

Handläggare  
Maria Fransson  
maria.fransson@huddinge.seMottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028

### Inledning

Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 är nämndens strategiska dokument för Huddinges långsiktiga kulturutveckling. Ett rikt kulturliv är en förutsättning för ett levande, sammanhållet och demokratiskt Huddinge. Att främja kulturlivet är att öka förutsättningarna för Huddingeborna att leva ett gott liv och att bjuda in besökare, verksamma och tillkommande invånare att uppleva kommunen och trivas här.

Kulturens värden uppstår på flera områden och blir ofta synliga först efter lång tid. De uppstår inuti varje människa i form av kreativitet, fantasi och ny kunskap. De uppstår även i det gemensamma genom ökad tilltro till samhället, framtidshopp och demokratiskt engagemang. Nämndens kulturplan tar därför sin utgångspunkt i att säkerställandet av ett rikt kulturliv är en långsiktig satsning på ett Huddinge som håller ihop.

Huddingebornas möjligheter att ta del av kulturlivet är idag ojämnt fördelat. En viktig fråga i kulturplanen är därför frågan om prioriterade målgrupper för att nå kultur- och fritidsnämndens mål om invånarnas jämlika tillgång till kultur. Därtill ringar planen in ett antal utvecklingsområden som syftar till att stärka kommunens kulturella infrastruktur för att möjliggöra ett varierat och tillgängligt kulturliv i Huddinge.

### Sammanfattning

Ett rikt kulturliv är av stor betydelse för Huddinges socialt hållbara utveckling där invånarna växer och trivs. Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för att tillgängliggöra ett varierat kulturutbud i kommunen och är politiskt ansvarig för planen som anger en strategisk riktning för de kulturfrågor som ligger inom nämndens ansvarsområde. Implementering och uppföljning av planen sker inom ramen för nämndens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess.

Kulturplanen svarar mot flera beslutade dokument. De fyra viktigaste är: Huddinge kommunfullmäktiges Mål och budget 2025–2027, Kulturstrategi för Stockholmsregionen, de nationella kulturpolitiska målen samt Barnkonventionen som blev svensk lag 2020.

Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 består av två delar som anger nämndens strategiska riktning på kulturområdet de fyra kommande åren inom följande teman; *prioriterade målgrupper* och *prioriterade utvecklingsområden*.

Nämndens prioriterade målgrupper för kulturområdet är: *barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre i ofrivillig ensamhet*. Som ett tvärperspektiv över dessa

HUDDINGE KOMMUN

Postadress  
Huddinge kommun  
Kultur- och fritidsnämnden  
141 85 HuddingeBesök  
Sjödalsstorget 7Tfn 08-535 300 00  
Tfn vxl 08-535 300 00

www.huddinge.se





ligger socioekonomiska faktorer kopplade till bostadsort. Det innebär att kulturplanen riktar ett särskilt fokus mot de prioriterade målgrupperna i kommunens *bostadsområden med socioekonomiska utmaningar*. Frågan om prioriterade målgrupper syftar till att nå nämndens mål om invånarnas jämlika tillgång till kultur.

Nämndens prioriterade utvecklingsområden sätter en långsiktig och strategisk riktning i arbetet för att utveckla kommunens kulturella infrastruktur. Syftet är att möjliggöra ett rikt och varierat kulturliv som kommer invånarna till del. De utvecklingsområden som ska prioriteras de fyra kommande åren är *konst i offentlig miljö, ungdomsdelaktighet och årtväxt och ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer*.

### Kulturplanens utgångspunkter

Kulturplanen svarar mot flera beslutade dokument. De fyra viktigaste är Huddinge kommunfullmäktiges Mål och budget 2025–2027, Kulturstrategi för Stockholmsregionen, de nationella kulturpolitiska målen samt Barnkonventionen som blev svensk lag 2020.

I kommunfullmäktiges dokument Mål och budget 2025–2027 svarar kulturplanen mot målet om social hållbarhet. Målet om social hållbarhet lyfter målbilden av Huddinge som en trygg kommun där människor trivs för ett Huddinge som håller ihop. Dokumentet framhåller det rika kulturlivet som förutsättning för ett levande och demokratiskt samhälle.

Kulturplanen svarar mot flera skrivningar i Mål och budget 2025–2027. Den svarar särskilt mot bland annat följande målsättningar:

- Att attrahera fler idéburna aktörer till Huddinge kommun
- Att ett växande ideellt engagemang i Huddinge inte ska hindras av en brist på platser och lokaler att verka i
- Att utveckla attraktiva centrummiljöer och regionala stadskärnor
- Att långsiktigt tillgodose Huddingebornas behov av kulturanläggningar
- Att arbeta för invånarnas jämlika livsvillkor med ett särskilt kompensatoriskt uppdrag i områden med socioekonomiska utmaningar

Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 svarar också mot Kulturstrategi för Stockholmsregionen som lyfter fram hur sociala och kulturella värden i samverkan bidrar till en god livsmiljö för regionens invånare samt konsten och kulturens potential som regional utvecklingsfaktor.

Kulturplanen svarar också mot de nationella kulturpolitiska målen. I dem framhålls att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Enligt de nationella kulturpolitiska målen ska alla, särskilt barn och unga, ha lika möjligheter att delta i kulturlivet och kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Avslutningsvis svarar kulturplanen mot Barnkonventionen som blev svensk lag 2020. Artikel 13 framhåller barn och ungas yttrande- och informationsfrihet som innebär friheten att ta emot och sprida information och tankar av alla slag genom till exempel konst eller annat uttrycksmedel som barnet väljer. I Barnkonventionens artikel 31 framhålls barn och ungas rätt till fritid och vila vilket särskilt innefattar rätten att delta i det kulturella och konstnärliga livet som är fritt från diskriminering och främjar en mångfald av uttryck.





## Styrning, implementering och uppföljning

Kultur- och fritidsnämnden i Huddinge kommun är politiskt ansvarig för kulturplanen som avser perioden 2025–2028. Planen anger en strategisk riktning för de kulturfrågor som ligger inom nämndens verksamhetsområde.

Implementering och uppföljning av kulturplanen sker inom ramen för kultur- och fritidsnämndens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess. Åtaganden och uppdrag integreras i nämndens verksamhetsplaner och i förvaltningens arbetsplaner. Uppföljning sker årligen i samband med nämndens delårsuppföljningar och i verksamhetsberättelse.

Kulturplanens prioriterade målgrupper syftar till att uppnå nämndens mål om invånarnas jämlika tillgång till kultur. Nämndens prioriterade målgrupper på kulturområdet utgår från ett antagande om att det behövs riktade insatser och åtgärder för målgrupper med lågt deltagande för att nå nämndmålet om invånarnas lika möjligheter att delta i kulturlivet.

De prioriterade utvecklingsområdena sätter en långsiktig och strategisk riktning för måluppfyllelse av nämndens ansvar och uppdrag att tillgängliggöra ett varierat kulturliv i Huddinge kommun. Utvecklingsområdena utgår från ett behov av att utveckla den kulturella infrastrukturen i kommunen för att skapa förutsättningar för ett rikt och tillgängligt kulturliv som kommer Huddingeborna till del.

I kulturplanen samspelar nämndmålet (de prioriterade målgrupperna) med nämndens löpande ansvar och uppdrag på kulturområdet (de prioriterade utvecklingsområdena). De två perspektiven möjliggör en växelverkan mellan helhet och del. Det ger en tydlig riktning på kulturområdet samtidigt som det öppnar upp för att prioriteringarna i kulturplanen kan implementeras på flera olika nivåer och på flera olika sätt.

Ett år före kulturplanen löper ut ska en utvärdering av dokumentet samt dess implementering och effekter göras inför ett eventuellt framtagande av ett nytt styrdokument för Huddinges långsiktiga kulturutveckling.

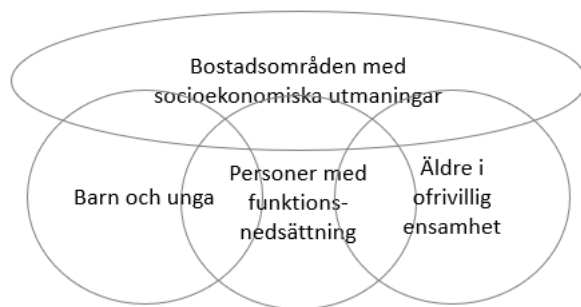
## Prioriterade målgrupper

Deltagande i kulturlivet kan se ut på olika sätt. Det kan handla om att vara publik och ta del av ett kulturutbud som präglas av mångfald och hög kvalitet. Det kan handla om att själv skapa och få utlopp för sina skapande förmågor; som yrkesverksam kulturskapare eller som amatör. Det kan också handla om att ha inflytande och möjlighet att påverka beslutsprocesser på kulturområdet.

I Huddinge finns det invånare som är mycket delaktiga i kulturlivet. Det finns också de som mer sällan eller aldrig deltar vilket kan bero på begränsningar och hinder. Det kan vara såväl fysiska och ekonomiska begränsningar som hinder som springer ur vanor och normer. Genom att prioritera grupper med lågt deltagande utgår nämndens arbete från att aktivt skapa förutsättningar för fler att delta i kulturlivet i Huddinge kommun.

Nämndens prioriterade målgrupper för kulturområdet är *barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre i ofrivillig ensamhet*. Som ett tvärperspektiv över dessa ligger socioekonomiska faktorer kopplade till bostadsort. Det innebär att kulturplanen riktar ett särskilt fokus mot de prioriterade målgrupperna i kommunens *bostadsområden med socioekonomiska utmaningar*.





Illustrationen visar de prioriterade målgrupperna och hur grupper inom dessa målgrupper har flera lager av begränsningar och hinder för att ta del av kulturlivet.

Nämndens arbete för de prioriterade målgrupperna kan bestå av områdesvis samordning i kulturfrågorna. Med samordning och samverkan för ett kulturutbud i varje bostadsområde skapas synergier och mervärden som kommer invånarna i området till del. Det handlar om ett strategiskt och långsiktigt arbete för att behålla, utveckla och stärka kulturlivet i varje område för att säkra invånarnas jämlika tillgång till och lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett bostadsort.

Samverkan med intresseorganisationer, förstärkt kommunikationsarbete och fysiska tillgänglighetsåtgärder är exempel på andra insatser som kan behövas i arbetet för att tillgängliggöra kulturlivet för de prioriterade målgrupperna.

### **Prioriterade utvecklingsområden**

De prioriterade utvecklingsområdena sätter en långsiktig och strategisk riktning för måluppfyllelse av nämndens ansvar och uppdrag att tillgängliggöra ett varierat kulturliv i Huddinge kommun. Utvecklingsområdena utgår från behovet att utveckla den kulturella infrastrukturen i kommunen för att skapa förutsättningar för ett rikt och tillgängligt kulturliv som kommer Huddingeborna till del.

### **Konst i offentlig miljö**

När Huddinge växer med nya investeringar och stadsutvecklingsprojekt får konst i den offentliga miljön en större roll. Till exempel tillförs permanent platsanknuten konst i tillkommande verksamhetslokaler och i de regionala stadskärnorna, Flemingsberg och Kungens kurva, ska offentlig konst uppföras tillfälligt för trygga och attraktiva livsmiljöer under utbyggnadstiden.

För att bättre möta förväntningar från andra nämnder och bolag behöver nämnden utarbeta interna processer för offentlig konst och säkerställa att konstkompetens finns tillhanda vid förfrågningar om stöd. Det kan också handla om att tillskapa nya processer för den befintliga offentliga konsten i kommunen för att säkerställa att den används på bästa sätt och kommer fler invånare till del. Att flytta den befintliga konsten till nya platser kan skapa nya konstnärliga uttryck och värden i den offentliga miljön.





## Ungdomsdelaktighet och återväxt

För att säkerställa kulturlivets återväxt behövs ett strategiskt arbete med Huddinges unga invånare som en ny generation publik, utövare och arrangörer. Att bjuda in unga på ungas villkor och låta deras behov, uttryck och berättelser ta plats i kulturlivet är av stor betydelse för kommunens långsiktiga utveckling på kulturområdet.

Det kan handla om att skapa inflytande, genom att ge möjlighet att påverka nämndens arbete på kulturområdet, eller att främja ungas delaktighet och medskapande i nämndens verksamheter. Det kan också handla om att tillskapa nya strukturer och arbetssätt för olika former av stöd såsom tillgängliggörandet av ändamålsenliga lokaler för kultur för unga eller stöd till självorganisering för att på sikt utveckla sin konstnärliga och kulturella verksamhet i kommunen.

## Ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer

När Huddinge bygger regionala stadskärnor i Flemingsberg och Kungens kurva behövs ett strategiskt och långsiktigt arbete för att säkerställa ett stadsmässigt kulturutbud som är delregionalt angeläget. Ett publikt och professionellt kulturutbud av fria kulturaktörer kompletterar det kommunala grundutbudet och skapar konstnärliga värden i staden som kommer såväl Huddingebor som tillkommande invånare, verksamma och besökare i stadskärnorna till del.

För att tillskapa ett stadsmässigt och delregionalt angeläget kulturutbud i Huddinges två regionala stadskärnor krävs nya arbetssätt. Det kan handla om att införa ekonomiska stöd eller utveckla det strategiska arbetet med ändamålsenliga kulturlokaler. En viktig del är samverkan med såväl andra nämnder som med fastighetsaktörer för att gemensamt skapa förutsättningar för en mångfald av fria kulturutövare och -arrangörer i Flemingsberg och Kungens kurva.