

Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

Sökande

Huvudman för utbildningen

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Sökandes huvudman | MUSIKSKOLAN LILLA AKADEMIEN AB |
| Enskild huvudman | Ja |
| Sökande huvudmans organisationsnummer | 5565510756 |
| Sökande huvudmans e-post | info@lillaakademien.se |
| Utdelningsadress | NORRTULLSGATAN 14 |
| Postnummer | 113 45 |
| Postort | Stockholm |

Skola

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Skolans namn | Lilla Akademiens Musikgymn. |
| Skolid | 83374651 |
| Utdelningsadress | Norrtullsgatan 14 |
| Postnummer | 11345 |
| Postort | Stockholm |
| E-post | info@lillaakademien.se |
| Kommun | Stockholm |

Kontaktperson

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Namn | Emelia Gardemar |
| E-post | emelia.gardemar@lillaakademien.se |
| Telefon (dagtid) | 0704413749 |

Ansökan

Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

| | |
|--|------|
| Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll | Ja |
| Sedan vilket år | 2002 |
| Antal elever som totalt har antagits till utbildningen | 689 |
| Andel elever i procent som ej kommer från lägeskommunen | 51 |
| Procent av antagna elever som | 97 |

efter tre år lämnat utbildningen
med gymnasieexamen

Tidigare riksrekrytering

| | |
|--|---|
| Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll | Ja |
| Beslutsdatum för tidigare riksrekrytering | 2022-09 |
| Beslutade utbildningar | Lilla Akademiens Musikgymnasium Spetsutbildning i musik |

Beskrivning av utbildningen

| | |
|--------------------------------------|--|
| Form av utbildning som ansökan avser | Estetisk spetsutbildning |
| Utbildningens utformning | Utbildningen ska genomföras enligt examensmålen för ett nationellt program |

Utbildning som ska genomföras enligt examensmål för ett nationellt program

| | |
|---|----------------------|
| Nationellt program | Estetiska programmet |
| Inriktning inom det nationella programmet | Musik |
| Utbildningen avviker från det nationella programmet | Nej |

Utbildningens syfte och innehåll

| | |
|----------------------------------|---|
| Utbildningens syfte och innehåll | Utbildningen syftar till att utveckla elevens kreativitet och konstnärlighet och främja lärandet på ett mångsidigt sätt. Varje elev ges omfattande träning på instrumentet, god scenvana, fördjupad kunskap om musik och andra konstnärliga uttryck samt god förberedelse för studier på högre musikutbildning i Sverige eller utomlands. Särskild omsorg ges för att eleven ska uppnå en hög konstnärlig frihet i sitt musicerande. Utbildningen ger tillfällen till diskussion om olika uppfattningar om musik och estetiska värden. Därigenom övas förmågan att uppleva, reflektera kring och analysera skapande verksamheter i olika tidsepoker och olika kulturer. Språk, inte minst notspråk och musikanalys, är viktiga redskap för att tolka och förmedla olika former av estetiska upplevelser. Eleverna lär sig att förvalta traditioner och gamla konstnärliga uttryck och vara initiativtagare till nya. Ett stort antal konserter ger gedigen erfarenhet av solistiskt spel, orkester, ensemble och körsång. |
| Mål för utbildningen | Målet för utbildningen är att med ett holistiskt synsätt förena musik och andra kunskapsområden, så att förutsättningar skapas för eleven att utveckla djupa och bestående kunskaper och att eleven utvecklas som utövande konstnär och människa. Spetsutbildning i musik är en högskoleförberedande utbildning som följer examensmålen för det estetiska |

programmet. Efter utbildningen ska eleverna ha kunskaper och färdigheter för att söka vidare till musikhögskola i Sverige eller utomlands, eller till högskolestudier inom samhällsvetenskapliga och humanistiska områden. Utbildningen vänder sig i första hand till blivande instrumentalister, sångare, tonsättare, dirigenter och producenter samt de vars intresse kan leda till en framtid inom musikvetenskapliga eller musikadministrativa områden.

Motivet för riksrekrytering Lilla Akademien är med sina unika förutsättningar en av de mest betydelsefulla institutionerna för musikutbildning för barn och unga i Sverige. Eleverna på gymnasiet erbjuds en gedigen spetsutbildning som förbereder dem väl för vidare musikstudier. Eleverna erbjuds instrumentundervisning av högsta nivå av etablerade pedagoger, som också är verksamma som musiker och/eller undervisare på Kungl. Musikhögskolan (KMH). I en omfattande konsertverksamhet får eleverna framträda på Stockholms scener och de blir en naturlig del av det konsert- och utbildningsprogram som växer fram i Drottning Silvias konsertsal på Lilla Akademien. Skolans stora internationella nätverk möjliggör möten med gästande lärare och musiker från hela världen. Lilla Akademiens spetsutbildning i musik är av stor betydelse för den framtida rekryteringen av professionella musiker, och därmed av nationellt intresse. Det är därför av stor vikt att elever från hela landet ges möjlighet att söka utbildningen.

Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad 257626
per elev och läsår

Skillnad mot riksprislista Beloppet möjliggör att vi kan behålla dagens konstnärliga spetsnivå, med flera olika musikaliska fördjupningar och stort antal ensembler och orkestrar. Varje elev får 120 min enskild undervisning i instrument och möter internationella gästlärare.

Beräknat antal elever

| Årtal | År 1 | År 2 | År 3 |
|-------|------|------|------|
| 2025 | 75 | - | - |
| 2026 | 75 | 75 | - |
| 2027 | 75 | 75 | 75 |

Beskrivning av vad elevprognosen grundar sig på Sedan starten 2002 har antalet sökande till utbildningen ökat stadigt. Under de senaste fyra åren har vi haft mellan 36 och 60 elever i varje årskurs (något lägre året efter pandemin), i två parallella klasser. Årets Gy1 består av 60 elever och till nästa läsår är vår prognos att det kommer att börja 60-70 elever på gymnasiet, då det är ett högt söktryck till utbildningen. Musikundervisningen omfattar flera olika musikaliska genrer och instrument, samt komposition, musikproduktion och dirigering och det ger

ett ökat söktryck. Den höga konstnärliga och pedagogiska nivån, samarbetet med internationella gästlärare och musiker och den nya Drottning Silvias konsertsal på Lilla Akademien gör att fler och fler söker till skolan.

Antagning

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas

Ja

Beskrivning av de särskilda förkunskapskraven

För att kunna tillgodogöra sig utbildningen behöver eleven ha vissa musikaliska förkunskaper. Eleven förväntas ha en utvecklad teknik på sitt huvudinstrumentet/sång, alternativt kunskaper i komposition, och en god musikalisk gestaltning. Eleven förväntas kunna läsa ett enkelt notmaterial prima vista eller ha viss erfarenhet av improvisation (beroende på fördjupning). Vidare behöver eleven ha grundläggande kunskaper om notläsning och känna till vanliga musikteoretiska begrepp.

Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas

Ja

Beskrivning av särskilt prov

Färdighetsprov som består av momenten instrumentalspel/sång/arbetsprov i komposition, samt ett test i gehörs- och musiklära. Färdighetsproven kan ge max 25 poäng, vilket räknas enligt formeln: provpoäng x 16 x 1,6 och summeras med meritvärdet på grundskolebetygen.

Skolans resurser

Lärarresurser

På Lilla Akademiens musikutbildningar arbetar sammantaget ett hundratal erfarna musiklärare som är specialiserade på ett instrument, sång, komposition, musikproduktion, orkester, kör, ensemble och kammarmusik samt musikteoretiska ämnen. Lärarna är väl förankrade i musiklivet såväl som inom musikutbildning. Flera av dem kommer från andra länder, vilket är berikande för undervisningen och ger en internationell prägel på skolan. En del av Lilla Akademiens samarbete med KMH utgörs av att flera av våra lärare undervisar både på Lilla Akademien och KMH. Av gymnasielärarna är de allra flesta legitimerade och behöriga lärare. En stor del av såväl musiklärare som ämneslärare är utövande musiker, eller på annat sätt verksamma inom det estetiska fältet. Alla Lilla Akademiens gymnasielärare är väl förtrogna med det estetiska programmets examensmål. Varje läsår berikas undervisningen ytterligare av möten med gästlärare från olika länder som ger workshops och mästarklasser för eleverna på gymnasiet.

Lokala förutsättningar

Lilla Akademien består av en sammanhängande väv av musikutbildning för barn och unga i åldern 2-22 år. Över tusen barn och unga får varje vecka utbildning i skolans grundskola, gymnasium, konst- och kulturutbildningar och kursverksamhet. Spetsutbildningen på gymnasiet har genom åren vidgats till att omfatta flera musikaliska fördjupningar. Samarbetet mellan skolans utbildningar såväl som mellan de olika fördjupningarna möjliggör en stabil struktur av olika ensembler, orkestrar och körer och en stor konsertverksamhet. Varje elev erbjuds en individuellt utformad studieväg som tar till vara på vars och ens konstnärskap. Eleverna blir väl rustade att

möta ett framtida musikliv i förändring. Lilla Akademiens musikutbildningar är belägna i vackra och ändamålsenliga kulturbyggnader mitt i Stockholm. Drottning Silvias konsertsal invigdes 2022. Där skapas ett konsert- och utbildningsprogram, bl.a. för skolans elever, i samverkan med aktörer i svenskt och internationellt musikliv.

Estetisk spetsutbildning

Samarbete med högskola

Spetsutbildningen vilar på ett samarbete med Kung. Musikhögskolan. Det ger eleverna kontakt med professionellt verksamma musiker och en inblick i högskolans arbetssätt genom deltagande i mästarklasser, gemensamma instrumentlektioner och orkesterrepetitioner på musikhögskolan. Det finns ett pedagogiskt utbyte lärare och ledning emellan på KMH och Lilla Akademien och vissa lärare undervisar både på KMH och spetsutbildningen, vilket gör att det på Lilla Akademien finns stor kunskap och insikt om vad som krävs för att bli antagen till musikhögskolorna. Spetsutbildningen vilar också på ett samarbete med den professionella och internationellt verksamma O/Modernt Chamber Orchestra. Här får eleverna erfara arbetsformer från det professionella musiklivet. De ges möjlighet att spela tillsammans med och undervisas av musikerna i O/Modernt vid olika konserter och festivaler i Drottning Silvias konsertsal och möta gästande musiker såsom Evelyn Glennie, Steve Reich och Nils Landgren.

Bifogade dokument

- Yttrande från KMH - Lilla Akademiens spetsutbildning.pdf
- Yttrande från OModernt - Lilla Akademiens spetsutbildning.pdf
- Ansökan spetsutbildning 2024 underskriven.pdf
- AgarOchLedningsprovningAvvikelser 2024_EG.pdf
- MLA Registreringsbevis 240328.pdf
- MLA Bolagsordning.pdf
- Årsredovisning Musikskolan Lilla Akademien 22 23 signat.pdf
- SLA registreringsbevis 240306.pdf
- SLA stadgar.pdf
- Årsredovisning Stiftelsen Lilla Akademien 22 23 signat.pdf
- Komplettering ansökan spetsutbildning.pdf