

Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

Sökande

Huvudman för utbildningen

Sökandes huvudman	Rytmus AB
Enskild huvudman	Ja
Sökande huvudmans organisationsnummer	5564648979
Sökande huvudmans e-post	johanna.svedberg@academedia.se
Utdelningsadress	Box 213
Postnummer	101 24
Postort	Stockholm

Skola

Skolans namn	Rytmus Stockholm
Skolid	46611859
Utdelningsadress	Box 754
Postnummer	13124
Postort	Nacka
E-post	info.rytmus.sthlm@rytmus.se
Kommun	Nacka

Kontaktperson

Namn	Johanna Svedberg
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Telefon (dagtid)	0761047257

Ansökan

Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Ja
Sedan vilket år	1993
Antal elever som totalt har antagits till utbildningen	3000
Andel elever i procent som ej kommer från lägeskommunen	89%
Procent av antagna elever som	96%

efter tre år lämnat utbildningen
med gymnasieexamen

Tidigare riksrekrytering

Skolan har efter 2011 bedrivit
utbildning med motsvarande
innehåll

Nej

Beskrivning av utbildningen

Form av utbildning som
ansökan avser

Estetisk spetsutbildning

Utbildningens utformning

Utbildningen ska genomföras enligt examensmålen för ett nationellt
program

Utbildning som ska genomföras enligt examensmål för ett nationellt program

Nationellt program

Estetiska programmet

Inriktning inom det nationella
programmet

Musik

Utbildningen avviker från det
nationella programmet

Nej

Utbildningens syfte och innehåll

Utbildningens syfte och innehåll

Utbildningen syftar till att erbjuda en fördjupad och intensiv inlärningsmiljö för kvalificerade elever. Målet är att ge eleverna djupgående kunskaper för studier och yrkesliv inom musik. Utbildningen kommer att innehålla fördjupning inom: - Instrumentfärdigheter samt sceniskt uttryck - Strategier och verktyg för kreativitet och innovation inom musikskapande och framträdanden - Branschkunskap och entreprenörskap för att förbereda eleverna på det professionella arbetslivet inom musikbranschen - Praktiska färdigheter inom inspelning och produktion för att ge eleverna en grundläggande förståelse för processen bakom musikskapande och produktion. Genom att integrera kopplingar till branschen och högskolevärlden kommer eleverna få en omfattande och mångsidig utbildning som rustar dem för framgång inom musikområdet, vilket kommer att bidra till att höja kvaliteten och nivån på högre musikutbildningar och stärka Sveriges position inom musikexporten.

Mål för utbildningen

Utbildningens mål är att uppnå examensmålen för estetiska programmet som finns på Skolverkets hemsida. Kvalificerad personal samt god tillgång till ändamålsenliga lokaler ger eleverna goda förutsättningar att nå examensmålen för utbildningen. Skolan har dessutom ett etablerat samarbete med stadens olika scener där viss del av utbildningen kan förläggas, en god samverkan med närliggande högre musikutbildning, samt

Motivet för riksrekrytering

stort utbildningsutbyte med landets övriga Rytmutskolor. Detta sammantaget ger eleverna högkvalitativa förutsättningar att nå målen för utbildningen och med goda studieresultat.

Rytmus har historiskt varit en viktig huvudman inom det estetiska programmet med musikinriktning och utbildar idag ca en femtedel av landets alla musikesteter. Rytmus Stockholm har de senaste åren tagit in sex fulla klasser och haft många elever i kö. Rytmus Stockholm är sedan flera år tillbaka den musikutbildning på gymnasienivå som både lockar flest sökande elever, men som också erbjuder flest studieplatser i Stor-Stockholmsregionen. Skolan har innevarande läsår elever från 38 olika kommuner. En del av våra elever besitter förkunskaper för en fördjupad utbildning. Genom spetsutbildning kan vi möta elevens behov och dessutom påverka kvaliteten och nivån i både nationella och internationella musikutbildningar och branschen. Sverige är näst störst i världen efter USA på musikexport och vår ambition är att rikta spetsutbildningen inte bara mot landets högskolor för området, utan även mot musikbranschen. Här finns både redan etablerad samverkan och potential att utveckla det nationellt.

Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad 182500

per elev och läsår

Skillnad mot riksprislista

Utökad individuell undervisning. Möta behovet av spetsutbildning med inriktning på högskolenivå. Utökad samarbete/handledning och nationellt utbyte mellan Rytmutskolor samt med högskolor/universitet och bransch.

Beräknat antal elever

Årtal	År 1	År 2	År 3
2025	34	-	-
2026	34	34	-
2027	34	34	34

Beskrivning av vad
elevprognosen grundar sig på

Rytmus Stockholm är en etablerad skola som under de senaste 30 åren har utbildat en stor del av Sveriges artistelit. Rytmus Stockholm är Sveriges största utbildningsanordnare för det estetiska programmet musik. De senaste tio åren har skolan tagit in 204 musikelever med många elever i kö. Vi ser återkommande att en del av vår målgrupp har förkunskaper som lämpar sig för en spetsutbildning där de kan ges extra fördjupning inom valt område och en utbildning i något högre tempo och med större omfattning. Rytmus har dessutom under flera år haft ett stort upptagningsområde med elever från flera kommuner. Varje år flyttar elever till Stockholmsregionen för att gå på Rytmus.

Antagning

Särskilda förkunskapskrav

Ja

kommer att tillämpas

Beskrivning av de särskilda
förkunskapskraven

För att kunna tillgodogöra sig innehållet i spetsutbildningen krävs att eleven redan innan påbörjade studier bedöms ha goda möjligheter att nå en hög nivå i sina musikaliska färdigheter, därför kommer elevens förkunskaper bli synliga genom färdighetsprov. Vi möter varje elev som sökt oss för att få en bild av förkunskaperna inom sitt instrument samt gehör. Antagningen sker genom att elevens betyg från årskurs 9 samt det färdighetsprov som eleven gör på Rytmus läggs ihop.

Förutom betygen kommer
kompletterande urvalsgrunder
att användas

Ja

Beskrivning av särskilt prov

Sökande genomför ett färdighetstest bestående av två delar; 1. Spelprov Här visar den sökande färdigheter inom det valda området (instrument, låtskrivande, musikproduktion) 2. Gehörsprov (rytm och melodi) Den sökande får melodier spelat för sig och ska sedan återskapa melodin på instrument eller med röst.

Skolans resurser

Lärreresurser

Rytmus Stockholm har en mycket hög andel behöriga lärare med mångårig erfarenhet av att undervisa på det estetiska programmet, där flera av lärarna även har koppling till musikbranschen vilket ytterligare berikar utbildningen. Flera av våra musiklärare undervisar eller har erfarenhet av undervisning på universitetsnivå. Den breda kompetensen bland lärare och personal säkerställer att varje elev erhåller en högkvalitativ och individuellt anpassad utbildning med målet att uppnå utveckling och gymnasieexamen för det estetiska programmet.

Lokala förutsättningar

Rytmus Stockholm har ett stort nätverk inom utbildnings- och musikbranschen, både lokalt men även nationellt och internationellt, där vi systematiskt bjuder in aktörer för att tex gästföreläsa och/eller samarbeta med våra elever och personal. Rytmus har en etablerad samverkan med ett Advisory Board som består av branschverksamma musiker, artister och producenter. Skolan är utrustad med moderna klassrum, musik- och inspelningsstudios, bibliotek och studieplatser med mycket mera. Skolan vill genom sina lokaler främja elevens utveckling både akademiskt och kreativt för framtida studier och yrkesliv. Skolan håller även öppet kvällstid för att främja elevers övande och musicerande.

Estetisk spetsutbildning

Samarbete med högskola

Rytmus har under många år samverkat med Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, inte minst genom VFU för lärarutbildningen, men också genom mer direkta och konkreta projekt. De två institutionerna är överens om en intention att utöka samarbetet med konkreta projekt ytterligare med en spetsutbildning (se bilaga) De ligger i båda institutionernas intresse att nära kompetenskedjan med elever/studenter/lärrarstudenter och musiker.

Bifogade dokument

- Blankett firmatecknare.pdf
- Fullmakt_Anna Andersson_GYM_tom 2024-08-31.pdf
- Fullmakt_Johanna Svedberg_KVO_tom 2024-08-31.pdf
- Yttrande Kungl Musikhögskolan_Rytmus Stockholm.pdf
- Aktiebok_AcadeMedia AB.pdf
- Aktiebok_ACM 2001 AB.pdf
- Aktiebok_AM Gymnasieskolor Holding AB_220623.pdf
- Aktiebok_Rytmus AB_220930.pdf
- Bolagsordning_AcadeMedia AB.pdf
- Bolagsordning_ACM 2001 AB.pdf
- Bolagsordning_AM Gymnasieskolor Holding AB.pdf
- Bolagsordning_Rytmus AB.pdf
- Bostedsattest_Hildebritt Melllbye.pdf
- Criminal record_Gustav Andersson.pdf
- Kompetens 20231206 - Rytmus AB.pdf
- Koncernschema med ägar- och ledningskrets 2023-03-13.pdf
- Koncernschema Mellby Gård.pdf
- Kontaktuppgifter ägar- och ledningskrets per 20231130 - Rytmus AB.pdf
- Offentlig förvaltarförteckning AcadeMedia AB.pdf
- Passkopia_Gustav Andersson.pdf
- Passkopia_Hildebritt Melllbye.pdf
- Politiattest_Hildebritt Melllbye.pdf
- Reg Bevis_Rytmus AB-240319.pdf
- RegBevis_AcadeMedia AB-240319.pdf
- RegBevis_AcadeMedia Gymnasieskolor Holding AB-240319.pdf
- RegBevis_ACM 2001 AB_240319.pdf
- Registerutdrag_AcadeMedia AB.pdf
- Registerutdrag_ACM 2001 AB.pdf
- Sammanställning sanktioner_2024-02-16.pdf
- Skatteattest_Hildebritt Melllbye.pdf
- Skuldfrihetsintyg_Gustav Andersson.pdf