



Bilaga Fördjupning: Nulägesbeskrivning med behovsanalys – komplement till strukturprogram för Kulturskola

Innehåll

Bakgrund	2
Nulägesbeskrivning	2
Avgiftsbelagd verksamhet	2
Volymer inom avgiftsbelagd kulturskola.....	3
Avgiftsfri verksamhet: Öppen kulturskola	4
Driftskostnader Öppen kulturskola	5
Driftskostnad Kulturskolan Huddinge - totalt	5
Kulturskolans geografiska struktur idag	7
Kulturskolans verksamhet i Mellersta Huddinge	7
Kulturskolans verksamhet i Östra Huddinge	9
Kulturskolans verksamhet i Nordvästra Huddinge	10
Kulturskoleverksamhet i Sydvästra Huddinge	11
Driftskostnad för Kulturskolan i andra kommunala verksamheters lokaler	12
Förutsättningar för framtida volymer	12
Ambition för framtida volymer.....	12
Demografiska förutsättningar för deltagande i kulturskola	13
Kartläggning av övrig kulturverksamhet för unga i Huddinge kommun	15



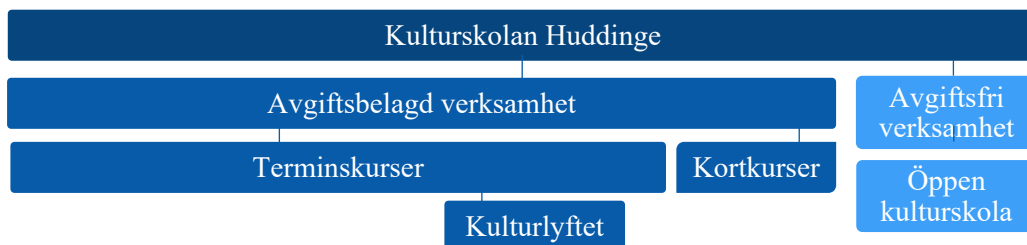
Bakgrund

I Lokalresursplan 2023 tilldelades kultur- och fritidsnämnden uppdraget att ta fram ett strukturprogram för kulturskola i kommunen. Nämnden har i sin tur gett förvaltningen i uppdrag att - inom ramen för uppdraget om strukturprogram – ta fram förslag på en långsiktig inriktning för kommunens kulturskoleverksamhet. För att staka ut vägen framåt behövs först en kartläggning av nuläget samt en utredning av framtida behov.

Denna fördjupade nuläges- och behovsbeskrivning syftar till att ge en bild av Kulturskolans nuvarande lokalisering och verksamhet i form av elevvolym, tillgång (elevavgifter och utbud) och personella resurser. Med avstamp i en prognosticerad befolkningsökning och den politiska ambitionen att få fler barn och unga att delta i kulturskolans verksamhet har en analys av förutsättningar framåt genomförts. Analysen mynnar ut i ett förslag på en struktur för kulturskoleverksamhet som håller för en expansiv kommunutveckling och skapar möjlighet att uppnå ambitionerna för Kulturskolan.

Nulägesbeskrivning

Med kulturskoleverksamhet avses en verksamhet där barn och unga erbjuds möjlighet att lära, skapa och utöva kulturella och konstnärliga uttryckssätt och där undervisande personal har relevant utbildning eller lång praktisk erfarenhet av ett visst kulturuttryck.



Överblicksbild av Kulturskolan Huddinges verksamhet

Avgiftsbelagd verksamhet

Terminskurser utgör den stora delen av kulturskolans verksamhet i Huddinge kommun och syftar till långsiktig utveckling över tid där elever både i grupp, i ensemble och enskilt får möjlighet att fördjupa kunnandet inom respektive inriktning och ämne. Terminskurser omfattar cirka 12-14 tillfällen för hösttermin och cirka 14-16 tillfällen för vårtermin. Kurserna ges på olika nivå och även i form av kurser i ensemble. Kostnad för ämneskurs: 1100 kronor, för fördjupad kurs: 1480 kronor och för ensemble 1100 kronor (200 kronor då samma elev redan går ämnes- eller fördjupad terminskurs).



Kulturlyftet är kulturskolans sätt att tillgängliggöra verksamheten för de elever som är i behov av extra stöd. Undervisningen sker främst inom musik på olika instrument och sång, men kan även ges som dans eller teater i mindre grupp.

Tabell 1	2019	2020	2021	2022
Antal kursplatser*	44	40	40	51

*Dessa kursplatser är medräknade i antalet kursplatser totalt avgiftsbelagda kurser, se Tabell 2.

Kortkurser syftar bland annat till att öka kulturskolans tillgänglighet genom att de ges främst under lov och helgdagar och för att möjliggöra prova på-tillfällen till lägre kostnad. Kortkurser omfattar 1, 3 eller 6 tillfällen. Kostnad för 1 tillfälle: 100 kronor, 3 tillfällen: 300 kronor, och 6 tillfällen: 500 kronor.

Volymer inom avgiftsbelagd kulturskola

Antal bokade kursplatser i Huddinge kommuns Kulturskola

Tabell 2	2020	2021	2022	2023
Vårtermin	1410	1194	1359	1470*
Hösttermin	1381	1251	1393	-
Helår	2791	2445	2752	-

*Preliminär siffra Källa: Kulturskolans verksamhetssystem StudyAlong

Antal bokade kursplatser per termin är något högre än antalet unika elever som är inskrivna i kulturskolan. Under hösttermin 2022 var antal kursplatser 1393 och antal unika elever var 1042, där skillnaden beror på att några elever går flera kurser under samma termin. Antalet unika elever 6-19 år i avgiftsbelagda kurser var 1 103 under helåret 2022.

Kulturskolecentrum, inom Kulturrådet, har valt att samla in och redovisa statistik för elever i åldern 6-19 år då detta åldersintervall är gemensamt för majoriteten av landets kultur- och musikskolor. I Kulturskolan Huddinges redovisning ovan om totalt antal bokade kursplatser inkluderas även 5-åringar och de 20, 21 och 22-åringar som har bokat kursplatser. Det är cirka 35 stycken 5, 20, 21 och 22-åringar per år som deltar i Kulturskolan i Huddinge (2022). Dessa elever inkluderas alltså inte i Kulturrådets statistik.

Fördelningen tjejer/killar i Kulturskolan Huddinge är cirka 55% /45%, vilket är en jämnare könsfördelning än rikssnittet (62% tjejer och 38 % killar)¹. Nationellt observeras en stor skillnad mellan pojkar och flickor när det gäller val av ämneskurser. Flickor deltar generellt i högre utsträckning än pojkar i dans, sång och teater medan pojkar dominerar inom digitalt skapande, foto och film samt vissa musikinstrument.

Under begränsningar i enlighet med Folkhälsomyndighetens riktlinjer under Corona-pandemin påverkades undervisningen, främst för år 2021 då Kulturskolan Huddinge tillfälligt gick över till digital undervisning. Det innebar utmaningar för lärarna, framför allt med de yngre eleverna och antalet elever minskade något

¹ Källa Kulturskolecentrum, <https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/statistik/andel-flickor/>



under perioden. När höstterminen 2021 började återgick Kulturskolan till ordinarie undervisning och samtidigt genomfördes en marknadsföringsinsats. Det har lett till att antalet elever nu har ökat till samma nivå som innan Coronapandemin. Kursplatser fylls ofta direkt efter släpp av nya kurser.

Avgiftsfri verksamhet: Öppen kulturskola

Utöver avgiftsbelagda kurser erbjuder Kulturskolan Huddinge en avgiftsfri verksamhet utan föranmälan. Denna verksamhet, som går under namnet ”Öppen kulturskola”, har sedan starten 2016 bekostats med statliga pengar från Kulturrådet genom ettåriga projektmedel.

Syftet med den statliga satsningen är att överbrygga de socioekonomiska skillnaderna som finns inom kommunen och möjliggöra kulturupplevelser och kulturutövande för barn och unga i de socioekonomiskt svagare områdena Flemingsberg, Skogås och Vårby Gård.

Utbudet inom Öppen kulturskola har hittills bestått av bland annat film- och animation, cirkus, fiol, tvärflöjt, kaval, duduk, mey och världsmusikensemble.

Deltagare i Öppen Kulturskola registreras inte i något verksamhetssystem. Exakt uppgift om antal unika elever saknas därför.

	2019	2020	2021	2022
Antal deltagartillfällen*	1 881	1 99	1 008	1 735
Antal unika elever**	150	150	110	170

* Källa: Egen verksamhet: Antal deltagare är räknade vid varje kurstillfälle och sedan summeras detta för årets verksamhet.

**En uppskattning har gjorts av verksamheten av antal unika elever.

Fördelningen mellan tjejer och killar i Öppen Kulturskola uppskattades under 2022 till cirka 66 respektive 34 procent.

All verksamhet inom Öppen Kulturskola genomförs genom samverkan med andra aktörer i lokaler som samnyttjas. Det kan vara i bibliotek, skolor, fritidsgårdar eller idrottshallar, vilket resulterar i att verksamheten kan bedrivas utan tillkommande lokalkostnader. Störst samverkan sker med biblioteket i Vårby Gård där Öppen kulturskola bedrivs fyra dagar i veckan inom både musik och film- och animation. Cirkusundervisningen inom Öppen kulturskola har under flera år bedrivits i idrottshallar i Flemingsberg, i Skogås och även i Trångsund.

Öppen kulturskola finansieras med statliga utvecklingsmedel, vilka av regeringen aviserats halveras kommande läsår för att sedan tas bort helt. Som ett första steg har nämnden prioriterat del av budgetmedel för de särskilda satsningarna för meningsfull fritid till den Öppna kulturskolan. Syftet är att långsiktigt permanenta Öppen kulturskola.



Driftskostnader Öppen kulturskola

Driftskostnader för Öppen kulturskola består till största delen av personalkostnader. Antal medarbetare som arbetar inom Öppen kulturskola ändras över tid. För närvarande (mars 2023) arbetar 8 personer inom Öppen kulturskola med en total personalresurs om 240 procent.

(tkr)	2020	2021	2022	2023
Använt bidrag från Kulturrådet = kostnader	964	794	987	1 449*

**kvar i budget för 2023 från redan beviljade medel för läsåret 2022/2023.
Eventuella bidrag för läsåret 2023/2024 meddelas senare under året.*

Evenemang

I hela Kulturskolans verksamhet ingår det som en del av pedagogiken, att ge möjligheter för eleverna att uppträda i olika sammanhang. Genom att uppträda lär sig eleven att fokusera på en specifik uppgift, att samarbeta med andra och att hantera sina egna känslor i mötet med publiken. Det kan handla om allt ifrån terminsavslutningar i det egna undervisningsrummet till större gemensamma föreställningar eller konserter på en större scen. Ibland arrangeras också publika evenemang som öppet hus, marknadsföring genom till exempel lektionsbesök på skolor eller mindre eller större festivaler som Kulturskolans dag och Kulturskolefestival!

Driftskostnad Kulturskolan Huddinge - totalt

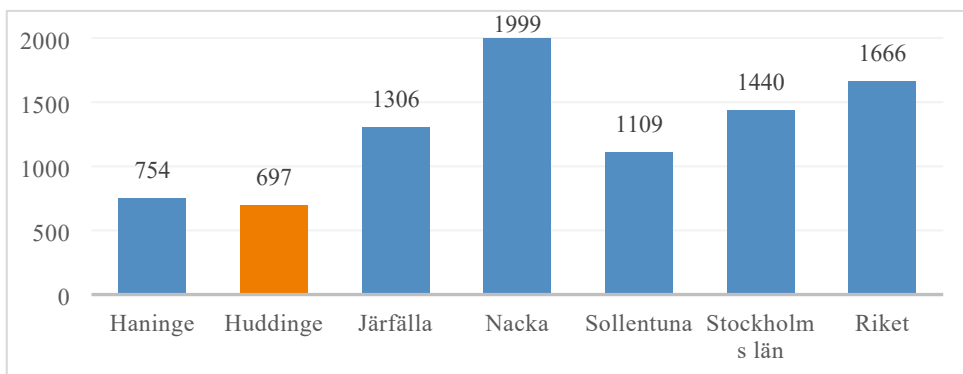
(tkr)	2020	2021	2022
Intäkter	3 767	3 189	3 825
Kostnader	17 302	16 480	16 810
Nettoresultat	13 535	13 291	12 985

Kulturskolans intäkter består av bidrag från Kulturrådet till Öppen kulturskola samt från kursavgifter. Dessa beslutas av kommunfullmäktige efter förslag från kultur- och fritidsnämnden och regleras av kommunens författningssamling HKF 8110 Avgifter inom kulturskolan².

Kulturskolan har de senaste tre åren minskat nettokostnaden. Det är resultatet av flera förändringar som genomförts för att kunna både effektivisera verksamheten och öka tillgängligheten till att delta i kulturskolans verksamhet. Det är främst inom personal och justeringar av avgifter. Genomgång av verksamheten har lett fram till att det framkommit behov av andra typer av tjänster och roller.

² HKF 8110

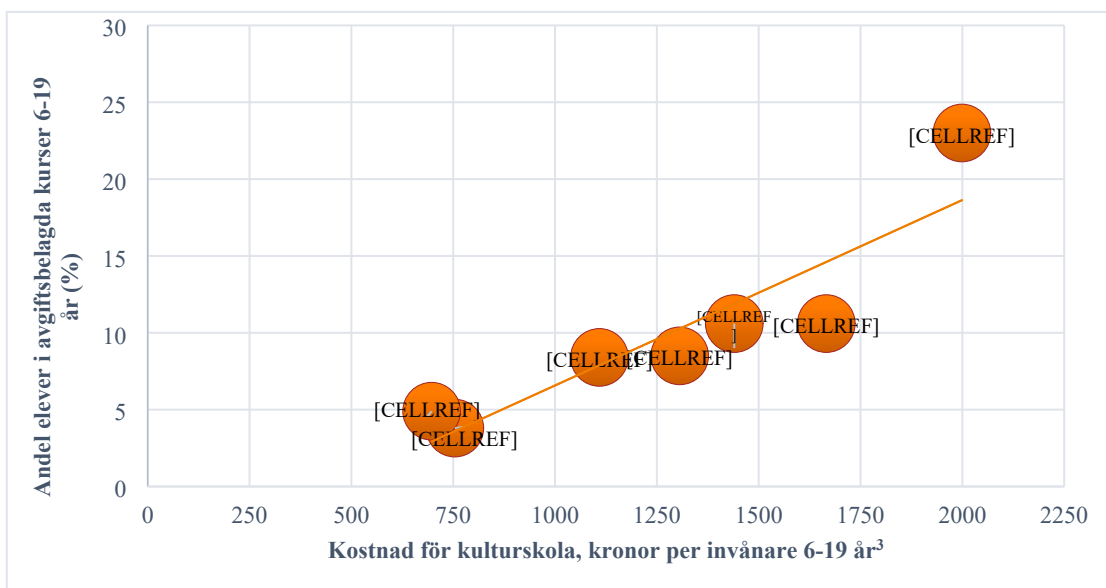
<https://www.huddinge.se/organisation-och-styrning/sa-styrs-huddinge/huddinge-kommuns-forfattningssamling/>



I diagrammet ovan jämförs kostnad i kronor per invånare i åldern 6-19 år för Kulturskolan i Huddinge samt utvalda jämförelsekommuner³. Huddinge kommun har lägst kostnader.

Under 2023 är etappmålet 5,5 procent⁴ för indikatorn Andel elever i åldern 6-19 år i avgiftsbelagda kurser i Kulturskolan, vilket innebär en uppskattad ökning med cirka 120 unika elever inom lagd budgetram, jämfört med 2022. Kulturskolan är i en utvecklingsfas och arbetar för att nå fler deltagare genom en breddning i såväl inriktningar som utbud av kurser, varför etappvärdet för året anses vara rimligt om än utmanande.

I spridningsdiagrammet nedan observeras ett tydligt samband mellan deltagande och resurstilldelning; det vill säga - en högre andel 6-19 åringar som deltar i kulturskolan korrelerar med en större kostnad. Detta samband kommer att behövas tas i beaktande för en framtida utveckling av Kulturskolan Huddinge. Sett till jämförelsekommunerna har Huddinge en låg kostnad men har även färre elever. Den smärre avvikelser från det positiva linjära sambandet, som Haninge kommun visar kan bero på att det gäller en musikskola utan mer kostnadseffektiva gruppämnen som dans och teater.



³ År 2021 <https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/statistik/kostnad-per-invanare/>

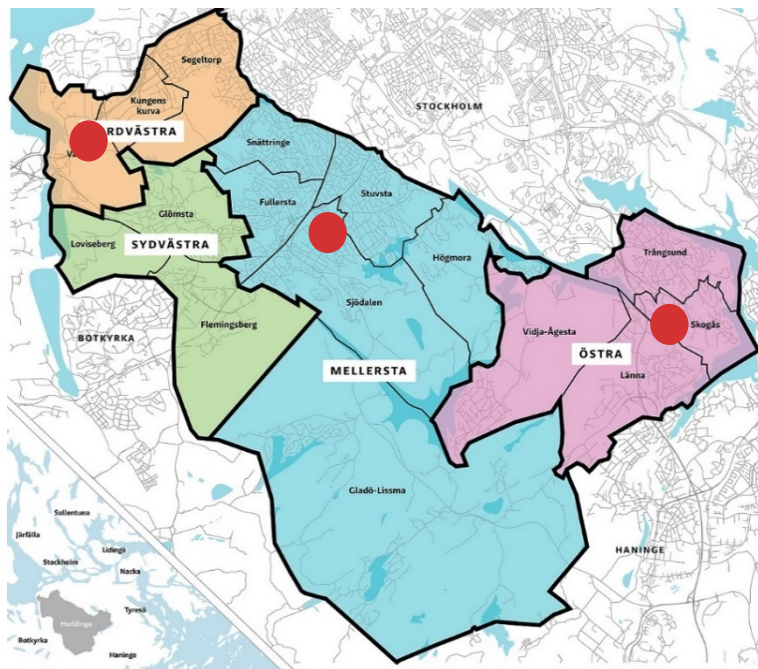
⁴ Kultur- och fritidsnämndens Verksamhetsplan för 2023, dnr KFN-2023/52



Kulturskolans geografiska struktur idag

Kultur- och fritidsnämnden hyr idag tre lokaler som används för kulturskolans verksamhet: i Huddinge centrum, i Skogås centrum och i Vårby Gård.

I detta kapitel presenteras kulturskolans verksamhet med volym, lokal och kostnad uppdelat i kommunens fyra administrativa områden.



Figur 1 Röd cirkel representerar kulturskolans egen lokal

Kulturskolans verksamhet i Mellersta Huddinge

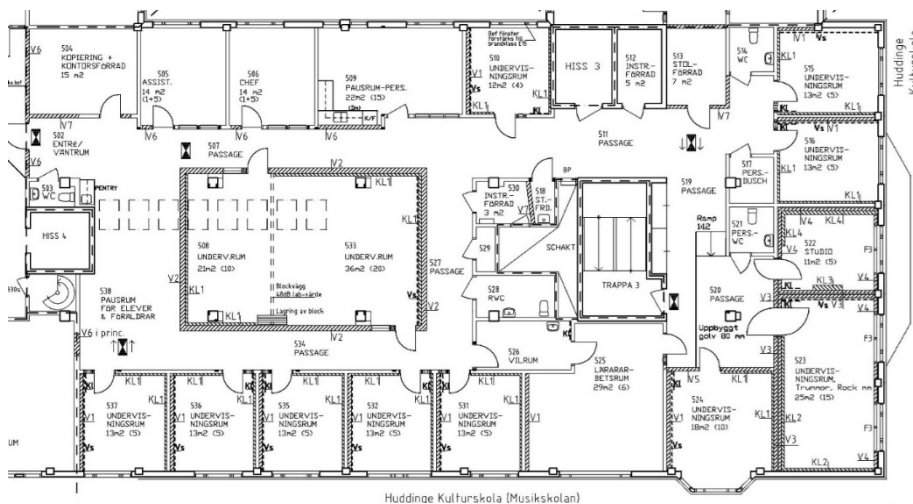
Kommundel Sjödalen

Kulturskolans egen lokal i Huddingecentrum

Kulturskolan har sedan 2006 haft verksamhet på adressen Paradistorget 4, plan 5 (fastighet Paradisbacken 33). Nämnden hyr lokalen av Huddinge Samhällsfastigheter AB.

I verksamheten på Paradisbacken erbjuds olika kurser i musik. Under en vecka (måndag – fredag) genomförs totalt 58 undervisningsdagar (i parallella undervisningsrum multiplicerat med 5 dagar). Det utgör cirka 50 procent av Kulturskolans totala antal undervisningsdagar.

Lokalen har en samlad yta av 576 kvm, innehållande 14 undervisningsrum för musikundervisning, samt två chefskontor och ett flertal förråd av olika slag, bland annat instrumentförråd.





I källarplanet har kulturskolan ytterligare två förråd på cirka 20 kvm totalt; ett grovförråd för städmaterial och det andra för instrument.

	Kulturskolan på Paradisbacken vårtermin 2023
Antal unika elever	566
Antal kursplatser	668*

* vilket beror på att flera musikelever även spelar i ensemble, samt att ett antal elever går flera ämneskurser

Funktion	Antal verksamma på Paradisbacken
Musiklärare	23
Enhetschef	1*
Bitr. enhetschef	1*
Summa	25

*funktion är verksam i flera av verksamhetslokalerna, men redogörs inom Paradisbacken.

Driftskostnad för Kulturskolan på Paradisbacken uppgick till ungefär 55 procent av nettokostnaden för hela kulturskolan under 2022. Kostnaden för kulturskoleverksamheten på Paradistorget uppskattas därmed till cirka 7 077 tkr, varav 695 tkr för lokalhyra.

Placeringen av nya kommunhuset på fastigheten Paradisbacken 33 medför att alla nuvarande hyresgäster behöver evakueras och flytta till andra lokaler, vilket påverkar Kulturskolans verksamhet. Målsättningen är att Kulturskolan ska flytta ur befintlig lokal innan sommaren 2024 och att verksamheten i första hand flyttas till en permanent lösning.

Den 28 mars 2023 tog nämnden beslut om lokalprogram för ersättningslokaler (dnr KFN-2022/189). Kommunstyrelsen leder för närvarande den nära kopplade lokaliseringstudien om ersättningslokaler. Vart Kulturskolan ska flytta är inte bestämt i dagsläget.

*Övriga lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Sjödalen***

Lokal: Sal M12 i Huddingegymnasiet

Kulturskoleverksamhet: Undervisning i dans, musikal och teater

Omfattning: fyra lärare/pedagoger 5 dagar/vecka 100%

Lokal: Aulan i Huddingegymnasiet

Kulturskoleverksamhet: Föreläsningar och konserter som kräver stor scen och många publikplatser

Omfattning: Cirka 6-8 dagar/år. Används oftast under avslutningsperioden på varje termin utifrån tillgänglighet.

Lokal: Matsalen i Sjödalsgymnasiet

Kulturskoleverksamhet: Konserter som kräver större yta och där fler kan sitta i publiken



Omfattning: Cirka 6-8 dagar/år. Används oftast under avslutningsperioden på varje termin utifrån tillgänglighet.

Lokal: Hörnrummet i Huvudbiblioteket

Kulturskoleverksamhet: Musikundervisning, piano

Omfattning: 1 musiklärare 4 dagar/vecka 80%

*Lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Fullersta***

Lokal: Lektionssal i Skogskällan (grundskola)

Kulturskoleverksamhet: Musikundervisning

Omfattning: en musiklärare 1 dag/vecka 20%

*Lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Stuvsta***

Lokal: Danssalen i Stuvstahallen

Kulturskoleverksamhet: Dansundervisning

Omfattning: en danslärare 1 gång/vecka 20%

*Lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Snättringe***

Lokal: Lektionssal i Snättringeskolan

Kulturskoleverksamhet: Musikundervisning

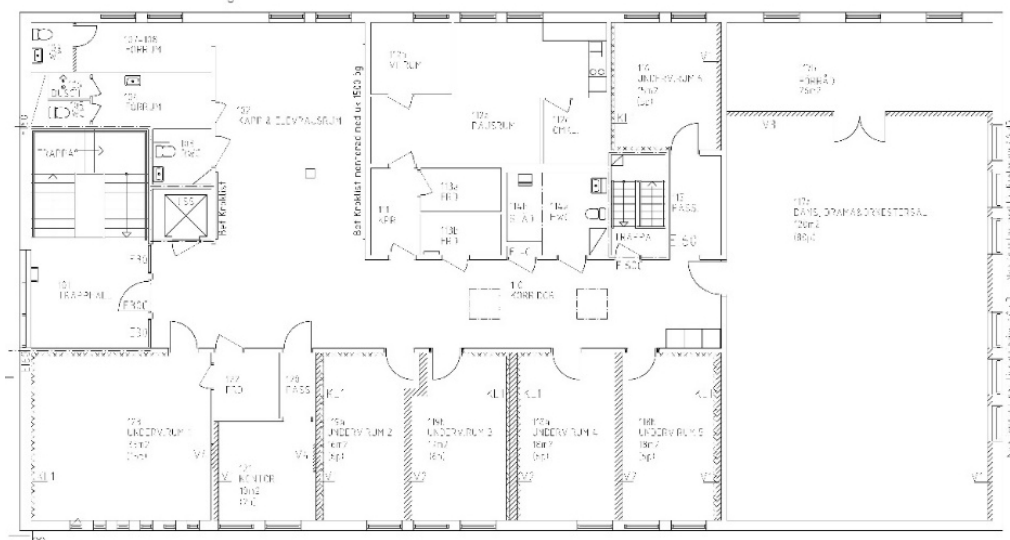
Omfattning: två musiklärare 2 gånger/vecka 40%

Kulturskolans verksamhet i Östra Huddinge

Kommundel Skogås

Kulturskolans egen lokal i Skogås

Kulturskolan har sedan 2010 haft verksamhet i Skogås centrum, på adressen Storvretsvägen 60. Lokalen har en yta på 518 kvm, med 8 undervisningsrum för dans, musik och teater. Nämnden hyr lokalen av Huga Bostäder AB.





	Kulturskolan i Skogås VT2023
Antal unika elever	335
Antal kursplatser	419 *

** vilket beror på att flera musikelever även spelar i ensemble, samt att ett antal elever går flera ämneskurser*

Funktion	Antal verksamma på Kulturskolan i Skogås
Danslärare	1
Film- och mediapedagog	1
Musiklärare	12
Teaterpedagoger	2
Totalt	16

Driftskostnad för Kulturskolan i Skogås uppgick till ungefär 22 procent av nettokostnaden för hela kulturskolan under 2022. Kostnaden för kulturskoleverksamheten i Skogås uppskattas därmed till cirka 2 857 tkr varav 380 tkr för lokalhyra.

De nuvarande lokalerna för Kulturskolan i Skogås ligger på exploateringsmark, och ersättningslokal kommer att behövas. Tidplan för evakuering är okänd, och kan ligga längre fram i tiden.

*Övriga lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Skogås***

Lokal: Aulan i Östra Grundskolan

Kulturskoleverksamhet: Föreställningar och konserter som kräver större scen och där fler kan sitta i publiken.

Omfattning: Cirka 4-6 dagar/år. Används oftast under avslutningsperioden på varje termin utifrån tillgänglighet.

*Lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Trångsund***

Lokal: Gymnastiksalen i Trångsundsskolans

Kulturskoleverksamhet: Cirkusundervisning inom Öppen Kulturskola

Omfattning: Två cirkuspedagoger 1 gång/vecka 20%

Kulturskolans verksamhet i Nordvästra Huddinge

Kommundel Vårby

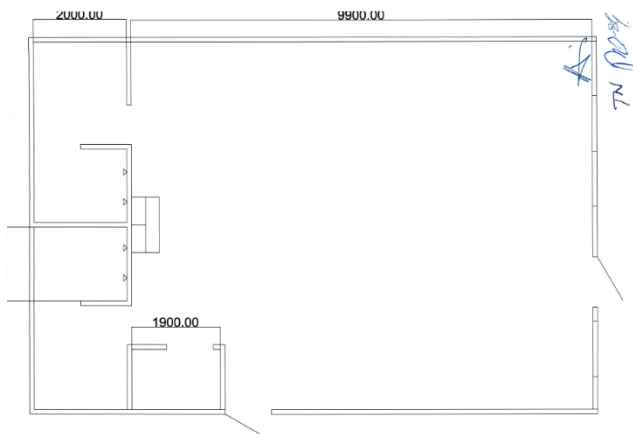
Kulturskolans egen lokal i Vårby gård

Kulturskolan startade under förra året upp kursverksamhet i Vårby Gård. Lokalen har under flera år använts till Öppen kulturskola, men numera bedrivs även terminskurser där. Resterande tid nyttjar en dansförening lokalen. Adressen är



Vårby allé 16 och lokalen är 100 kvm stor med ett (1) undervisningsrum för dans, musik och teater.

Nämnden hyr lokalen av Fastighets AB Balder.



	Kulturskolan i Vårby Gård vårtermin 2023
Antal unika elever	7
Antal kursplatser	7

Funktion	Antal verksamma på Kulturskolan i Vårby Gård
Musiklärare	1
Totalt	1

Driftskostnad för Kulturskolans verksamhet i Vårby Gård uppgick till ungefär 2 procent av nettokostnaden för hela kulturskolan under 2022. Kostnaden för kulturskoleverksamheten i Vårby Gård uppskattas därmed till cirka 271 tkr varav 159 tkr för lokalhyra.

*Övriga lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Vårby***

Lokal: Programsalen i Vårby bibliotek

Kulturskoleverksamhet: Undervisning i musik och film- och animation inom

Öppen kulturskola

Omfattning: fyra pedagoger 3 gånger/vecka 100%

Kulturskoleverksamhet i Sydvästra Huddinge

*Lokaler som nyttjas för kulturskoleverksamhet i kommunal **Flemingsberg***

Lokal: A-hallen i Fleminghallen

Kulturskoleverksamhet: Cirkusundervisning inom Öppen Kulturskola

Omfattning: två pedagoger 1 dag/vecka, totalt 20%



Driftskostnad för Kulturskolans verksamhet i andra kommunala verksamheters lokaler

Driftskostnad för Kulturskolans verksamhet i andra kommunala verksamheters lokaler, som beskrivs ovan, uppgick till ungefär 21,5 procent av nettokostnaden för hela Kulturskolan Huddinge under 2022. Kostnaden för den delen av kulturskolans verksamhet uppskattas därmed till cirka 2 803 tkr varav 0 kr för lokalhyra.

Förutsättningar för framtida volymer

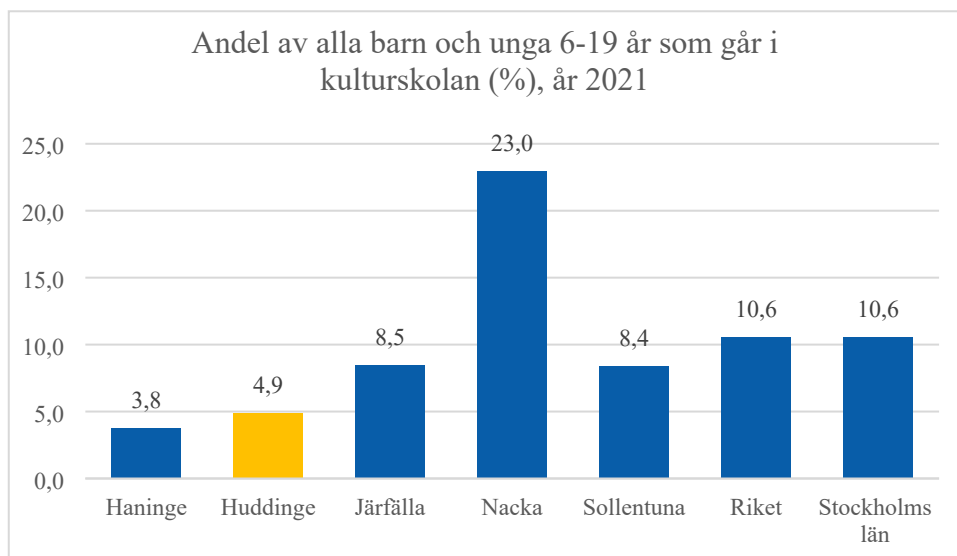
Ambition för framtida volymer

Kultur- och fritidsnämnden har ambitionen att öka antalet elever i Kulturskolan. I nämndens verksamhetsplan för 2023 (dnr KFN-2023/52) anges målet att öka andelen unika elever till 10,6% fram till 2030, samma värde som för Stockholms län år 2021⁵. Nyckeltalet beräknas som antalet unika elever i kulturskolans avgiftsbelagda kursverksamhet dividerat med antalet kommuninvånare i åldersintervallet 6-19 år.

För indikatorns målvärde och för att kunna jämföra utfall för Kulturskolan Huddinge med andra kommuners utfall, används åldersintervallet 6-19 år.

Kulturskolans kapacitet av kursplatser behöver anpassas till nämndens uttryckta ambition fram till 2030 inklusive den förväntade befolkningsökningen i olika delar av kommunen.

Kulturskolan når idag knappt 5 procent av Huddinges barn och unga mellan 6-19 år genom den avgiftsbelagda undervisningen. Diagrammet nedan visar andelen unika elever i Kulturskolan i Huddinge jämfört med andra kommuner.



Källa Kulturskolecentrum

⁵ Källa till nyckeltalet är Kulturrådet, Kulturskolecentrum
<https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/statistik>



Elever i kommunens Öppen kulturskola inkluderas inte i ovan statistik från Kulturrådet, då de barn och unga som deltar i Öppen kulturskola inte registreras. Verksamhetsstatistik från Öppen kulturskola omfattar istället antalet deltagartillfällen, vilket redovisas på sidan 4. För avgiftsfri kulturskola finns ingen tillgänglig statistik från andra kommuner att jämföra med.

Demografiska förutsättningar för deltagande i kulturskola

Enligt regeringens kulturpolitiska mål ska alla ha möjlighet att delta i kulturlivet⁶. Studier visar dock att offentligt finansierad kultur främst når grupper med hög utbildning, hög inkomst och föräldrar med motsvarande bakgrund⁷. Genom SCB:s analyser av de insamlade deltagarlistorna och registerdata kan Kulturrådet beskriva hur bakgrundsfaktorer påverkar graden av deltagande i kulturskolan.

Viktiga faktorer för att nå fler elever och öka andelen som nås är förutom en ökad kapacitet i form av lokaler och personal, att kunna erbjuda ett brett kursutbud på attraktiva tider för elever och vårdnadshavare, att arbeta för att öka kännedomen om och attraktiviteten för Kulturskolan. Samt att se över kursavgifter och anmälningförfarande.

Det är inte bara inkomst som spelar in. Studien ”Exploring equal opportunities: Children’s experiences of the Swedish Community School of Music and Arts” från 2018 visar att barns ursprung och föräldrarnas utbildningsnivå och kulturella kapital har stor betydelse för om barn deltar i och uppskattar kulturskolans frivilliga utbildningar⁸.

Bland 6–19-åringar med utländsk bakgrund, det vill säga individer som är födda utomlands eller som är födda i Sverige med båda föräldrarna födda utomlands, var andelen i kulturskolan 19 procent, jämfört med 27 procent totalt i riket⁹.

Huddinges motsvarande siffra för Kulturskolans elever var att 21 procent har utländsk bakgrund, till skillnad mot 34 procent i kommunens befolkning i stort. En ambition är att denna skillnad ska minska. Huddinge samt Järfälla har en skillnad på 13 procentenheter.

⁶ <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/kultur/mal-for-kultur/>

⁷ Regeringens utredning SOU 2016:69

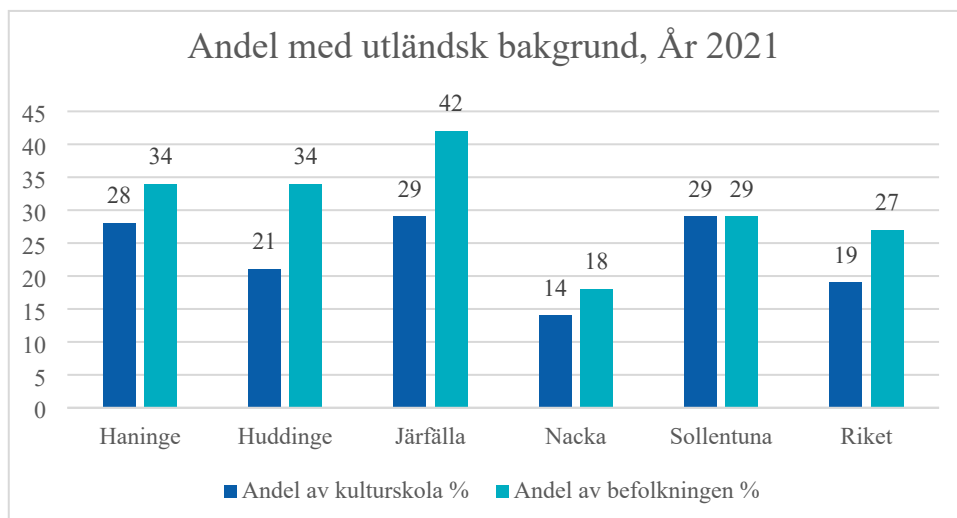
<https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2016/10/sou-201669/>

⁸

https://www.researchgate.net/publication/328046537_Exploring_equal_opportunities_Children%27s_experiences_of_the_Swedish_Community_School_of_Music_and_Arts

⁹ Källa Kulturcentrum, statistik för år 2021

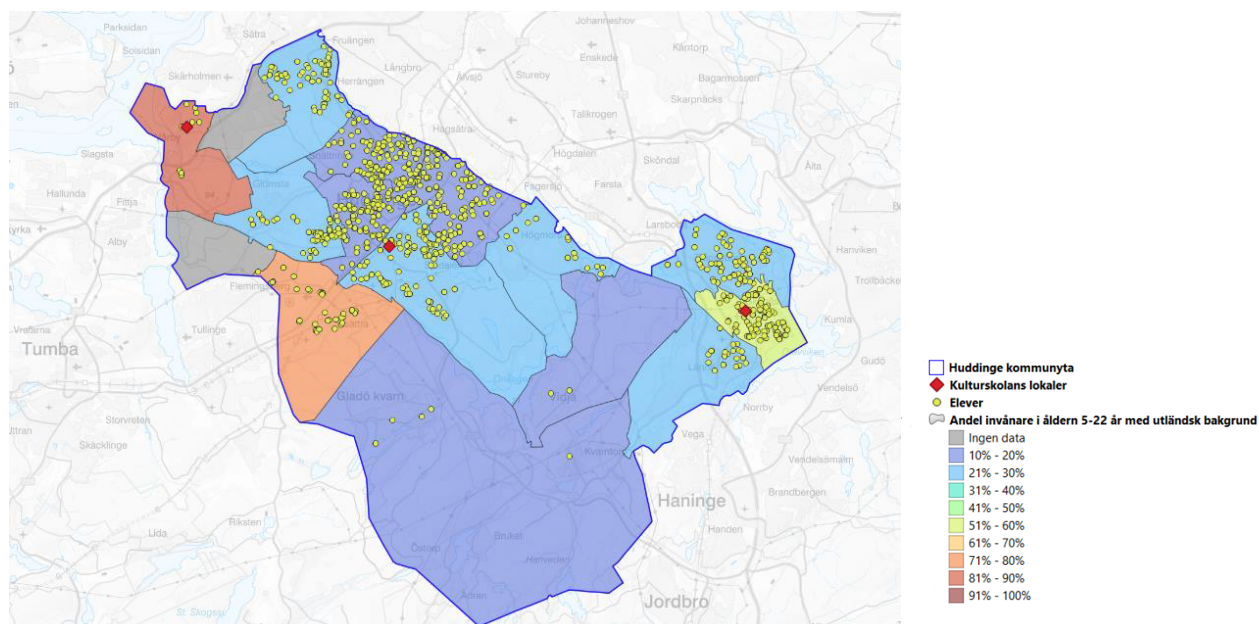
<https://www.kulturradet.se/kulturskolecentrum/statistik/andel-med-utlandsk-bakgrund/>



Källa Kulturskolecentrum. Måttet anger hur stor andel som har utländsk bakgrund bland deltagarna i kulturskolan respektive i befolkningen (i kommun/län/riket) i åldersgruppen 6–19 år.

Huddinge kommuns demografi

Kartbilden nedan visar Kulturskolan Huddinges elever som gula prickar. De röda romberna är kulturskolans lokaler. De färgade områdena är andel i målgruppen med utländsk bakgrund¹⁰.



¹⁰ Rapport Översyn av Kulturskolans framtida struktur och driftsformer. dnr KFN-2022/186



Kartläggning av övrig kulturverksamhet för unga i Huddinge kommun

Kulturskolans lokaler (röda romber), övrig kommunal kulturverksamhet för unga samt externa kulturpedagogiska aktörers geografiska räckvidd presenteras på bilden nedan.

