



Huddinge kommun

Parter: Björn Kullander ./ Huddinge kommun

Målet gäller: laglighetsprövning enligt kommunallagen

Domstolen har fått in ett överklagande för prövning. Överklagandet följer med detta brev.

Svara på överklagandet

Lämna in ett skriftligt svar till domstolen och tala om ifall ni går med på eller motsätter er det som begärs i överklagandet. Om ni motsätter er – förklara varför.

Vill ni lägga fram några bevis ska ni tala om det. Förklara vad ni vill visa med varje bevis. Skicka in de skriftliga bevis som inte redan finns i målet.

Svara i tid

Domstolen måste ha svaret **senast den 22 juni 2023**.

När ni skickar in svaret

Kom ihåg att uppge målnummer 10383-23. Skicka gärna in handlingarna till domstolen digitalt, helst i PDF-format. De behöver då inte lämnas på annat sätt. På www.domstol.se/skickadigitalt finns information om hur ni kan lämna in handlingar digitalt.

Har ni frågor?

På webbplatsen finns information om domstolen och om handläggningen. Kontakta oss gärna vid frågor – ni når oss via e-post avd8.fst@dom.se eller per telefon 08-561 68040.

Arghavan Babaei

Bifogade handlingar: aktbilaga 1

Sida 1 (av 1)

Om domstolens behandling av personuppgifter, se www.domstol.se/personuppgifter. Kontakta oss för information på annat sätt.

Besöksadress
Tegeluddsvägen 1
Telefon
08-561 680 00

Öppettider
måndag–fredag
08:00–16:00

Postadress
115 76 Stockholm

E-post
avd8.fst@dom.se
Webbplats
www.domstol.se/forvaltningsratten-i-stockholm/

Huddinge kommun antog 2023-04-24, genom beslut i kommunfullmäktige, en ny översiktsplan för 2050, "Vårt framtida Huddinge". Beslutet kungjordes 2023-05-03. Jag önskar att beslutet laglighetsprövas enligt Kommunallagen 13 kap. eftersom en väsentlig del, Huddinges kulturmiljöprogram, har tillfogats översiktsplanen utan att ha beretts och beslutats på det sätt som föreskrivs i 3 kap. PBL.

Kulturmiljöprogrammet i översiktsplanen

I översiktsplanen integreras i många stycken Huddinges kulturmiljöprogram. Kulturmiljöprogrammet i sin tur utpekar, förutom särskilt värdefulla byggnader, även vidsträckta delar av kommunen som "särskilt värdefull kulturmiljö". Beträffande dessa områden är formuleringarna i översiktsplanen starkt normerande:

I eller i anslutning till Huddinges kulturmiljöer, utgår vi ifrån kulturmiljöprogrammet både när vi ger bygglov och när vi planerar. Vi värnar utpekade värden och utgår från kulturmiljöer som en resurs i utvecklingen. Ändringar sker med utgångspunkt i kulturmiljöprogrammet och ytterligare kulturmiljöutredningar eller bedömningar görs vid behov. Se "Kulturmiljöprogram" i hänsynskartan.

Huddinges översiktsplan sid. 26

Vi värnar om områden med särskild betydelse ur kulturmiljösynpunkt genom att peka ut dem som särskilt värdefulla kulturmiljöområden i kommunens kulturmiljöprogram. Här gäller särskilda bestämmelser i plan- och bygglagen där vissa lovbeprövade åtgärder som atterfallsåtgärder exempelvis inte är tillåtna och utökad lovplikt krävs för andra typer av åtgärder.

Huddinges översiktsplan sid. 110

Översiktsplanen hänvisar till kulturmiljöprogrammet i liknande, normerande, formuleringar på ytterligare ett tjugotal ställen.

De beskrivningar, föreskrifter och geografiska avgränsningar som ges i kulturmiljöprogrammet är styrande för den planering framdeles som kommer att göras i enlighet med översiktsplanen. Kulturmiljöprogrammet framstår således som en integrerad del utav översiktsplanen.

Kulturmiljöprogrammet har, till skillnad från översiktsplanen i övrigt, inte varit föremål för någon formell beredning och inte heller för något formellt beslut. Det har således inte beretts så som föreskrivs i 3 kap. PBL beträffande översiktsplan. Kommunens medlemmar har till exempel inte erbjudits möjlighet till samråd enligt 3 kap. 8 § PBL. Än mindre har berörda fastighetsägare fått tillfälle att yttra sig över de restriktioner som kulturmiljöprogrammet föreskriver, trots att dessa negativt påverkar framtida möjligheter till komplementbyggnader, tillbyggnader och andra ändringar, och därmed fastigheternas värden. De berörda

fastighetsägarna har inte heller blivit informerade om programmets konsekvenser för deras fastigheter, eller ens om programmets existens. Eftersom kulturmiljöprogrammet inte formellt har beslutats har det inte funnits någon möjlighet till överklagande.

Kulturmiljöprogrammets användning

Programmets föreskrifter används sedan dess tillkomst 2019 mycket restriktivt i ärenden rörande fastigheter och planer inom de områden som utpekats som "särskilt värdefulla kulturmiljöer". Det innebär att exempelvis en anmälan om en så kallad attefallsåtgärd med stöd av PBL 9 kap 4, 4a – 4c §§, rutinmässigt avvisas av kommunens bygglövs- och tillsynsnämnd.

Eftersom det i Huddinges kulturmiljöprogram endast finns en enda nivå av skyddsföreskrift – "särskilt värdefull kulturmiljö" – så beläggs samtliga byggnader inom de utpekade områdena med samma restriktioner, oavsett det är ett nybyggt hus eller en välbevarad villa från 1920-talet.

Kulturmiljöprogrammets kvalitet

Kulturmiljöprogrammets kvalitativa brister är egentligen inte avgörande för bedömningen av huruvida det är tillåtligt att Huddinges översiktsplan, som beslutsunderlag, integrerar en del som inte ingått i beslutsprocessen för översiktsplanen. Men om kulturmiljöprogrammet faktamässigt hade varit väl underbyggt skulle sannolikt inte reaktionerna på dess föreskrifter ha varit så starka.

Jag vill här kort exemplifiera kulturmiljöprogrammets dåligt underbyggda utredningar och rekommendationer med utgångspunkt i ett par av de enligt programmet "särskilt värdefulla kulturmiljöerna".

Snättringe – Skogsäng och Centrala Stuvsta – Segersminne, kulturmiljöområde 14 och 15

De "särskilt värdefulla kulturmiljöerna" nr 14 och 15 utgör ett sammanhängande område på 2,3 kvadratkilometer – sex gånger större än Gamla Stan i Stockholm. Antalet fastigheter i området är cirka 1 400. Bebyggelsen domineras av villor samt en del flerfamiljshus, främst i och omkring Stuvsta centrum. Villabebyggelsen är ytterst blandad till utformning och tillkomstår, alltifrån 1920-tal till 2010-tal. Många av de äldre byggnaderna är tveklöst skyddsvärda, medan de flesta är så ändrade eller så nytillkomna att de saknar karaktärsdrag som skulle göra dem relevanta för en "särskilt värdefull kulturmiljö".

Det hade varit fullt möjligt att inom detta vidsträckta område avgränsa de kvarter som verkligen utgör särskilt värdefulla kulturmiljöer. Så har inte skett. I stället karaktäriseras hela området i allmänna omdömen som:

Bebyggelsen präglas av individuellt utformade villor från framförallt 1920- och 1930-talet i tidens villa-arkitektur där träpanel och pustade fasader, tvålufts fönster, tegeltäckta sadeltak eller brutna sadeltak är tongivande arkitektoniska uttryck.

Storön, kulturmiljöområde nr 18

Storön är en halvö i sjön Trehörningen. Platsen domineras av skog och stränder tillgängliga för allmänheten. Bebyggelsen utgörs av normalstora villor, huvudsakligen uppförda under 2000-talet, några med större komplementbyggnader. Därtill finns fyra stycken äldre fritidshus.

Kulturmiljöprogrammet beskriver området bland annat med:

- Smal slingrande grusväg går runt ön som följer den kuperade terrängen
- Små sportstugor på stora tomter i naturskönt läge nära vattnet.
- Byggnadernas volymer är små och enkla med komplementbyggnader för olika ändamål.

Bland föreskrifterna framhålls särskilt att grusvägen inte får hårdgöras. I själva verket är vägen asfalterad, vilket skedde 1996. Detta kan knappast ha undgått den som besökt platsen.

Storön är den hittills enda "särskilt värdefulla kulturmiljön" vars klassificering har prövats av en högre instans. Länsstyrelsen i Stockholms antikvarie har besiktigat platsen i samband med överprövningen av en överklagad bygglövsansökan. Länsstyrelsen gör i sitt utlåtande, nummer 403-58074-2022, följande bedömning:

I kulturmiljöprogrammet karaktäriseras området som sportstugeområde från första hälften av 1900-talet. Området ska enligt programmet i huvudsak karaktäriseras av mindre fritidshus i enkla material som placerats på stora tomter och utifrån en anpassning till naturens förutsättningar.

Ett bebyggelseområde kan vara särskilt värdefullt ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt (se 8 kap. 13 § första och andra stycket p. 4 PBL).

För att ett bebyggelseområde ska vara särskilt värdefullt gäller att dess värde ska vara så stort att det är av allmänt intresse. Området ska särskilt väl belysa tidigare samhällsförhållanden, samhällsutvecklingen, ha särskilda estetiska kvaliteter eller i sitt sammanhang ha få motsvarigheter. Få motsvarigheter måste bedömas i relation till byggnadsbeståndet, från såväl nationellt, regionalt som lokalt perspektiv.

På Storön finns det endast ett fåtal fritidshus. Bebyggelsen domineras istället av villor i varierande, men med påtagligt modern, gestaltning. Vissa av de karaktärsdrag som beskrivs i kulturmiljöprogrammet finns i och för sig. Så som att ön är fortsatt präglad av ett förhållandevis lågt antal byggnader och har en slingrande och småskalig vägsträckning. Enstaka byggnader är även läsbara som fritidshus från det tidiga 1900-talet. Dessa byggnader är dock få till antalet och är inte särskilt dominanta i miljön varför området inte särskilt väl återspeglar dessa kulturhistoriska värden. Området återspeglar heller inte särskilt väl tidigare samhällsförhållanden eller samhällsutvecklingen. Området utgör i jämförelse med motsvarande områden på regional och lokal nivå inte en miljö som har få motsvarigheter. Länsstyrelsen bedömer

därmed, till skillnad från nämnden, att Storön inte utgör ett särskilt värdefullt bebyggelseområde.

Ur Länsstyrelsen i Stockholm Beslut 403-58074-2022 2023-02-16

Huddinge 2023-05-22

Björn Kullander
194508050350
Storövägen 10B
14142 Huddinge
Telefon 0707-278333
bjorn@kosmorama.se

Bilagor:

Vårt framtida Huddinge, Översiktsplan 2050

Länk

Chrome-
extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.huddinge.se/globalassets/huddinge.se/stadsplanering-och-trafik/planer-projekt-och-arbeten/uppdaterar-oversiktsplan/huddinge-op-pdf-version-antagandehandling.pdf

Huddinges kulturmiljöprogram

Länk

chrome-
extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.huddinge.se/globalassets/ovriga-webbar/verksamhetswebbar/oversiktsplan/dokument-oversiktsplan/op-2050-kulturmiljoprogram-2019-del-3av3.pdf

Länsstyrelsen beslut 403-58074-2022



Länsstyrelsen Beslut
2021-02-18.pdf