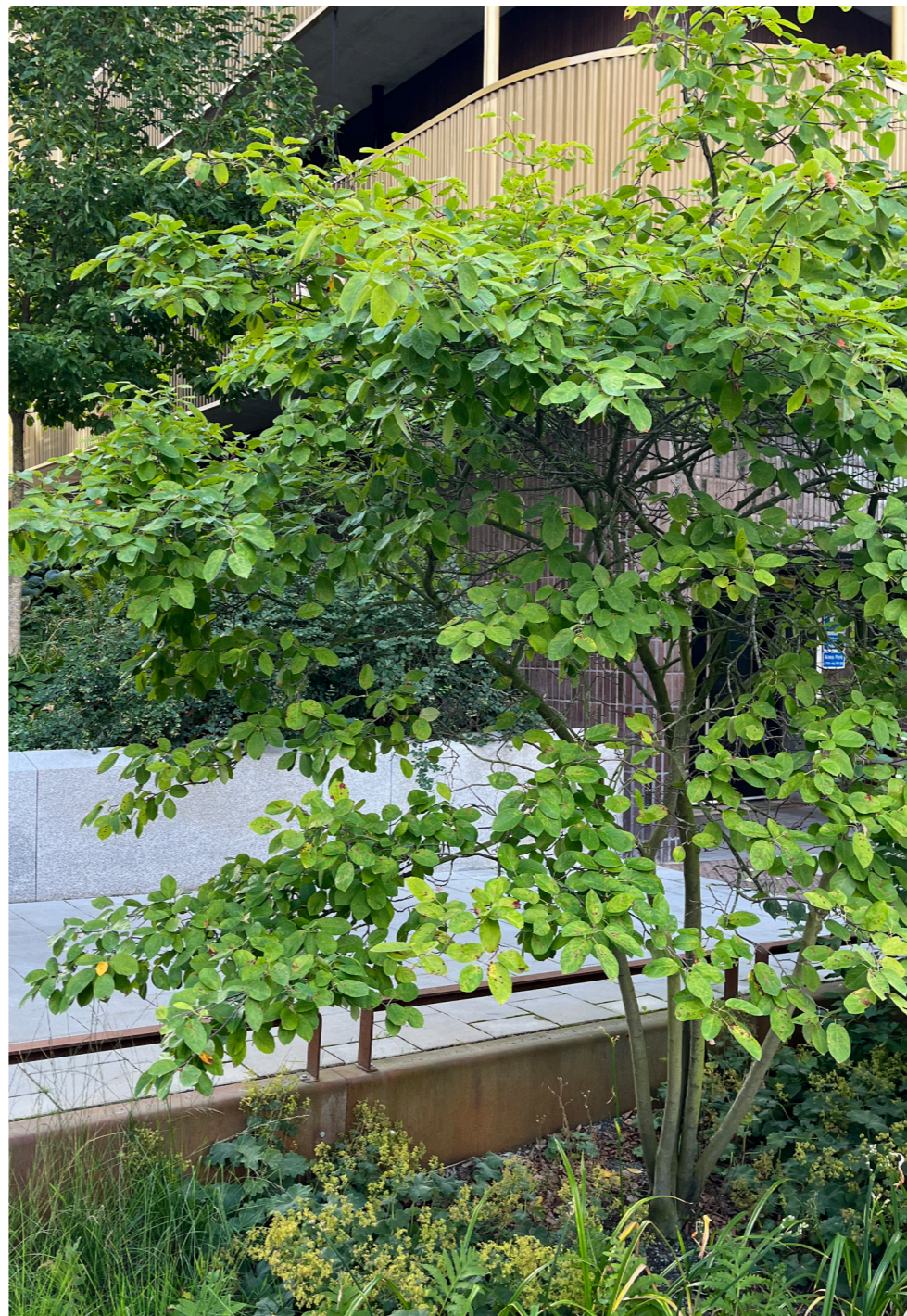
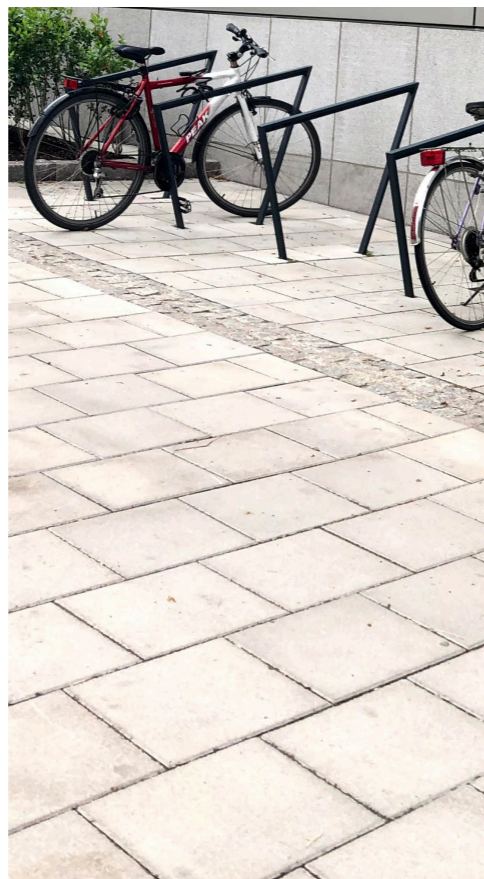


1:200

10



# Gestaltning landskap Cykeltorget





# Gestaltning landskap

## Bostadsgården

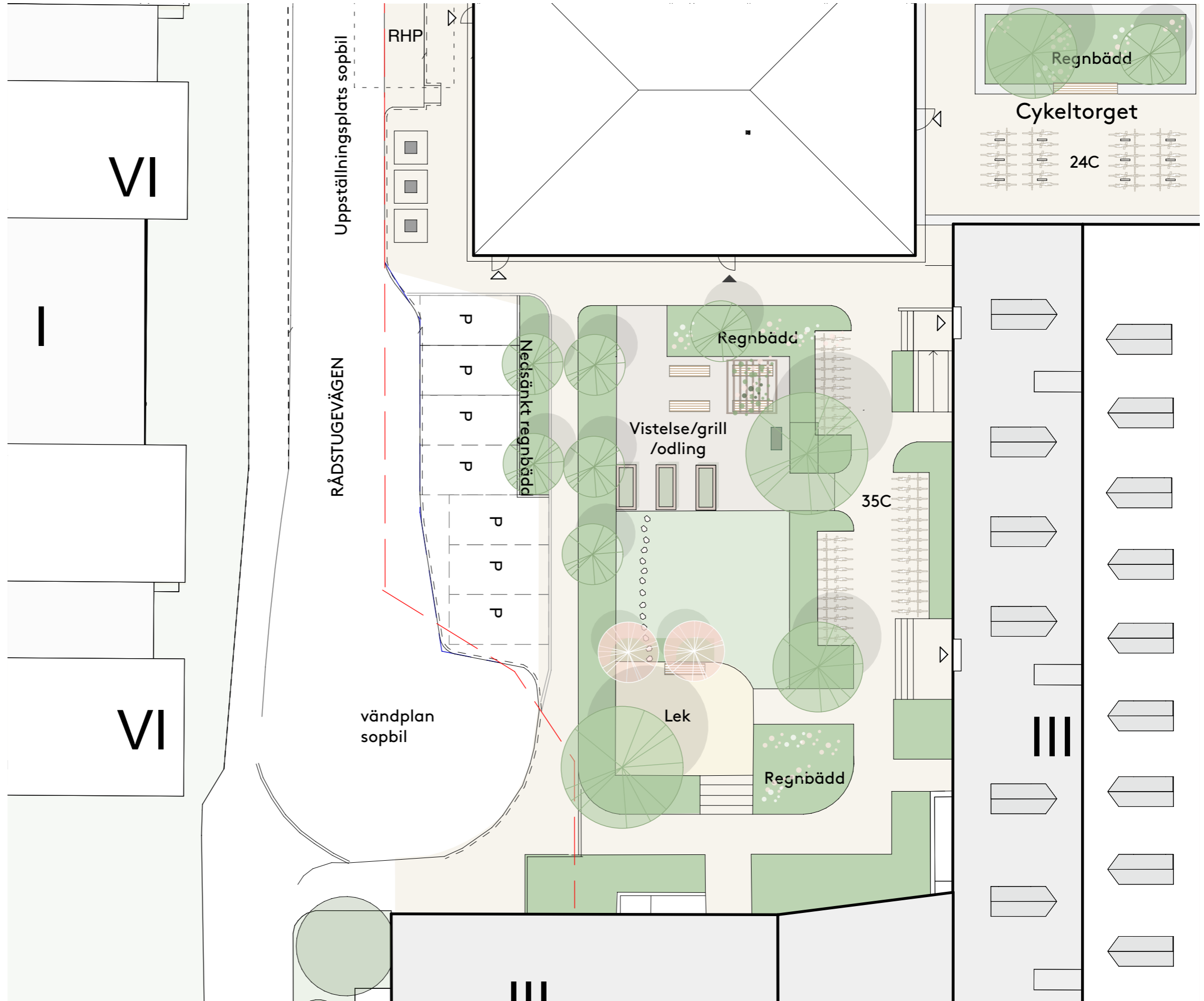
Bostadsgården är de boendes trädgård, och ska vara ett rum för möten, lek och rekreation, och tillhör de boende. Därför är det av stor vikt att skapa en tydlig gräns ut mot Rådstuguvägens öppna, allmänna gaturum. Detta görs genom en generös plantering med buskar och mindre träd som avgränsar bostadsgårdens centrala, aningen nedsänkta, rum från Rådstuguvägen och dess trafikfunktioner. Inne på gården separeras cykelparkeringarna från vistelseytorna med buskplanteringar.

Att gården är nedsänkt i södra delen skapar en tydlig rumslighet, och ger också ytan en funktion som dagvattenmagasin. Tillsammans med regnbäddarna tas därigenom allt dagvatten omhand, och fördröjs inom kvartersmark.

Gårdens funktion som trädgård syns tydligt i dess småskalighet, innehåll och möblering. Här finns frodiga planteringar, blommande träd, gräsmatta samt möjlighet till social samvaro och lek. Sociala ytor återfinns i den soligaste delen, med möjlighet till att grilla och äta ute, och till gemensam odling. En pergola ger skugga heta dagar.

Den centrala gräsmattan blir en flexibel yta för såväl vila som aktivitet. Genom att skapa en lågpunkt i gräsyttans mitt kan dagvattnet ledas ned och infiltreras här. Den södra delen rymmer ytor för småbarnslek. Blommande träd, buskträd och ett stort träd ger skydd mot solen.

Planteringar längs fasaden på det befintliga bostadshuset förstärker gårdens gröna trädgårdskänsla, och gör det tydligt att gången tillhör de boende. Fasaden på den nya byggnaden med sin aktiva bottenvåning, hålls fri och tillåts möta hårdgjord mark i form av en fris av smågatsten på samtliga sidor, även på gårdssidan.



Planutsnitt, Bostadsgården (1:200)



1:200

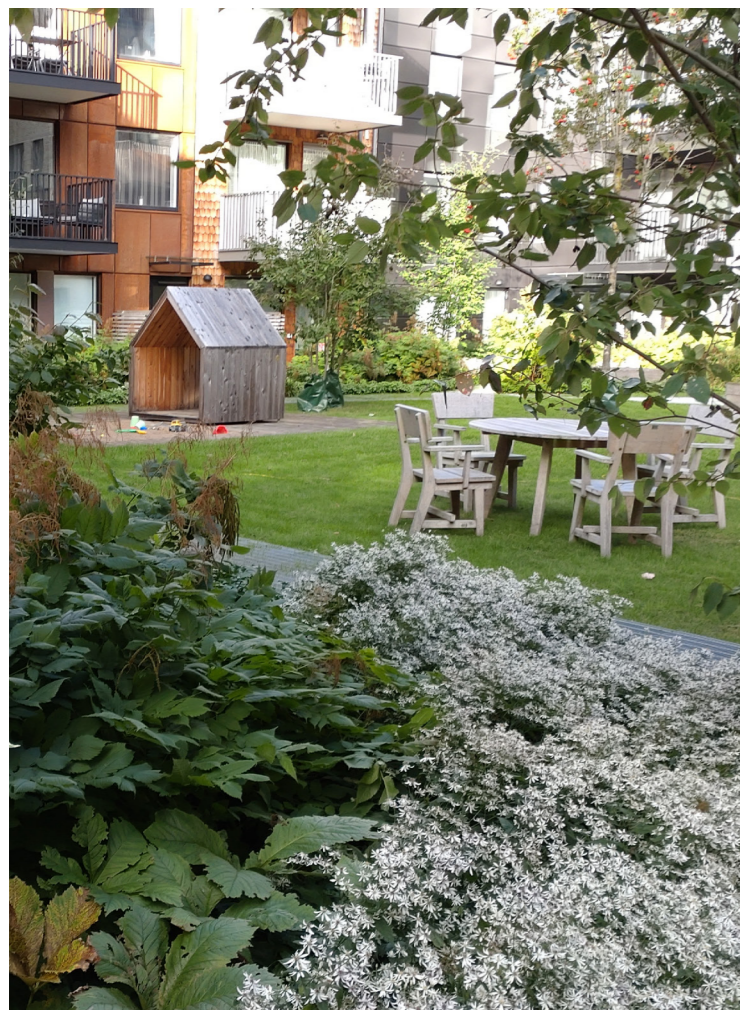
10



# Gestaltning landskap

## Bostadsgården

Från bostadsgården finns tillgängliga entréer till lokalerna i bottenvåningen på det befintliga bostadshuset.



Referensbild bostadsgård med trädgårdskänsla



Sektion gården 1:200



1:200

10



# Gestaltning landskap

## Bostadsgården



Referensbilder; bostadsgården ska vara en grön plats för vila och social samvaro. Gångar och andra ytor ska vara småskaliga och tydligt tillhöra de boende.



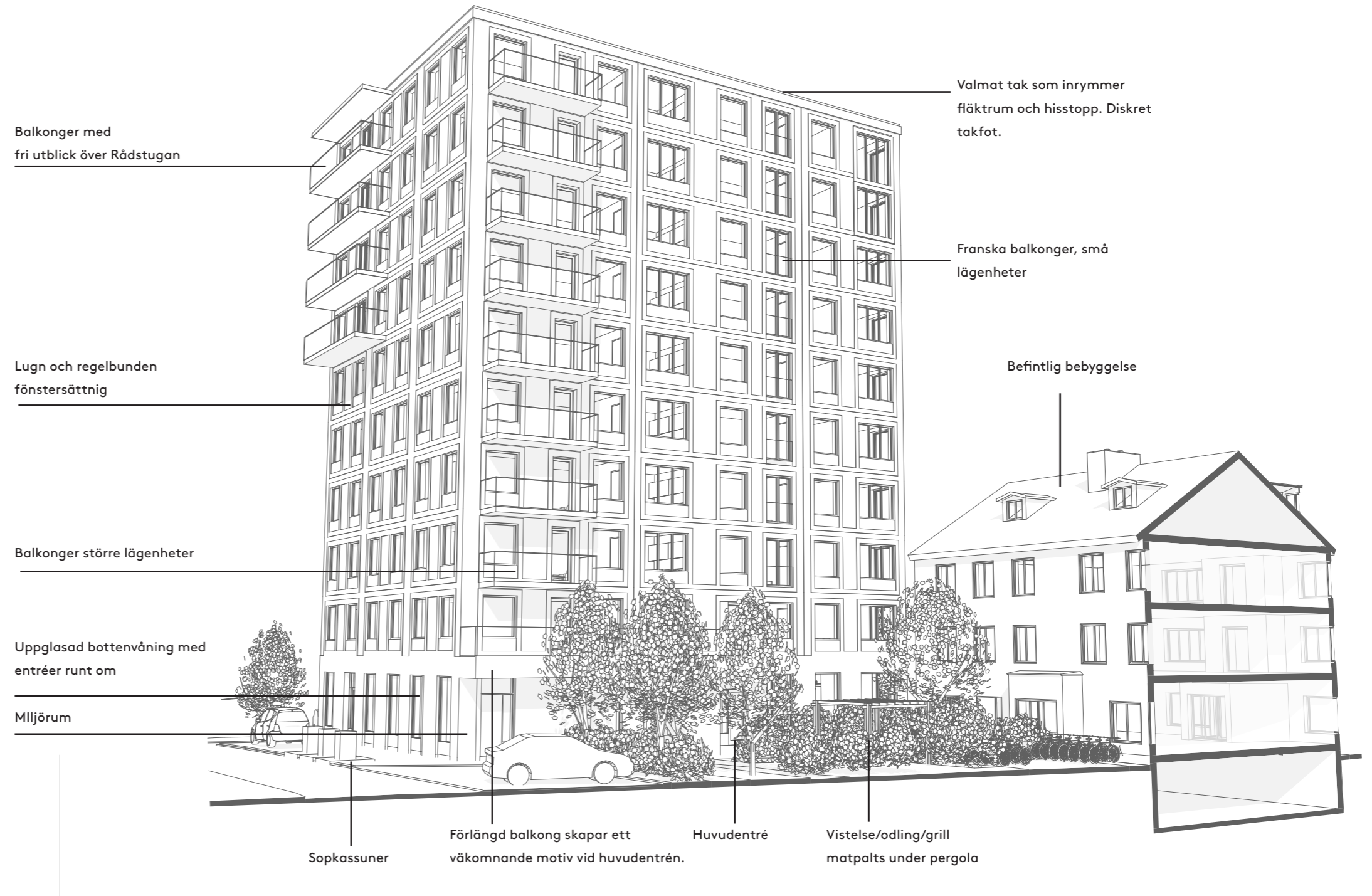
# Gestaltning byggnad

## Volym

Det nya bostadshuset utgörs av en enkel grundvolym i ljus och varm kulör och med regelbunden fönstersättning. Arkitektonisk variation och anpassning till närmiljö och omgivande skala åstadkoms med tillägg i form av balkonger och franska balkonger. Huset förankras i gatunivå med avläsbart landande stomme, höga glaspartier och ett flertal entréer. Gestaltningen kring huvudentrén mot gården ska inge en varm och välkomnande känsla.

Uformningen av de översta våningarna mot järnvägen och Huddinge centrum är av särskild betydelse och ska bilda ett identitetskapande blickfång för platsen och byggnaden. De ska utföras med särskild omsorg och vara avvikande från resten av bostadsvåningarnas mer repetitiva uttryck.

Om fasadelement används ska skarvar vara medvetet placerade och vara en del i den övergripande arkitektoniska gestaltningen.



Planutsnitt, Bostadsgården (1:200)

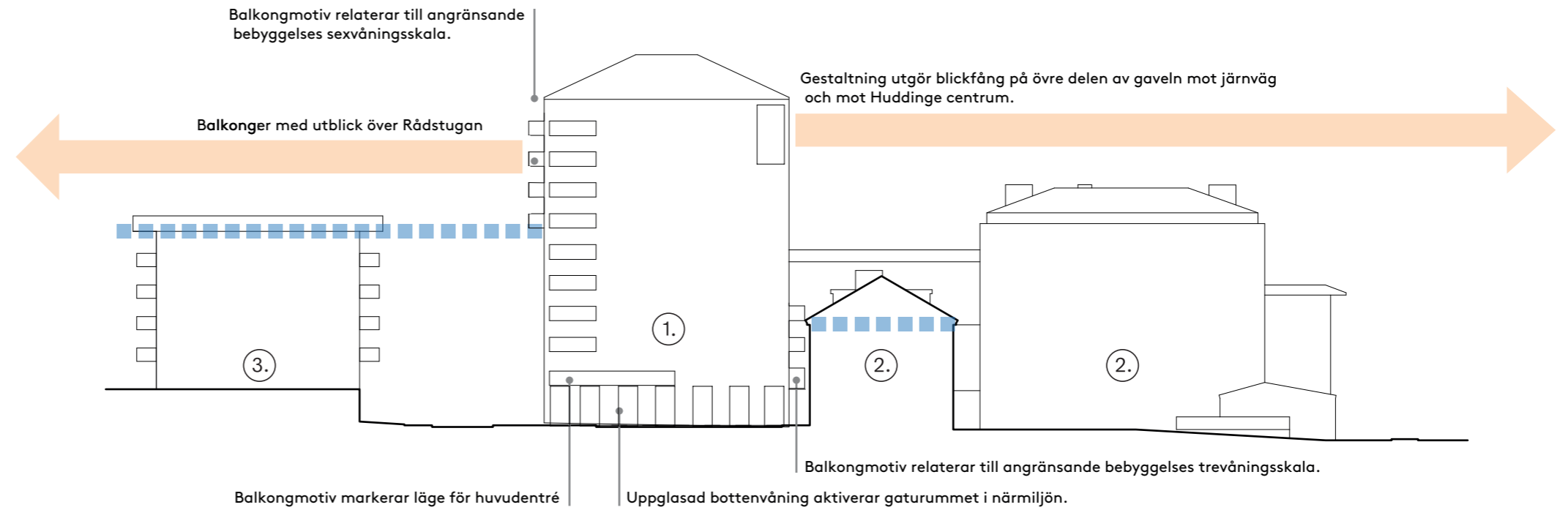




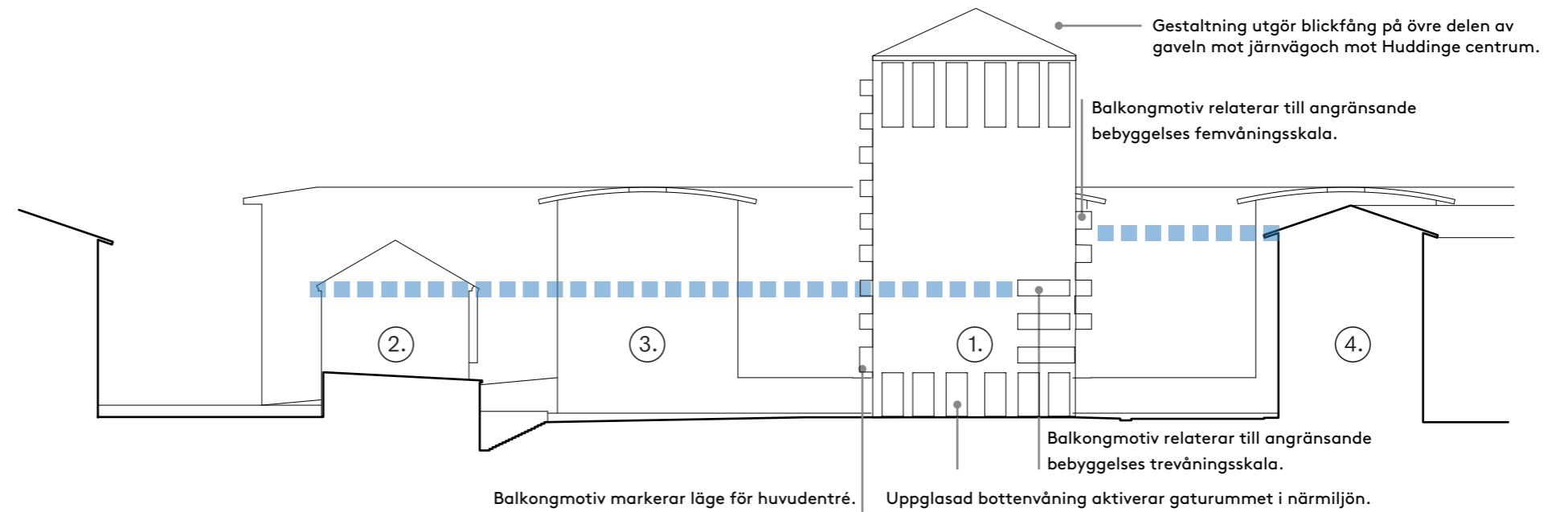
# Gestaltning byggnad

## Volym

1. Udden 8, nytt bostadshus.
2. Udden 8, befintligt bostadshus.
3. Rådstugan.
4. Domarringen.



Balkongplacering. Vy från sydväst



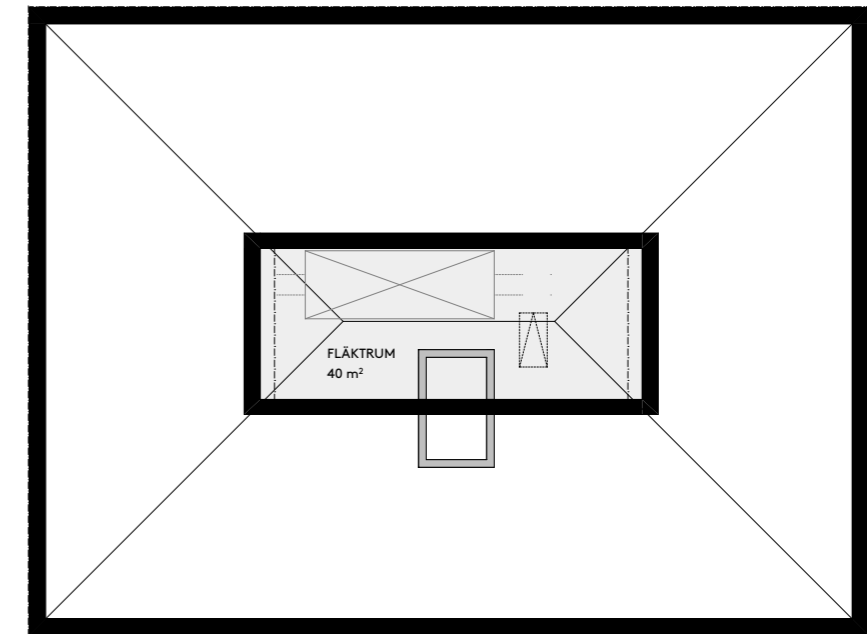
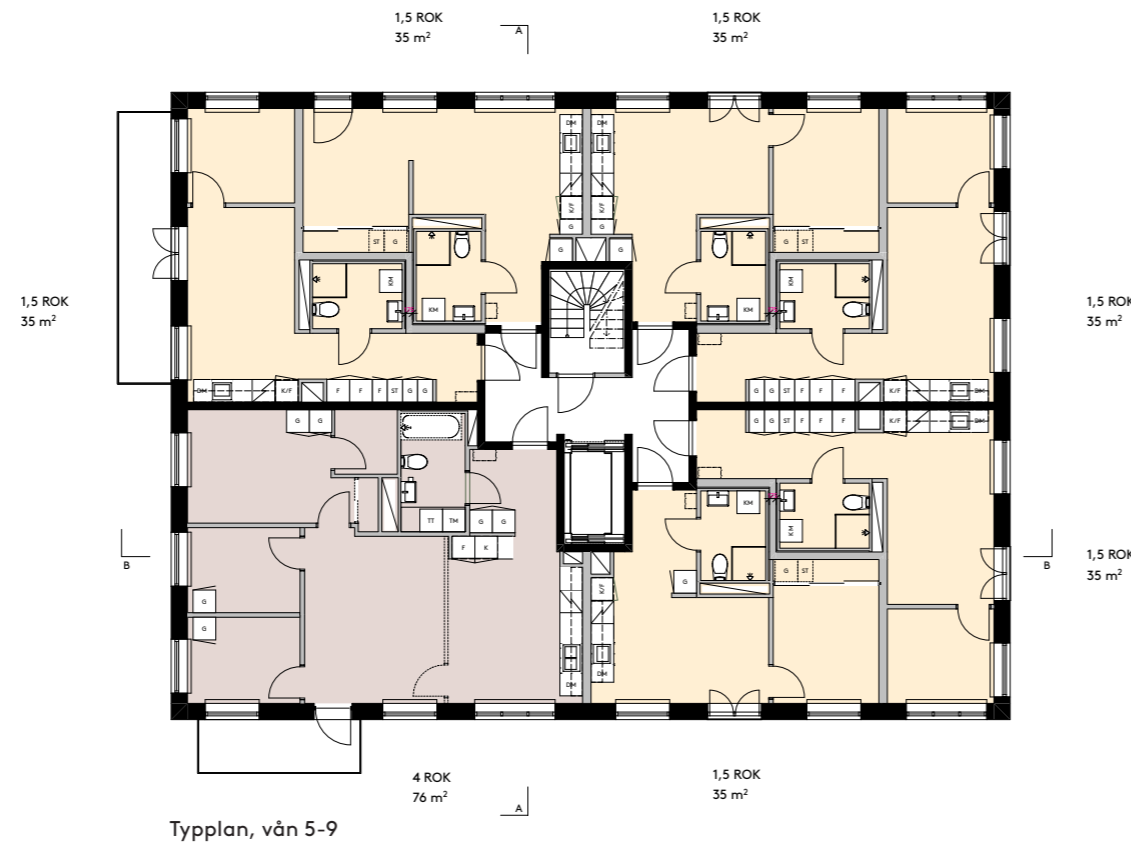
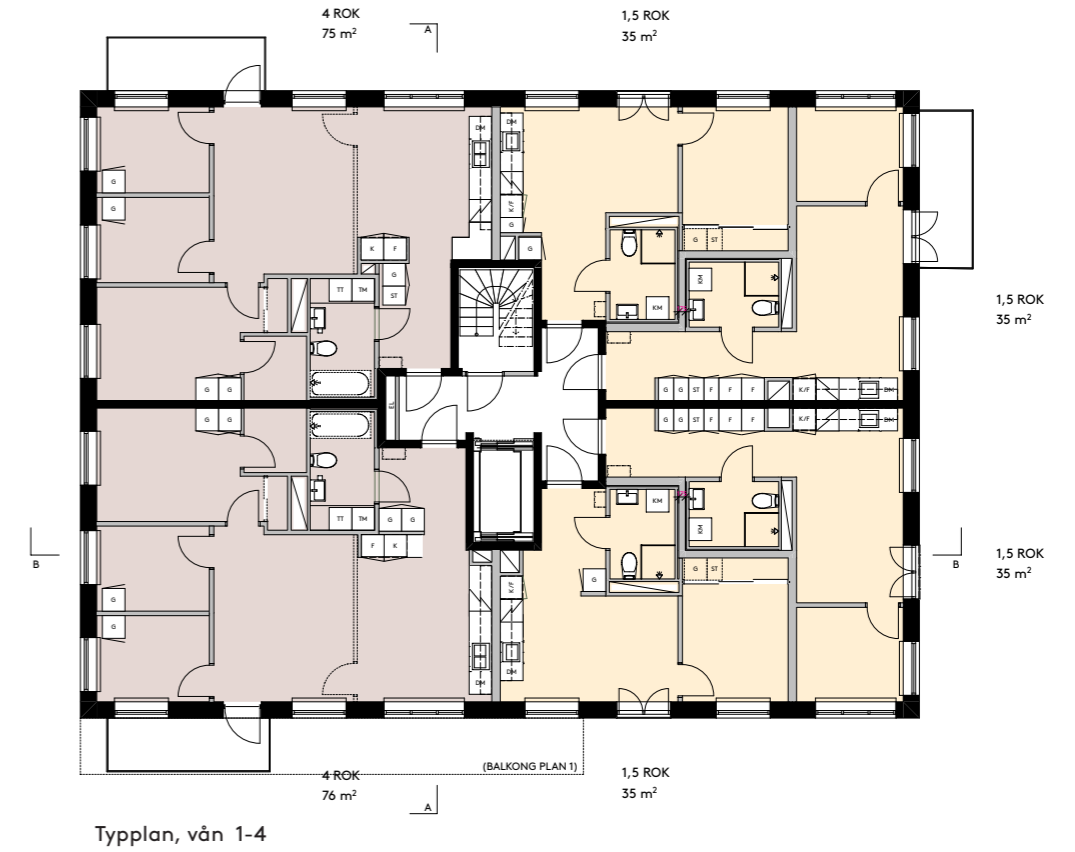
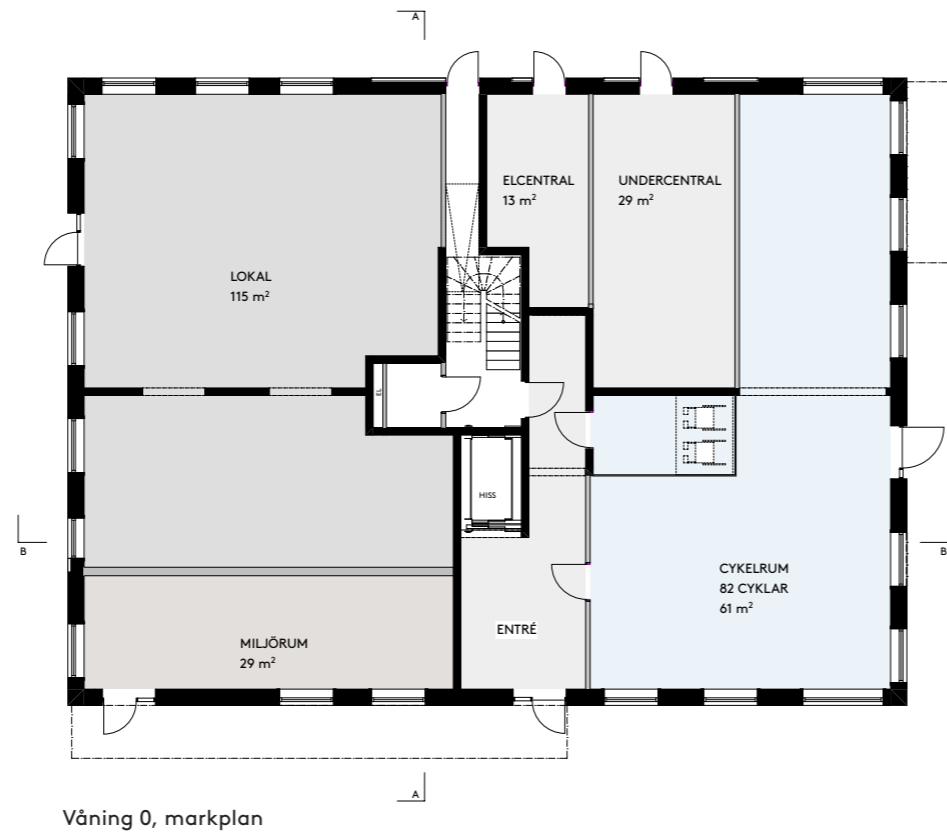
Balkongplacering. Vy från nordöst



# Gestaltning byggnad

## Planer

Entréplanet utgörs av en större lokal för verksamhet och erforderliga miljö- och teknikutrymmen samt ljusa, uppglasade cykelrum. Resterande våningsplan utgörs av lägenheter med god boendekvalitet. Större lägenheter är generellt orienterade mot väst och mindre lägenheter mot öst.

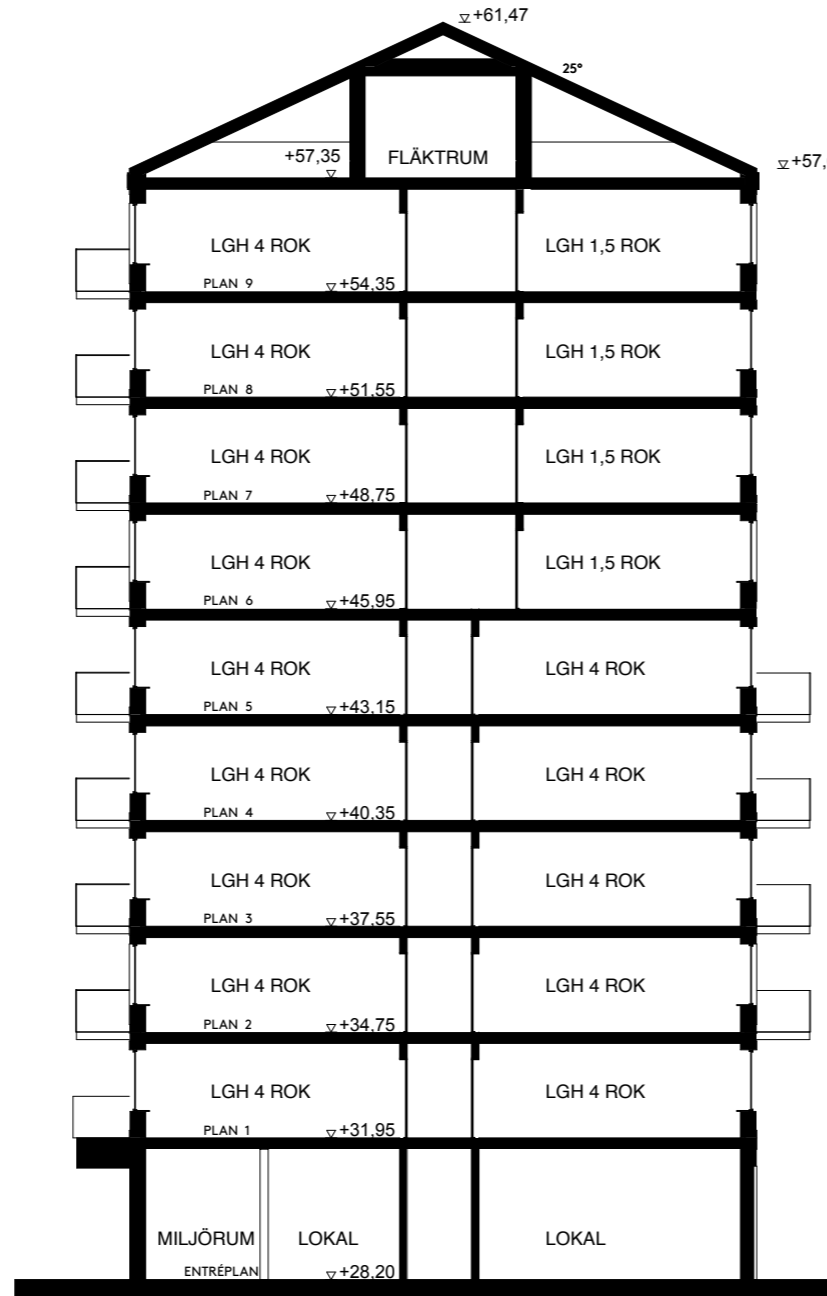




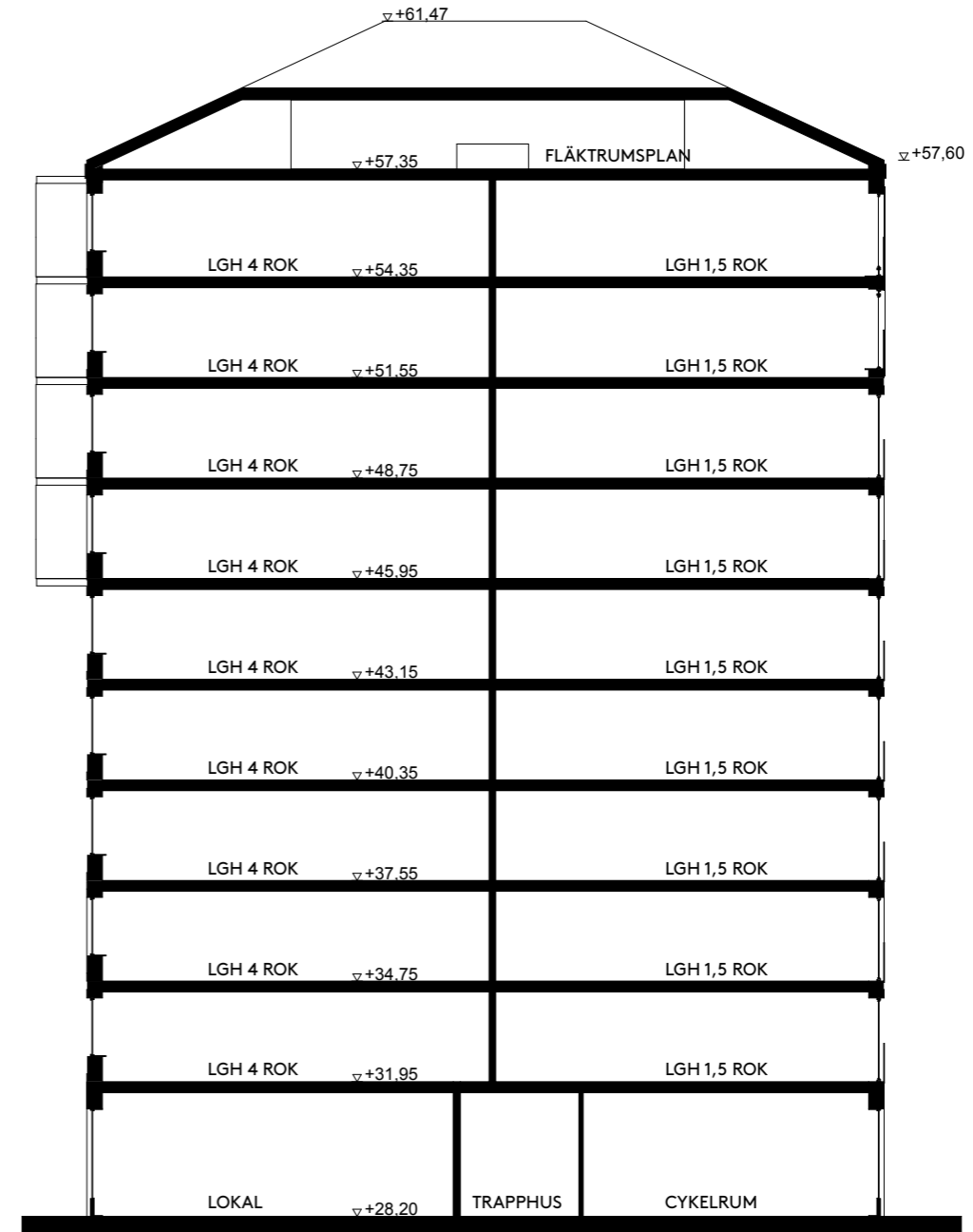
# Gestaltning byggnad

## Sektioner

Tio våningsplan totalt medger försörjning med ett trapphus och en hiss. Entréplanet har rumsmått som medger tekniska installationer och kommersiell verksamhet. Övriga rums- och våningshöjder motsvarar normal bostadsstandard. Huset avslutas uppåt med ett valmat tak med diskret takfot inspirerad av takavslutet på "Blodpuddingen".



Sektion A-A



Sektion B-B





# Gestaltning byggnad

## Fasader

Bostadshusets entréer är orienterade mot olika väderstreck, så att nya och befintliga gångströmmar fångas upp och så de olika rummen runt huset berikas så långt möjligt. Bottenvåningen är i övrigt jämnt och regelbundet uppglasad runt om och huset saknar därmed helt slutna baksidor.



Fasad från sydväst



Fasad från nordväst

1:400 20



# Gestaltning byggnad

## Fasader

Plan 9 och 10 har, orienterat mot järnvägen och Huddinge centrum, en avvikande fasadgestaltning som avslutning uppåt. Genom att bryta den regelbudna utformningen med större uppglasning samt tydliga inslag av i byggnaden återkommande materialval, framhävs dessa våningar som en enhetlig egen volym. Detta fasadmotiv utgör ett tydligt blickfång mot omgivningen och understryker det nya bostadshusets funktion som ett lokalt landmärke.



Fasad, vy från nordost



Fasad, vy från sydöst

1:400 20



# Gestaltning byggnad

## Referenser

Samtliga fasader utförs i ljus och varm kulör som samspejar med övrig bebyggelse inom kvarteret. Fasaduttrycket är lätt och okomplicerat. Accentuerande material, kulörer och utföranden berikar gatuplanet.

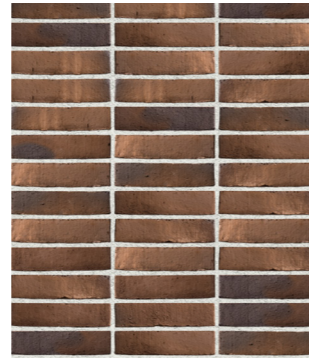
Huvudentrén skyddas under ovanliggande balkong och fasadmaterialet kring entrén utförs kontrasterande mot övrig fasad, ex klinker, tegel eller trä i varm kulör. Fönstersättningen är generellt lugn och regelbunden.

Balkonger, franska balkonger och glaspartier ger huset lager av djup och skuggverkan samt bidrar till ett varierat uttryck i olika väderstreck. Avvikande material/kulör används i bröstningarna på utvalda fönster för att ytterligare skapa variation. Fasaderna avslutas uppåt utan uthängande takfot.

Fönsterkarmar ska vara i en varm kulör som kontrasterar mot fasadens ljusa kulör.

Balkongernas räcken ska upplevas lätta och transparenta i glas eller smäckra pinnräcken.

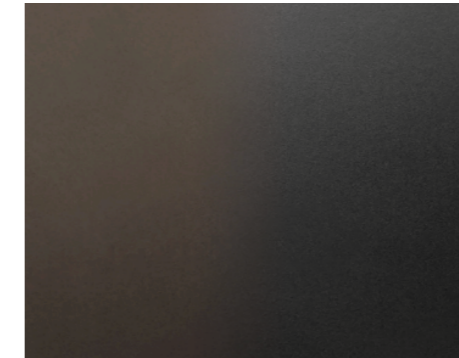
Ledord för utformningen är det lätta och okomplicerade fasaduttrycket som kompletteras med detaljering och kvalitativa val som uppfattas på nära håll. Det återspeglar 40-talets gestaltning i området och knyter an till den ursprungliga arkitekturen och hänsynsfullt bevarar områdets kulturhistoriska värden.



Bröstningar samt sockel- tegel och/eller klinker



Entrépartier i trä



Fönster- brun, anodiserad



Puts varm vit/vit samt Slät/grövre

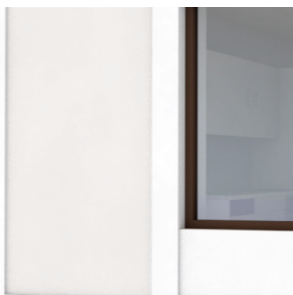


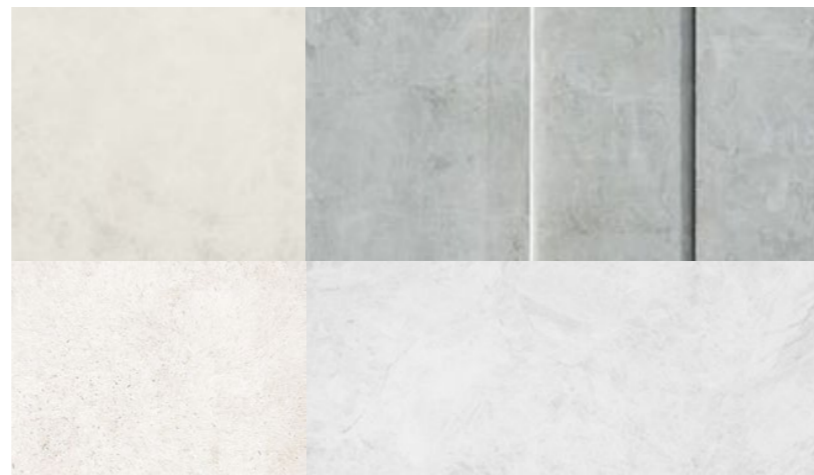
Illustration på exempel på elementskarvar



Glasräcken



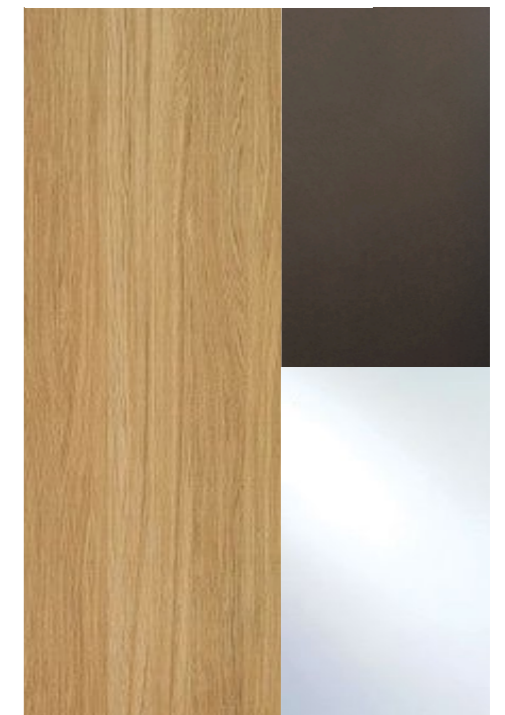
Livskillnader i fasaden  
- exempel på hur elementskarvar kan integreras i arkitekturen



Karaktärskapande gestaltning, betong eller puts på betong



Exempel på färgskala för övergripande fasadgestaltning

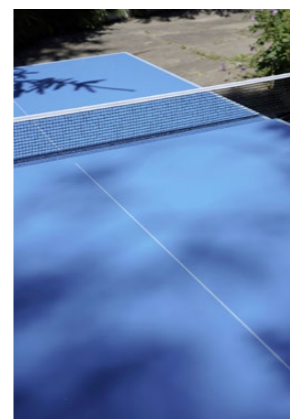
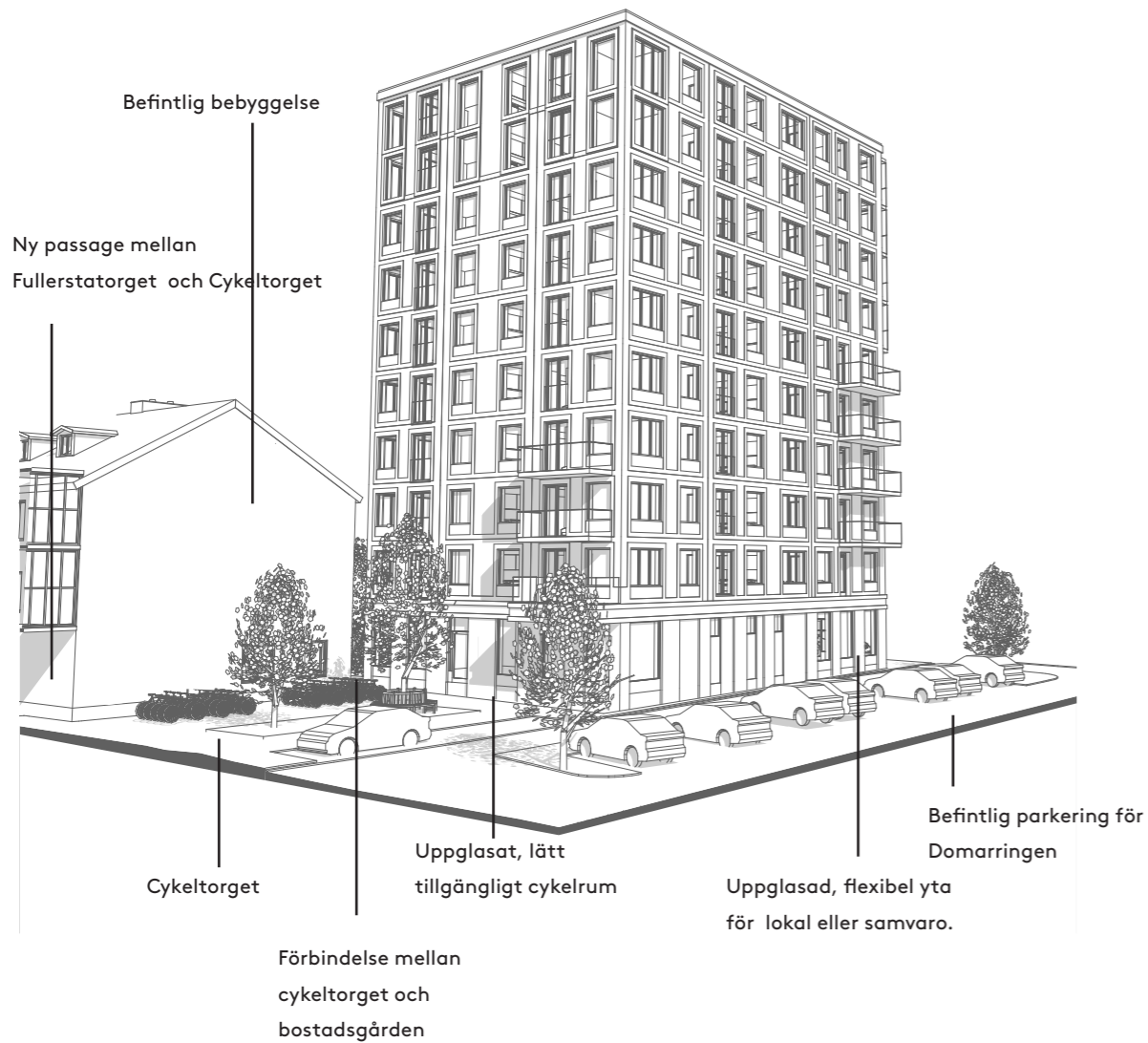


Ek, glas, metall



# Gestaltning byggnad

## Stadsliv och boendemiljö



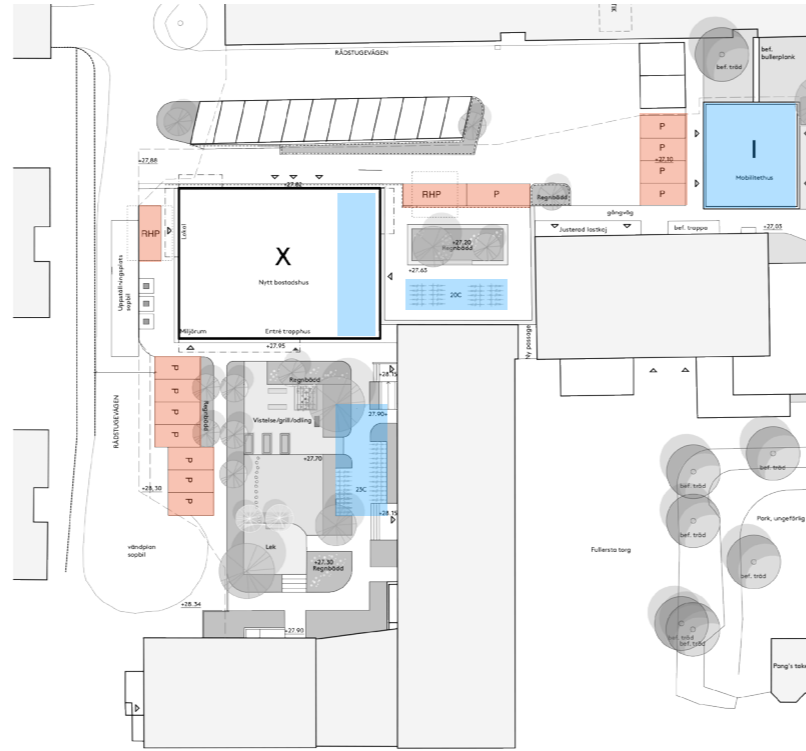
Boendekvalitet. Möten, social samvaro, mobilitet och aktivitet



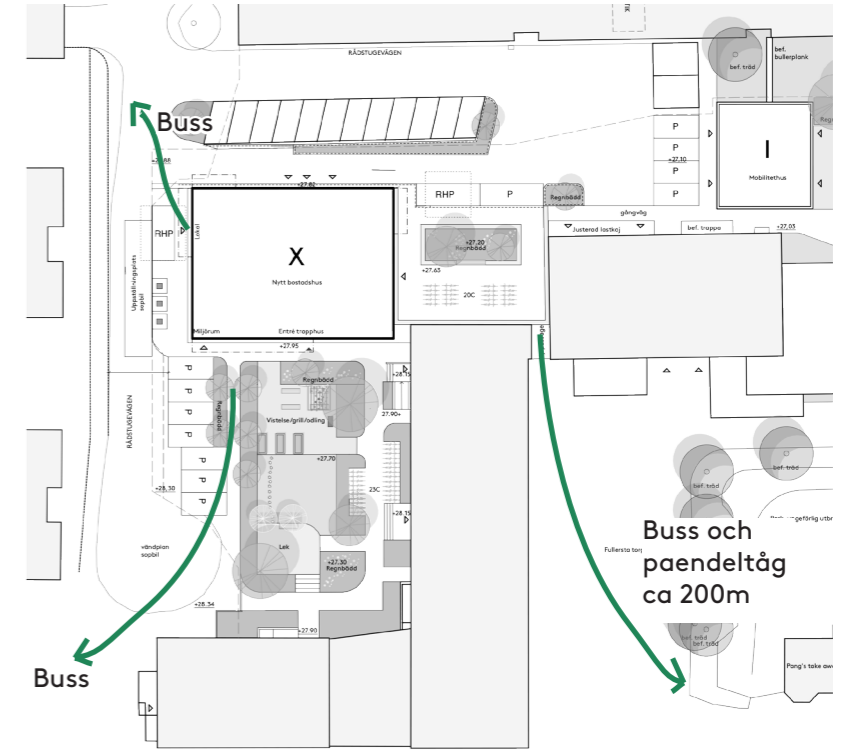


# Mobilitet

Udden 8 har kollektivtrafiknära läge och kan därför erbjuda ett modernt boende i en miljö som präglas av användbara uterum snarare än av skrymmande parkeringsanläggningar. Ett väl utvecklat mobilitetskoncept med fokus på cykelanvändning ger utrymme i kvarteret för gröna och barnsäkra uterum med höga trivselvärden. Utöver måttligt antal bilparkeringsplatser och en stor andel cykelparkeringsplatser innehåller mobilitetskonceptet för Udden 8 bil- och cykelpool för boende, leveransboxar i entrélounge, station för cykelservice och support för att främja användning av buss och pendeltåg. Cirka hälften av cykelparkeringsplatserna inryms i en särskild paviljong, placerad i direkt anslutning till befintligt cykelstråk längs Huddinge stationsväg. Generösa cykelrum finns även i entréplanet på det nya bostadshuset med direkt tillträde från trapphuset.



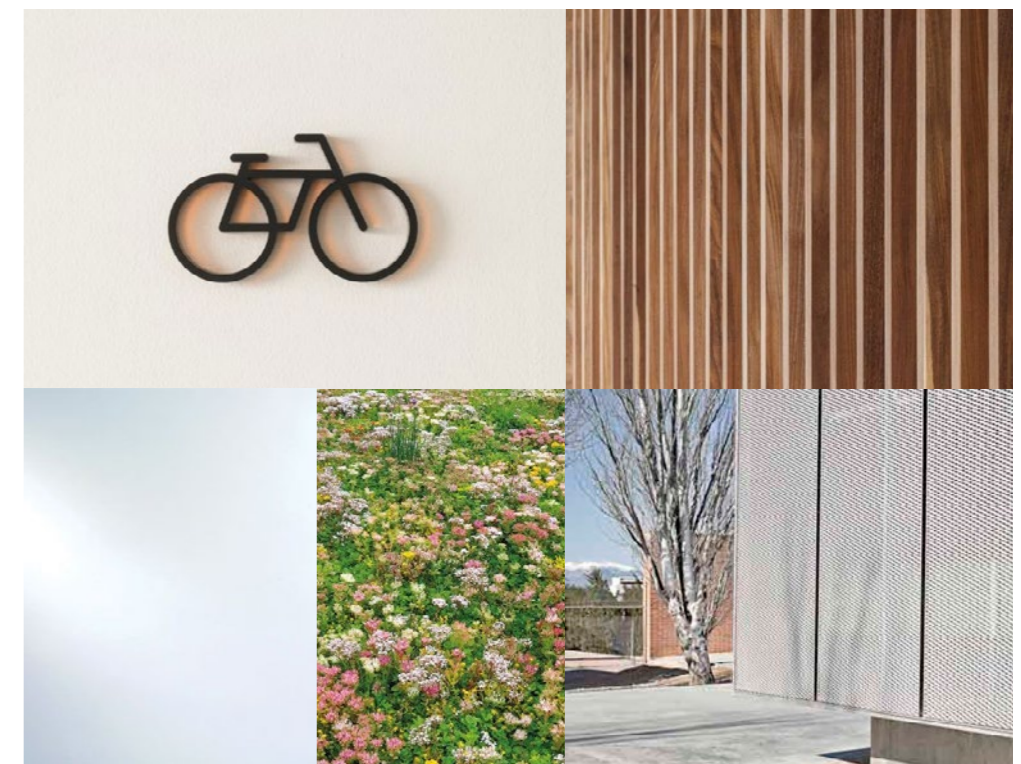
Bil- (rött) och cykelparkering (blått).



Kollektivtrafik, buss och pendeltåg.



Mobilitetsbyggnad vid Huddinge stationsväg. Gatuvy från öst.



Mobilitetsbyggnad, trälameller, glas, sedum och plåt.

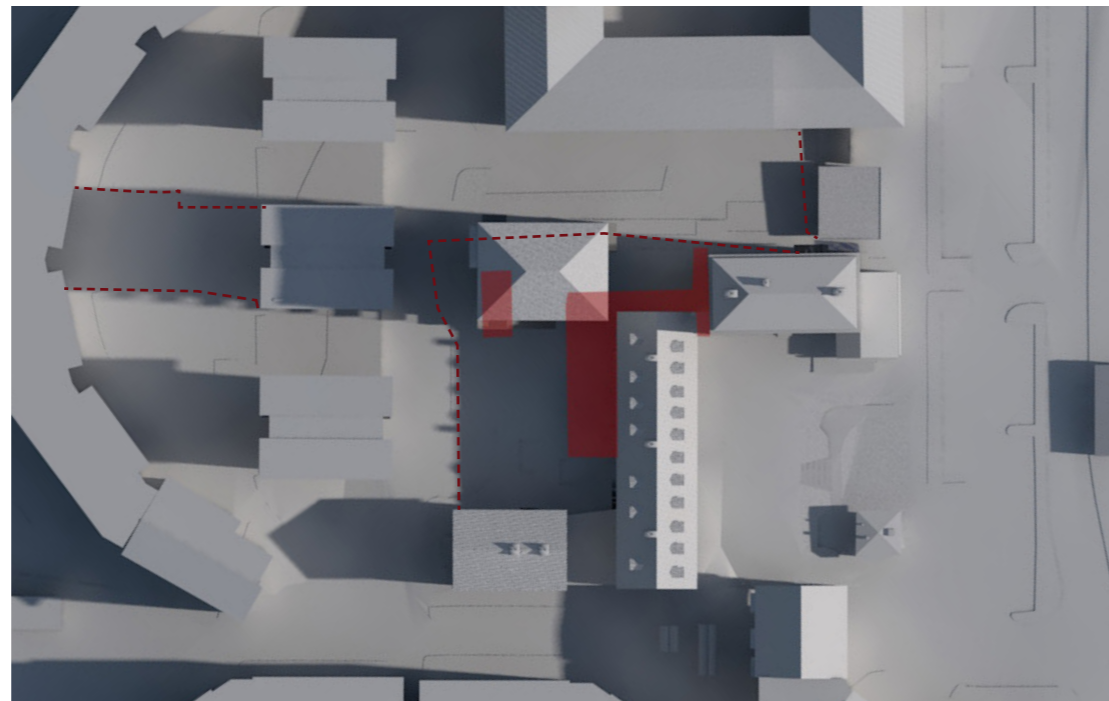




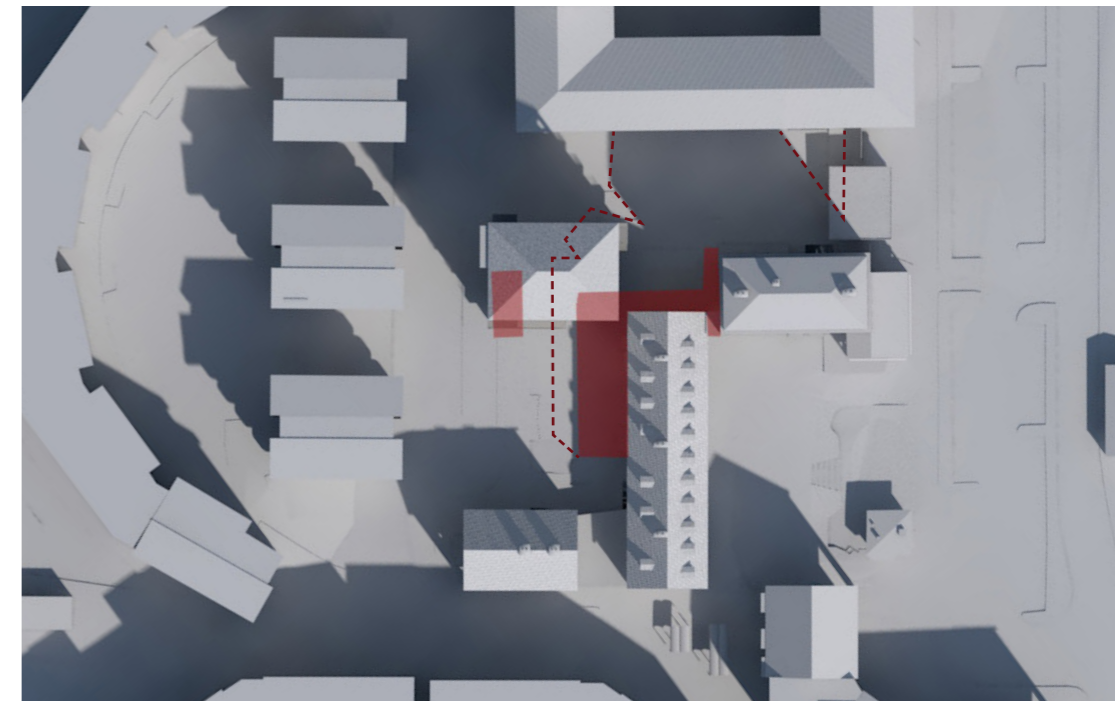
# Solstudie

## Vårdagjämning, 20 mars 2023

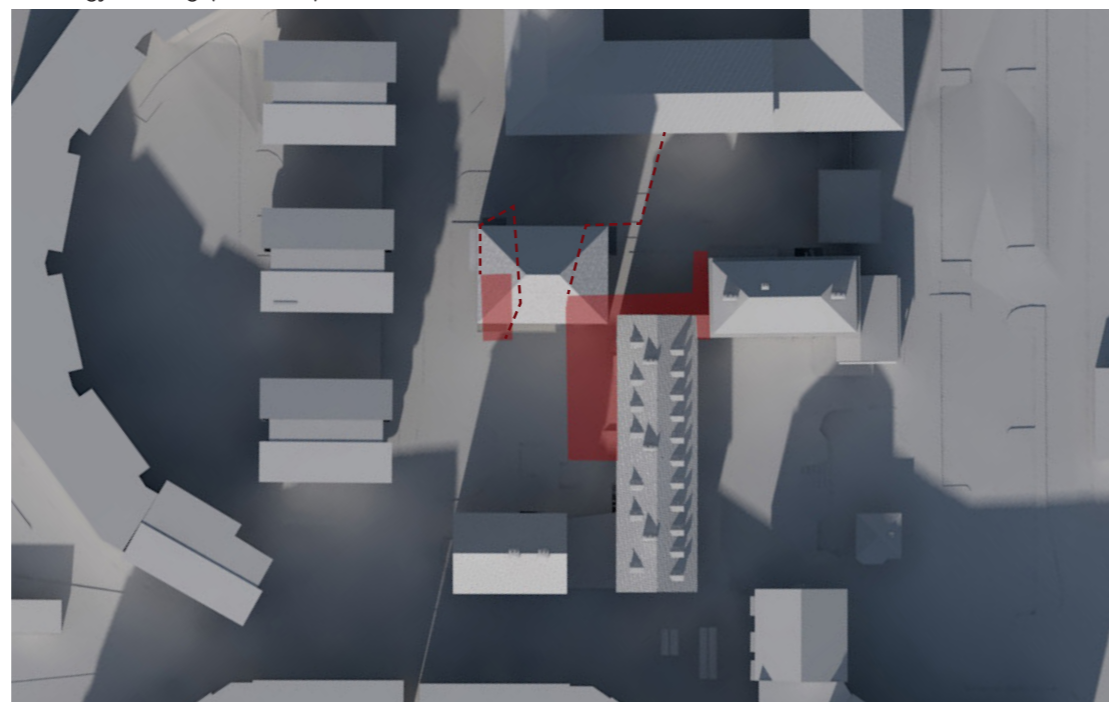
Det nya bostadshuset är placerat med ett avstånd om drygt 16 meter från omgivande bebyggelse. Husets utbredning i plan motsvarar övriga punkthus i området och tillåter fortsatt utblick från dessa. Under vissa tider på dygnet kommer det nya bostadshuset att kasta skugga över närliggande fasader.



Vårdagjämning (20 mars) kl 09.00





Vårdagjämning (20 mars) kl 09.00



Vårdagjämning (20 mars) kl 15.00



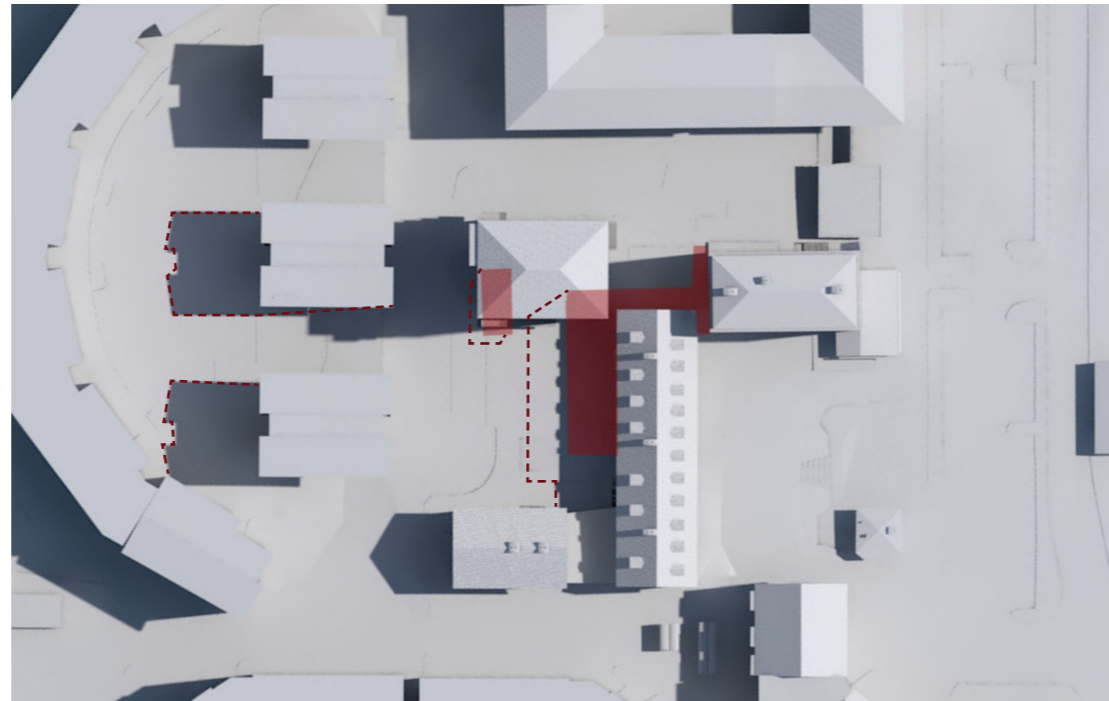
Vårdagjämning (20 mars) kl 18.00 (mörkt)

-  Byggnad som rivs
-  Läge för skugga i dagsläget

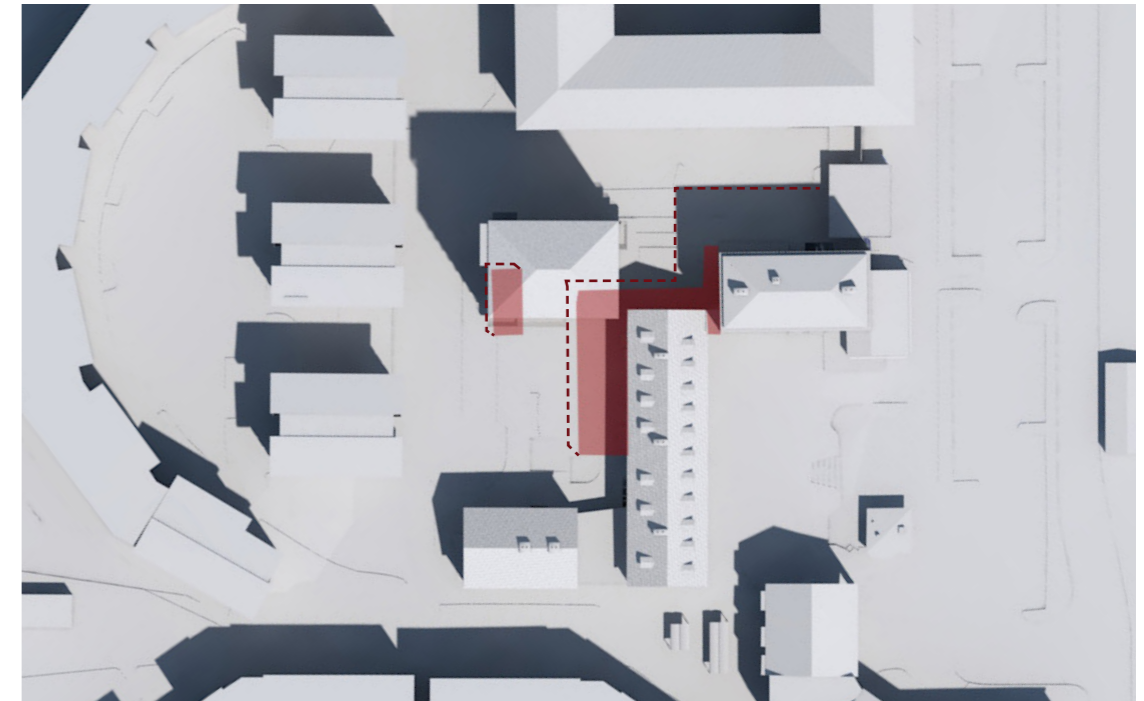


# Solstudie

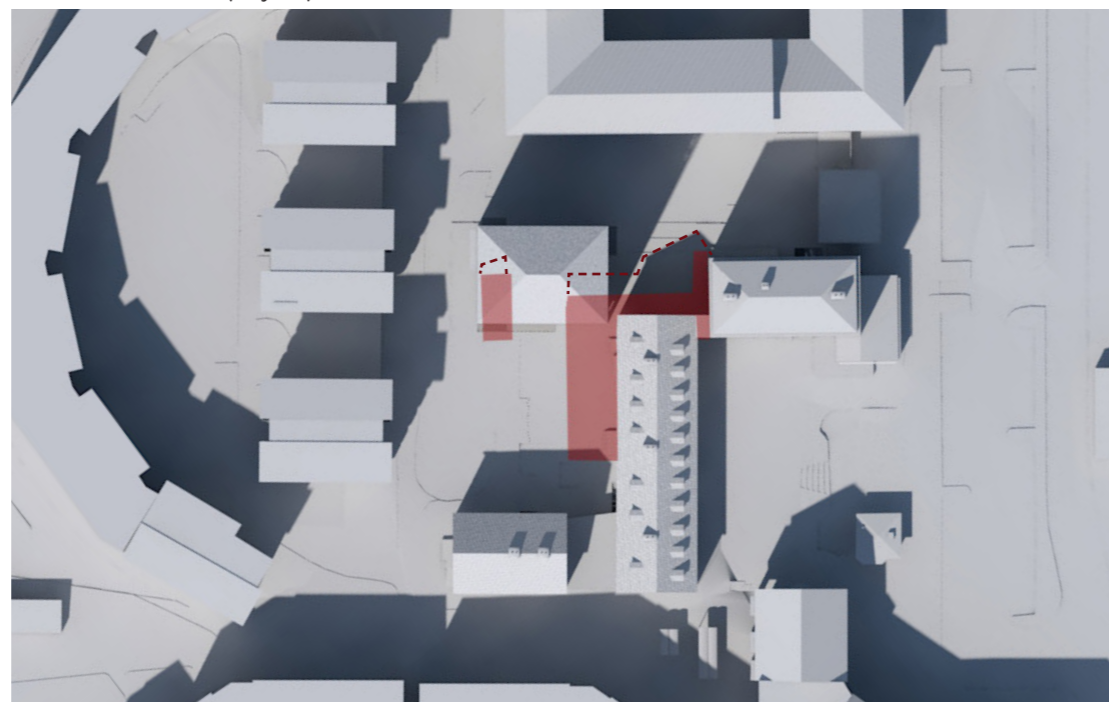
## Sommarsolstånd, 21 juni 2023



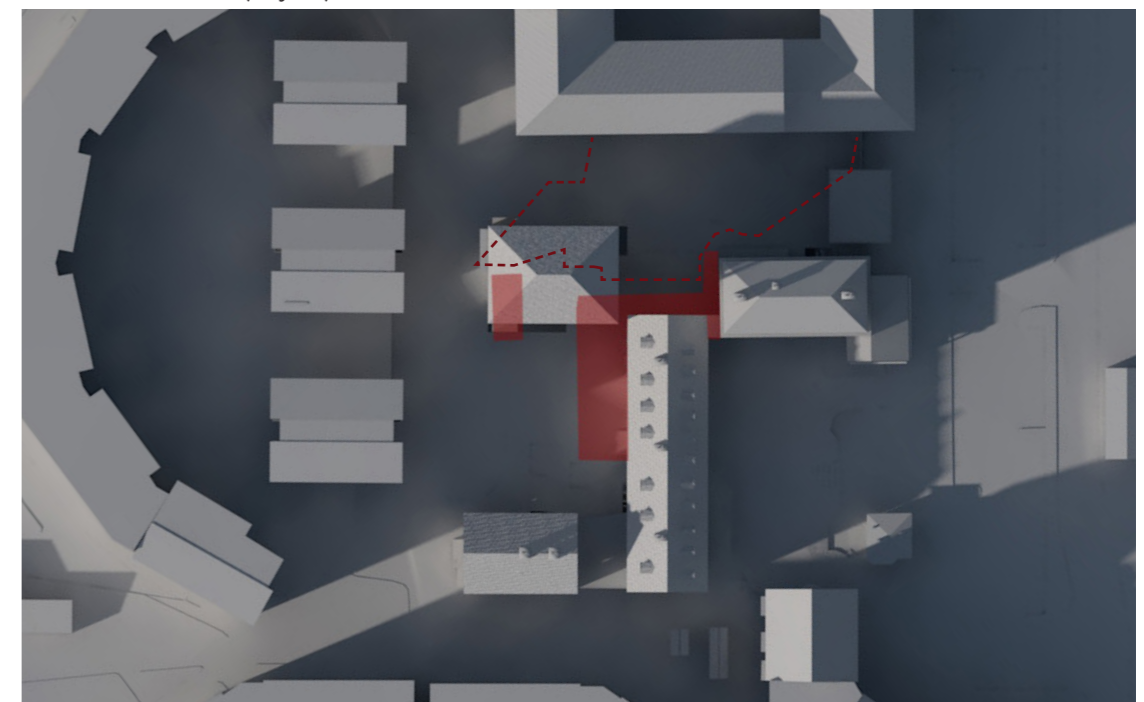
Sommarsolstånd (21 juni) kl 09.00





Sommarsolstånd (21 juni) kl 09.00



Sommarsolstånd (21 juni) kl 15.00



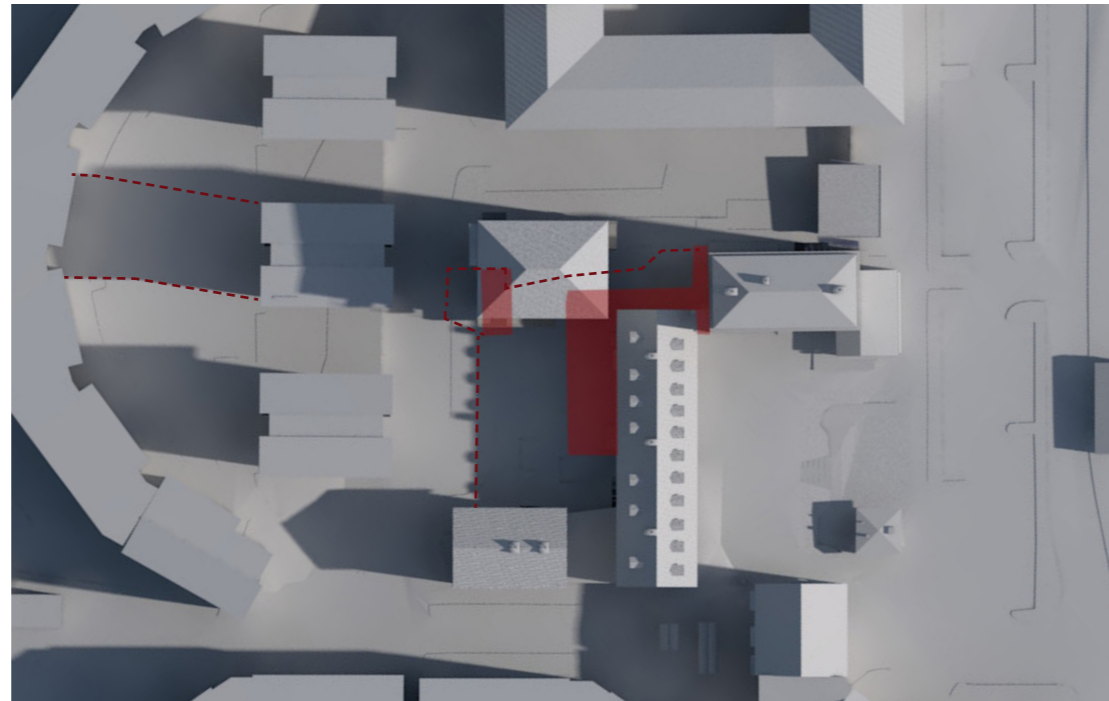
Sommarsolstånd (21 juni) kl 18.00

-  Byggnad som rivs
-  Läge för skugga i dagsläget

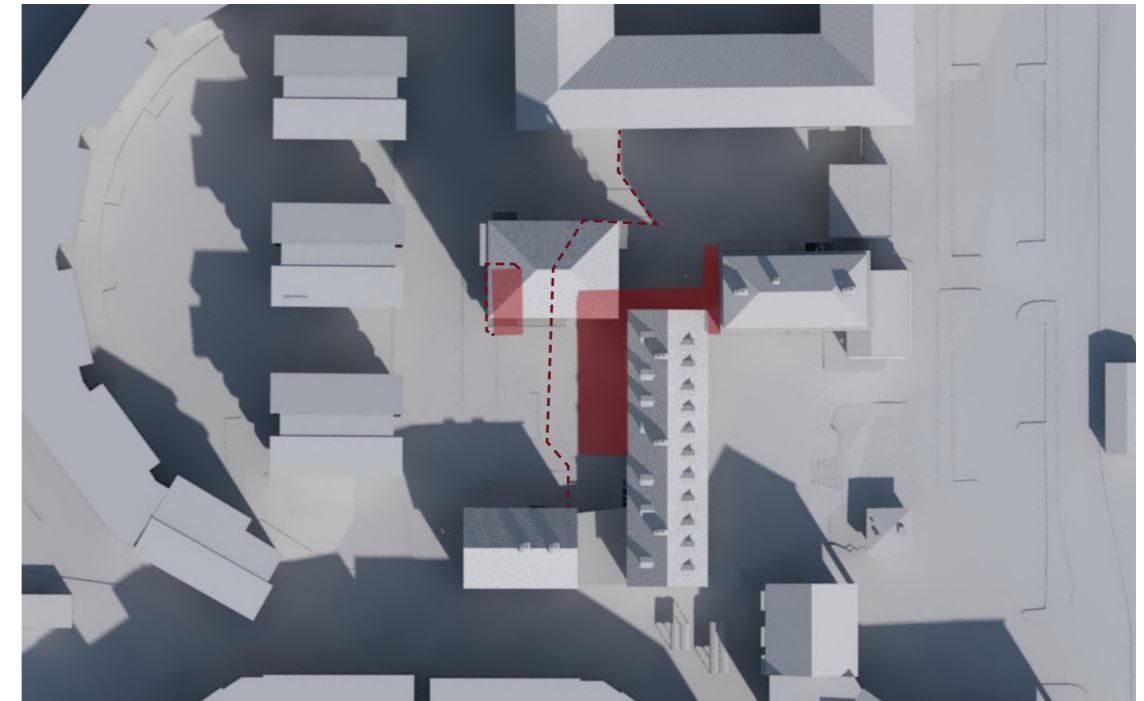


# Solstudie

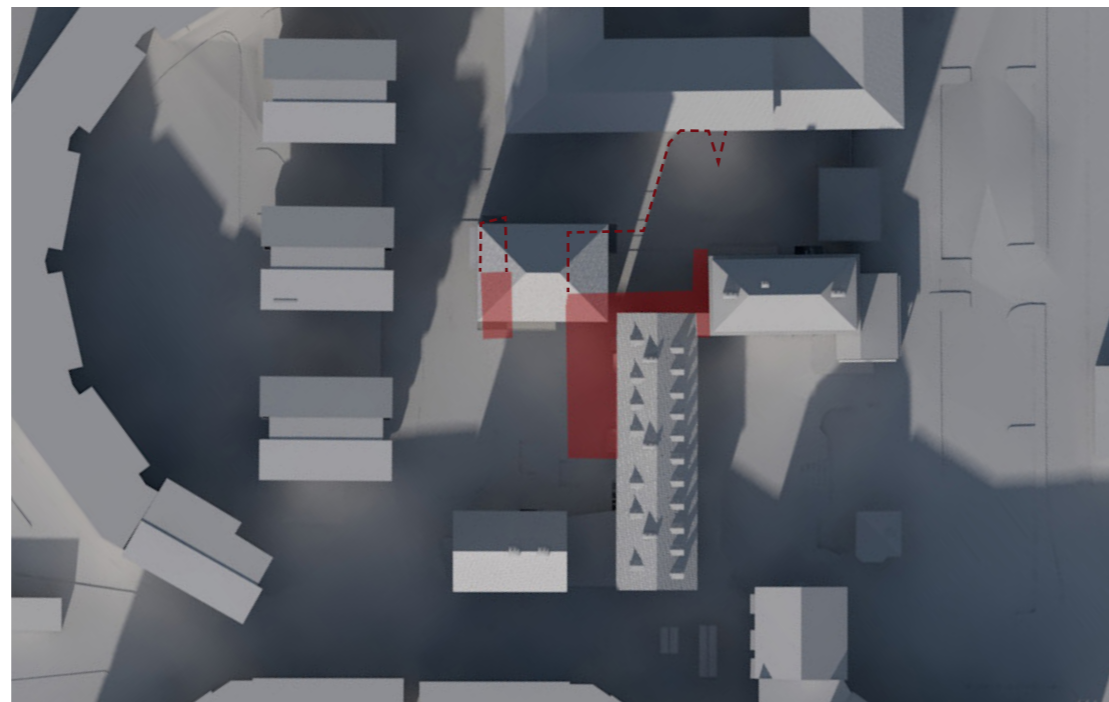
## Höstdagjämning, 23 september 2023



Höstdagjämning (23 september) kl 09.00





Höstdagjämning (23 september) kl 12.00



Höstdagjämning (23 septembeer) kl 15.00



Höstdagjämning (23 september) kl 18.00 (mörkt)

-  Byggnad som rivs
-  Läge för skugga i dagsläget



# Solstudie

## Vintersolstånd, 22 december 2023



Höstdagjämning (23 september) kl 09.00





Höstdagjämning (23 september) kl 12.00



Höstdagjämning (23 septembeer) kl 15.00



Höstdagjämning (23 september) kl 18.00 (mörkt)

-  Byggnad som rivs
-  Läge för skugga i dagsläget