

Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

Sökande

Huvudman för utbildningen

Sökandes huvudman	NORDISKA MUSIKGYMNASIET AB
Enskild huvudman	Ja
Sökande huvudmans organisationsnummer	5565851507
Sökande huvudmans e-post	monika.kowalska@musikgymnasiet.se;info@musikgymnasiet.se
Utdelningsadress	KATRINEBERGSBACKEN 2-10
Postnummer	117 61
Postort	Stockholm

Skola

Skolans namn	Nordiska Musikgymnasiet
Skolid	30762346
Utdelningsadress	Katrinebergsbacken 2-10
Postnummer	11761
Postort	Stockholm
E-post	info@musikgymnasiet.se
Kommun	Stockholm

Kontaktperson

Namn	Monika Kowalska
E-post	monika.kowalska@musikgymnasiet.se
Telefon (dagtid)	070-6975855

Ansökan

Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Ja
Sedan vilket år	2011
Antal elever som totalt har antagits till utbildningen	255
Andel elever i procent som ej kommer från lägeskommunen	71
Procent av antagna elever som	90%

efter tre år lämnat utbildningen
med gymnasieexamen

Tidigare riksrekrytering

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Ja
Beslutsdatum för tidigare riksrekrytering	2023-08
Beslutade utbildningar	Riksrekryterande spetsutbildning för estetiska programmet, inriktning musik

Beskrivning av utbildningen

Form av utbildning som ansökan avser	Estetisk spetsutbildning
Utbildningens utformning	Utbildningen ska genomföras enligt examensmålen för ett nationellt program

Utbildning som ska genomföras enligt examensmål för ett nationellt program

Nationellt program	Estetiska programmet
Inriktning inom det nationella programmet	Musik
Utbildningen avviker från det nationella programmet	Nej

Utbildningens syfte och innehåll

Utbildningens syfte och innehåll	Syfte: att erbjuda eleverna gedigen musikutbildning med förankring i den klassiska musiken, bred kunskap om musikbranschens olika delar och aktörer och på så sätt förbereda eleverna för ett självständigt yrkesliv likväl som för vidare studier. Innehåll: utbildningen fokuserar särskilt på följande områden: musik - kvalitativ utbildning med möjlighet till internationella kontakter genom gästlärare, seminarier, studiebesök, tävlingar, kurser och konserter. Eleven får individuell undervisning i både huvudinstrument och biinstrument. Gemensamma lektioner, interna konserter, workshops, och en mängd externa evenemang både i Sverige och utomlands ingår i utbildningen. Skolans format låter oss ta hänsyn till elevernas individuella förutsättningar och behov. Entreprenörskap - med förankring i företagsekonomi, musikjuridik och branschkunskaper får eleverna en gedigen grund att stå på
Mål för utbildningen	Utbildningens mål kan sammanfattas i följande punkter: 1. Utrusta eleverna med de musikkunskaper som krävs från högre musikutbildningar både i Sverige och utomlands. 2. Ge eleverna möjligheter till fördjupning inom musikbranschens fackområden såsom musikjuridik, musikproduktion, ekonomi, entreprenörskap etc. - detta för att främja elevernas kunskapsutveckling med helhetssyn på musikbranschen. Detta möjliggör

Motivet för riksrekrytering

bredare framtidsval för de elever som önskar ett alternativ till musikeryrket.
3. Främja internationella kontakter och nätverk för att ge eleverna bredare valmöjligheter efter gymnasiet. Utbildningen följer examensmålen för det estetiska programmet. För att spetsmålen ska kunna nås är det nödvändigt med individualiserad utbildning i mycket högre grad än vad som är möjligt inom det ordinarie estetiska programmet. Utökad undervisningstid inom flertalet musikämnen, antingen individuellt eller i mikrogrupper. Möjlighet till utökad studieprogram för alla elever med godkända betyg.

Sedan 2001 har vi bedrivit gymnasieutbildning vid Nordiska Musikgymnasiet. Inspektionsrapporter pekar på att utbildningen är av hög kvalitet, lärartätheten är hög och studiemiljön gynnsam för elevernas kunskapsutveckling. Skolans format låter oss ta hänsyn till elevernas individuella förutsättningar och behov. Spetsutbildningen är utformad efter de krav som ställs av de högre musikutbildningarna både i Sverige och utomlands och med sitt innehåll och sitt breda samarbete med både svenska och internationella musikinstitutioner är den helt unik i sitt slag. För att kunna upprätthålla de kunskapskrav som musikhögskolorna ställer måste vi kunna rekrytera elever från hela landet. För att skolans ensembler (både instrumentala och vokala) ska kunna hålla den kvalitet som förväntas av våra samarbetspartners inom musikbranschen är vi helt beroende av rikstäckande rekrytering. Utbildningen präglas av unika nationella /internationella samarbeten/nätverk och är således av intresse för hela landet.

Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad 219584
per elev och läsår

Skillnad mot riksprislista Dagens kostnad för spetsutbildningen + 5% i kostnadsökn. Skillnad mot riksprislista: 1) Små undervisningsgrupper 2) Väl tilltagen individuell musikundervisning 3) Utökad studieprogram möjlig för alla 4) Lärare med spetskompetens 5) Egen konsertsal

Beräknat antal elever

Årtal	År 1	År 2	År 3
2025	20	-	-
2026	20	20	-
2027	20	20	20

Beskrivning av vad
elevprognosen grundar sig på

Nordiska Musikgymnasiet har bedrivit sin verksamhet sedan 2001. Antalet sökande har under alla år överstigit antalet platser. Skolan erbjuder 20 platser varje år. Ibland har antalet antagna varit lägre än 20 och ibland högre - detta har berott på de kvalitetskrav skolan ställer avseende elevernas förkunskaper inom musikområdet.

Antagning

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas	Ja
Beskrivning av de särskilda förkunskapskraven	1. Grundläggande behörighet från grundskolan 2. Musikaliska färdigheter (se beskrivning av urvalsgrunder)
Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas	Ja
Beskrivning av särskilt prov	Beskrivning av urvalsgrunder Under vårterminen anordnar vi färdighetsprov som består av följande delar: 1) Eleven spelar/sjunger två valfria stycken inför en lärargrupp 2) Eleven genomför ett gehörsprov och ett enklare a vista prov 3) Kort intervju med eleven 4) Diagnostiskt prov i musikteori (detta prov poängsätts ej, elevens förkunskaper utgör ett underlag för placering i lämplig musikteorigrupp) Bedömningsformel: Betyg från grundskolan + poäng på färdighetsprov (1-25) x 16 x 1,7.

Skolans resurser

Lärreresurser	Samtliga musiklärare verksamma på Nordiska Musikgymnasiet besitter en unik spetskompetens inom sitt fack. Skolan kan efter ansökan från elev, tillgodose elevens önskemål om att få studera för en viss musiklärare (under förutsättning att lärarens pedagogiska erfarenhet och musikaliska kompetens motsvarar skolans krav). Det kan röra sig om en lärare knuten till Kungl. Musikhögskolan alt. en framstående musiker verksam i någon av stadens professionella orkestrar. Detta innebär att vi under de drygt tjugo åren som vi bedrivit gymnasieutbildning haft ett stort antal framstående musiker och musikpedagoger knutna till skolan. Dessa lärare projektanställs då det finns elevunderlag. Det unika konceptet har fört med sig flertal samarbetsmöjligheter med andra musikinstitutioner såsom Kungl. Musikhögskolan, Ålands Musikinstitut, Stockholms Musikpedagogiska Institut, Stockholms Konserthus, Operan, Berwaldhallen m fl. Eleverna har under årens lopp fått delta i delar av de ovannämnda verksamheterna.
Lokala förutsättningar	Nordiska Musikgymnasiet har under sina drygt tjugo år skapat ett stort nätverk i den svenska och internationella musikbranschen. Ett stort antal framstående musiker och pedagoger är knutna till skolan och dessa eftersöks av musikbegåvade elever från hela landet och i vissa fall även från utlandet. Flera lärare undervisar både på Nordiska Musikgymnasiet och på KMH och därmed har det sedan skolans start funnits ett naturligt samarbete med musikhögskolan. Rektors musikaliska bakgrund och kontaktnät ger skolan möjlighet att ta del av ett stort antal specialarrangerade evenemang såsom mästarkurser med framstående internationella musiker, konsertresor i Sverige och utomlands etc. Skolan är belägen i Liljeholmen med närhet till andra institutioner såsom KMH, SMI, Konserthuset, Operan. I lokalerna har vi en egen konsertsal som används till egna konsertproduktioner och till olika samarbetsprojekt med andra aktörer såsom Musikaliska Akademien, Associated Board of Royal Schools of Music m fl

Estetisk spetsutbildning

Samarbete med högskola

1) Samarbete med Kungl. Musikhögskolan. Under drygt tjugo års tid har våra elever deltagit i delar av musikhögskolans undervisning. Som exempel kan nämnas: gemensamma huvudinstrumentlektioner, orkesterprojekt, kammarmusikprojekt, konsertprojekt, delade lärarresurser, VFU verksamhet för lärarkandidater. 2) Samarbete med Musikhögskolan i Cagliari, Italien och med Musikhögskolan i Sassari, Italien. Sedan läsåret 2014/2015 har vi ett internationellt EU samarbete med två italienska musikhögskolor. Samarbetet innebär dels att unga musiklärare från Italien under läsåret tar plats i vår verksamhet som auskultande/undervisande lärare för våra elever, dels att Nordiska Musikgymnasiets elever får varje år möjlighet att besöka Musikhögskolan i Cagliari och delta i deras verksamhet.

Bifogade dokument

- 556585-1507_Bolagsordning_2001-09-05.pdf
- AgarOchLedningsprovningAvvikelser.pdf
- Intyg KMH.pdf
- Intyg Nordiska Musikgymnasiet 230116.pdf
- Registreringsbevis - 556585-1507.pdf
- underskrift ansökan 24.pdf
- Samverkansavtal med KMH.pdf
- 556585-1507_Uppgifter_ur_registret_över_verkliga_huvudmän_.pdf
- Årsredovisning - 556585-1507.pdf